Recherche de champs lexicaux sans contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Champs lexicaux**

Consigne

Trouvez le champ lexical auquel appartiennent les termes suivants.

Exemple

Les termes *judiciaire*, *jugement*, *légalité*, *loi*, *plaider*, *poursuite* et *procès* font partie du champ lexical suivant : _____.

Réponse

Les termes *judiciaire*, *jugement*, *légalité*, *loi*, *plaider*, *poursuite* et *procès* font partie du champ lexical suivant : **la justice (le droit).**

NOTE. – Le terme désignant le champ lexical ne fait pas partie de la liste des mots du champ lexical.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Les termes *hockey*, *lancer frappé*, *mise en échec*, *patiner*, *patineuse artistique*, *professionnel*, *rondelle*, *ski alpin* et *ski de fond* font partie du champ lexical suivant : _____.

2. Les termes *aviron*, *ballon*, *coup de circuit*, *golf*, *natation*, *patiner*, *patins à roues alignées*, *professionnel* et *soccer* font partie du champ lexical suivant : _____.

3. Les termes *brasse*, *crawl*, *nage libre*, *nage sur le dos*, *nager*, *nageur*, *papillon* et *piscine* font partie du champ lexical suivant : _____.

4. Les termes *dérobade*, *échappatoire*, *excuse*, *faux-fuyant* et *se dérober* font partie du champ lexical suivant : _____.

5. Les termes *bras*, *épaule*, *grassouillet*, *jambe*, *musclé* et *squelettique* font partie du champ lexical suivant : _____.

6. Les termes *contrariété*, *déplaisir*, *désagrément*, *ennuyer* et *mécontentement* font partie du champ lexical suivant : _____.

7. Les termes *apparition*, *effrayer*, *esprit*, *immatériel*, *revenant* et *spectre* font partie du champ lexical suivant : _____.

8. Les termes *aberration*, *bévue*, *lapsus*, *malentendu*, *monumental* et *se tromper* font partie du champ lexical suivant : _____.

9. Les termes *apprendre*, *culture*, *érudit*, *humanisme*, *lecture* et *science* font partie du champ lexical suivant : _____.

10. Les termes *dérision*, *ironique*, *persiflage*, *sarcasme* et *se moquer* font partie du champ lexical suivant : _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Les termes *hockey*, *lancer frappé*, *mise en échec*, *patineuse artistique*, *professionnel*, *rondelle*, *ski alpin* et *ski de fond* font partie du champ lexical suivant : **les sports d'hiver**.

2. Les termes *aviron*, *ballon*, *coup de circuit golf*, *natation*, *patiner*, *patins à roues alignées* et *soccer* font partie du champ lexical suivant : **les sports d'été**.

3. Les termes *brasse*, *crawl*, *nage libre*, *nage sur le dos*, *nager*, *nageur*, *papillon* et *piscine* font partie du champ lexical suivant : **la natation**.

4. Les termes *dérobade*, *échappatoire*, *excuse*, *faux-fuyant* et *se dérober* font partie du champ lexical suivant : **la fuite**.

5. Les termes *bras*, *épaule*, *grassouillet*, *jambe*, *musclé* et *squelettique* font partie du champ lexical suivant : **le corps**.

6. Les termes *contrariété*, *déplaisir*, *désagrément*, *ennuyer* et *mécontentement* font partie du champ lexical suivant : **l'ennui**.

7. Les termes *apparition*, *effrayer*, *esprit*, *immatériel*, *revenant* et *spectre* font partie du champ lexical suivant : **le fantôme**.

8. Les termes *aberration*, *bévue*, *lapsus*, *malentendu*, *monumental* et *se tromper* font partie du champ lexical suivant : **l'erreur**.

9. Les termes *apprendre*, *culture*, *érudit*, *humanisme*, *lecture* et *science* font partie du champ lexical suivant : **le savoir**.

10. Les termes *dérision*, *ironique*, *persiflage*, *sarcasme* et *se moquer* font partie du champ lexical suivant : **la raillerie**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Contenu des champs lexicaux sans contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Champs lexicaux**

Consigne

Trouvez au moins dix mots (noms, adjectifs, verbes ou adverbes) relevant des champs lexicaux suivants.

Exemple

Le champ lexical de la **natation**.

Réponse

Mots faisant partie du champ lexical de la **natation** : bonnet de bain, brasse, crawl, longueurs, maillot de bain, maître nageur, nage libre, nage sur le dos, nager, nageur, papillon, piscine, etc.

NOTE. – Les réponses fournies ici le sont à titre d'exemples; d'autres sont possibles. Au besoin, vérifiez vos réponses auprès de votre professeur.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Le champ lexical de l'**automne**.

2. Le champ lexical de la **mer**.

3. Le champ lexical de la **lune**.

4. Le champ lexical de l'**honnêteté**.

5. Le champ lexical de la **littérature**.

6. Le champ lexical de la **rapidité**.

7. Le champ lexical du **mystère**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. Le champ lexical du **sourire**.

_____

_____

9. Le champ lexical de la **fuite**.

_____

_____

10. Le champ lexical de l'**espoir**.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les réponses fournies ici le sont à titre d'exemples; d'autres sont possibles. Au besoin, vérifiez vos réponses auprès de votre professeur.

1. Mots faisant partie du champ lexical de l'**automne** : automnal, brouillard, doré, équinoxe, feuilles, gris, jaune, mélancolie (mélancolique), nuage (nuageux), pleuvoir, pluie (pluvieux), récoltes, rouge, temps frais, temps froid, triste (tristesse), solstice, vent froid, venter, etc.

2. Mots faisant partie du champ lexical de la **mer** : agitée, bain de mer, bleu, bord de mer, calme, clapoter, déchaînée, eau salée, haute mer, houle, large, marée, nager, naviguer, océan, profondeur, tempête, vagues, etc.

3. Mots faisant partie du champ lexical de la **lune** : alunir, astre de la nuit, blanche, brillante, cachée, clair de lune, croissant, disque, éclairer, éclipse, lumineuse, lunaire, lune de miel, nouvelle lune, orange, pleine lune, ronde, satellite, se lever, voilée, etc.

4. Mots faisant partie du champ lexical de l'**honnêteté** : absolue, bonne foi, conscience, digne (dignité), droit (droiture), franc (franchise), honnête, intègre (intégrité), irréprochable, loyal (loyauté), moral (moralité), probe (probité), qualité, etc.

5. Mots faisant partie du champ lexical de la **littérature** : anglaise, auteur, canadienne, classique, contemporaine, descriptive, dissertation, écrire, engagée, ennuyant, française, lire, littéraire, long, narrative, œuvre, poésie, québécoise, réaliste, roman, romantique, surréaliste, etc.

6. Mots faisant partie du champ lexical de la **rapidité** : agilité, bolide, célérité, courir, course, diminuer, éclair, excessive, expéditive, extrême, inouïe, précipitation, promptitude, rapidement, s'intensifier, vélocité, vertigineuse, vitesse, etc.

7. Mots faisant partie du champ lexical du **mystère** : approfondir, cacher, découvrir, dévoiler, difficile à comprendre, éclaircir, étrange (étrangeté), inaccessible, incompréhensible, inconcevable, inconnu, inexplicable, profond (profondeur), secret, etc.

8. Mots faisant partie du champ lexical du **sourire** : adresser, affable, arborer, de circonstance, doux, énigmatique, enjôleur, épanoui, figé, gai (gaieté), glacial, hypocrite, impénétrable, ingénu, joie, lèvres, poli, radieux, visage, etc.

9. Mots faisant partie du champ lexical de la **fuite** : abandon, débâcle, défaite, dérobade, déroute, désordonnée, échappatoire, échappée, évasion, excuse, faux-fuyant, fuir (fuyard), générale, mettre en fuite, panique, précipitée, rapide, sauve-qui-peut, se dérober, vaine, etc.

10. Mots faisant partie du champ lexical de l'**espoir** : absurde, assurance, attendre, caresser, combler, confiance, conserver, espérer, faire naître, fragile, garder, incertain, inébranlable, insensé, momentané, ranimer, solide, tenace, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Classements en champs lexicaux sans contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Champs lexicaux**

Consigne

Classez les mots suivants en deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Exemple

Aviron, ballon, coup de circuit, golf, hockey, lancer frappé, natation, patineuse artistique, patins à glace, patins à roues alignées, rondelle, ski alpin, ski de fond, ski nautique et soccer.

Réponse

a) Champ lexical : **les sports d'été**.

Mots : Aviron, ballon, coup de circuit, golf, natation, patins à roues alignées, ski nautique, soccer.

b) Champ lexical : **les sports d'hiver**.

Mots : Hockey, lancer frappé, patineuse artistique, patins à glace, rondelle, ski alpin, ski de fond.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Agglomération, air pur, champ, cosmopolite, étendue, localité, métropole, municipalité, nature, plaine et vallonnée.

   a) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

   b) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

2. Accord, apaisement, barbare, conciliation, conflagration, ennemi, entente, guérilla, hostilités, pacification, réconciliation, soldat et violer.

   a) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

   b) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

3. Chaîne, en direct, grand écran, huitième art, les ondes, projection, salle, scolaire et septième art.

   a) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

   b) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. Chevalet, cliché, diapositive, épreuve, numérique, pinceau, prendre, tableau, toile et vernissage.

   a) *Champ lexical :* _____

      Mots : _____

      _____

   b) *Champ lexical :* _____

      Mots : _____

      _____

5. Contrevérité, détenir, échafauder, exactitude, fausseté, franchise, loyauté, sincérité, tromper et véracité.

   a) *Champ lexical :* _____

      Mots : _____

      _____

   b) *Champ lexical :* _____

      Mots : _____

      _____

6. Acharnement, douce, frénésie, furie, rage, rétorsion, revanche, riposte et vendetta.

   a) *Champ lexical :* _____

      Mots : _____

      _____

   b) *Champ lexical :* _____

      Mots : _____

      _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Ambition, combler, envie, inassouvi, innovation, mutation, nouveauté, préconiser et tentation.

   a) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

   b) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

8. Bouleversement, complexe, désarroi, émoi, fièvre, hantise, idée fixe, psychose, récurrente et saisissement.

   a) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

   b) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

9. Alarme, appréhension, décès, disparition, inquiétude, morbide, perte, peur, phobie et trépas.

   a) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

   b) Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. Avis, discernement, finesse, intelligence, opinion, pensée, perspicacité, point de vue.

    a) *Champ lexical :* _____

    Mots : _____

    _____

    b) *Champ lexical :* _____

    Mots : _____

    _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. *a) Champ lexical :* **la campagne**.
   Mots : Air pur, champ, étendue, nature, plaine, vallonnée.

   b) Champ lexical : **la ville**.
   Mots : Agglomération, cosmopolite, localité, métropole, municipalité.

2. *a) Champ lexical :* **la guerre**.
   Mots : Barbare, conflagration, ennemi, guérilla, hostilités, soldat.

   b) Champ lexical : **la paix**.
   Mots : Accord, apaisement, conciliation, entente, pacification, réconciliation, violer.

3. *a) Champ lexical :* **le cinéma**.
   Mots : Grand écran, projection, salle, septième art.

   b) Champ lexical : **la télévision**.
   Mots : Chaîne, en direct, huitième art, les ondes, scolaire.

4. *a) Champ lexical :* **la peinture**.
   Mots : Chevalet, pinceau, tableau, toile, vernissage.

   b) Champ lexical : **la photographie**.
   Mots : Cliché, diapositive, épreuve, numérique, prendre.

5. *a) Champ lexical :* **le mensonge**.
   Mots : Contrevérité, échafauder, fausseté, tromper.

   b) Champ lexical : **la vérité**.
   Mots : Détenir, exactitude, franchise, loyauté, sincérité, véracité.

6. *a) Champ lexical :* **la fureur**.
   Mots : Acharnement, frénésie, furie, rage.

   b) Champ lexical : **la vengeance**.
   Mots : Douce, rétorsion, revanche, riposte, vendetta.

7. *a) Champ lexical :* **le changement**.
   Mots : Innovation, mutation, nouveauté, préconiser.

   b) Champ lexical : **le désir**.
   Mots : Ambition, combler, envie, inassouvi, tentation.

8. *a) Champ lexical :* **l'obsession**.
   Mots : Complexe, hantise, idée fixe, psychose, récurrente.

   b) Champ lexical : **l'émotion**.
   Mots : Bouleversement, désarroi, émoi, fièvre, saisissement.

9. *a) Champ lexical :* **la crainte**.
   Mots : Alarme, appréhension, inquiétude, peur, phobie.

   b) Champ lexical : **la mort**.
   Mots : Décès, disparition, morbide, perte, trépas.

10. *a) Champ lexical :* **façon particulière à quelqu'un de voir les choses**.
    Mots : Avis, opinion, pensée, point de vue.

    b) Champ lexical : **faculté de l'esprit de bien juger**.
    Mots : Discernement, finesse, intelligence, perspicacité.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Nuances de sens sans contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Champs lexicaux**

Consigne

Pour chaque champ lexical, reliez les mots à leur définition respective.

Exemple

Champ lexical de la *pluie* : *averse*, *bruine*, *déluge*, *ondée*

a) Petite pluie très fine, souvent froide : _____

b) Grosse pluie subite et de peu de durée : _____

c) Grosse pluie qui peut durer un peu ou se répéter : _____

d) Pluie violente, persistante : _____

Réponse

Champ lexical de la *pluie* : *averse*, *bruine*, *déluge*, *ondée*

a) Petite pluie très fine, souvent froide : bruine

b) Grosse pluie subite et de peu de durée : ondée

c) Grosse pluie qui peut durer un peu ou se répéter : averse

d) Pluie violente, persistante : déluge

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Champ lexical de *prouver* : ***démontrer, établir, illustrer, montrer***

   a) Prouver d'une façon définitive : _____

   b) Prouver clairement, mais simplement : _____

   c) Prouver en utilisant un exemple, un fait : _____

   d) Prouver rigoureusement par des arguments incontestables : _____

2. Champ lexical de *colère* : ***courroux, dépit, emportement, indignation***

   a) Manifestation extérieure d'une vive colère qui fait perdre le contrôle de soi : _____

   b) Terme noble, colère d'un être divin ou d'un personnage éminent : _____

   c) Colère contre ce qui est moralement blâmable : _____

   d) Petite colère d'une personne piquée d'un manquement à son égard : _____

3. Champ lexical de *multitude* : ***affluence, essaim, foule, pluralité***

   a) Le fait d'être plusieurs n'implique pas nécessairement une grande quantité : _____

   b) Multitude confuse ou tumultueuse : _____

   c) Implique une suite continue de personnes vers un but : _____

   d) Multitude qui s'agite et se déplace en troupe dans un but particulier : _____

4. Champ lexical de *rire* : ***éclater, pouffer, ricaner, sourire***

   a) Rire légèrement et sans bruit : _____

   b) Rire à demi par impertinence, moquerie ou mépris : _____

   c) Faire entendre un rire violent qu'on ne peut retenir : _____

   d) Produire un rire violent, mais marqué d'un effort pour se retenir : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Champ lexical de *cacher* : ***couvrir, dérober, pallier, voiler***

   a) Cacher ce qui devrait être vu ou su : _____

   b) Empêcher de voir nettement en atténuant : _____

   c) Empêcher de voir en obscurcissant totalement : _____

   d) Empêcher de voir nettement en rendant moins clair : _____

6. Champ lexical de *passager* : ***éphémère, fugace, fugitif, provisoire***

   a) Se dit de ce qui se fait en attendant une autre chose qui sera définitive : _____

   b) Se dit des impressions qui paraissent et disparaissent si vite qu'on ne peut en prendre conscience nettement : _____

   c) Se dit d'éléments qui sont destinés à disparaître très vite : _____

   d) Se dit des choses qui passent très vite, sans retour et qu'on sent fuir sans pouvoir les retenir : _____

7. Champ lexical de *beau* : ***admirable, magnifique, merveilleux, splendide***

   a) D'une beauté surprenante qui a quelque chose d'extraordinaire et provoque l'admiration : _____

   b) Beau par sa grandeur ou sa richesse : _____

   c) D'une beauté éclatante, brillante, rayonnante : _____

   d) Beau avec insistance sur la perfection : _____

8. Champ lexical de *ruse* : ***artifice, astuce, perfidie, stratagème***

   a) Ruse méditée et méthodique : _____

   b) Ruse habile et méditée dont on se sert pour tromper un adversaire, souvent par une feinte ou une manœuvre : _____

   c) Ruse sournoise moralement condamnable et habilement dissimulée afin de nuire : _____

   d) Ruse avec abus de confiance aux dépens des personnes qui comptaient sur la bonne foi de celui qui les trompe : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. Champ lexical de *exciter* : ***attiser, déchaîner, émouvoir, fomenter***

   a) Faire naître une passion qui provoque un trouble dans l'âme, sans mener à la violence : _____

   b) Exciter les passions mauvaises, surtout la haine : _____

   c) Exciter et entretenir un sentiment mauvais et surtout de l'agitation, des troubles : _____

   d) Exciter avec violence, d'une façon durable, des passions mauvaises et sans retenue : _____

10. Champ lexical de *paraître* : ***se montrer, percer, se présenter, surgir***

   a) Paraître avec l'intention de se laisser voir : _____

   b) Paraître à l'improviste : _____

   c) Paraître en se frayant un passage : _____

   d) Paraître comme si l'on s'avançait devant un spectateur : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Champ lexical de *prouver* : ***démontrer, établir, illustrer, montrer***
   - *a)* Prouver d'une façon définitive : **établir**
   - *b)* Prouver clairement, mais simplement : **montrer**
   - *c)* Prouver en utilisant un exemple, un fait : **illustrer**
   - *d)* Prouver rigoureusement par des arguments incontestables : **démontrer**

2. Champ lexical de *colère* : ***courroux, dépit, emportement, indignation***
   - *a)* Manifestation extérieure d'une vive colère qui fait perdre le contrôle de soi : **emportement**
   - *b)* Terme noble, colère d'un être divin ou d'un personnage imminent : **courroux**
   - *c)* Colère contre ce qui est moralement blâmable : **indignation**
   - *d)* Petite colère d'une personne piquée d'un manquement à son égard : **dépit**

3. Champ lexical de *multitude* : ***affluence, essaim, foule, pluralité***
   - *a)* Le fait d'être plusieurs n'implique pas nécessairement une grande quantité : **pluralité**
   - *b)* Multitude confuse ou tumultueuse : **foule**
   - *c)* Implique une suite continue de personnes vers un but : **affluence**
   - *d)* Multitude qui s'agite et se déplace en troupe dans un but particulier : **essaim**

4. Champ lexical de *rire* : ***éclater, pouffer, ricaner, sourire***
   - *a)* Rire légèrement et sans bruit : **sourire**
   - *b)* Rire à demi par impertinence, moquerie ou mépris : **ricaner**
   - *c)* Faire entendre un rire violent qu'on ne peut retenir : **éclater**
   - *d)* Produire un rire violent, mais marqué d'un effort pour se retenir : **pouffer**

5. Champ lexical de *cacher* : ***couvrir, dérober, pallier, voiler***
   - *a)* Cacher ce qui devrait être vu ou su : **dérober**
   - *b)* Empêcher de voir nettement en atténuant : **pallier**
   - *c)* Empêcher de voir en obscurcissant totalement : **couvrir**
   - *d)* Empêcher de voir nettement en rendant moins clair : **voiler**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

6. Champ lexical de *passager* : ***éphémère, fugace, fugitif, provisoire***
   - *a)* Se dit de ce qui se fait en attendant une autre chose qui sera définitive : **provisoire**
   - *b)* Se dit des impressions qui paraissent et disparaissent si vite qu'on ne peut en prendre conscience nettement : **fugace**
   - *c)* Se dit d'éléments qui sont destinés à disparaître très vite : **éphémère**
   - *d)* Se dit des choses qui passent très vite, sans retour et qu'on sent fuir sans pouvoir les retenir : **fugitif**

7. Champ lexical de *beau* : ***admirable, magnifique, merveilleux, splendide***
   - *a)* D'une beauté surprenante qui a quelque chose d'extraordinaire et provoque l'admiration : **merveilleux**
   - *b)* Beau par sa grandeur ou sa richesse : **magnifique**
   - *c)* D'une beauté éclatante, brillante, rayonnante : **splendide**
   - *d)* Beau avec insistance sur la perfection : **admirable**

8. Champ lexical de *ruse* : ***artifice, astuce, perfidie, stratagème***
   - *a)* Ruse méditée et méthodique : **artifice**
   - *b)* Ruse habile et méditée dont on se sert pour tromper un adversaire, souvent par une feinte ou une manœuvre : **stratagème**
   - *c)* Ruse sournoise moralement condamnable et habilement dissimulée afin de nuire : **astuce**
   - *d)* Ruse avec abus de confiance aux dépens des personnes qui comptaient sur la bonne foi de celui qui les trompe : **perfidie**

9. Champ lexical de *exciter* : ***attiser, déchaîner, émouvoir, fomenter***
   - *a)* Faire naître une passion qui provoque un trouble dans l'âme, sans mener à la violence : **émouvoir**
   - *b)* Exciter les passions mauvaises, surtout la haine : **attiser**
   - *c)* Exciter et entretenir un sentiment mauvais et surtout de l'agitation, des troubles : **fomenter**
   - *d)* Exciter avec violence, d'une façon durable, des passions mauvaises et sans retenue : **déchaîner**

10. Champ lexical de *paraître* : ***se montrer, percer, se présenter, surgir***
    - *a)* Paraître avec l'intention de se laisser voir : **se montrer**
    - *b)* Paraître à l'improviste : **surgir**
    - *c)* Paraître en se frayant un passage : **percer**
    - *d)* Paraître comme si l'on s'avançait devant un spectateur : **se présenter**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Recherche de champs lexicaux en contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Champs lexicaux**

Consigne

Trouvez le champ lexical des mots soulignés dans le texte suivant.

Exemple

Nous apprécions tous la discrétion de Lise, bien que nous déplorions sa trop grande modestie, signe d'un manque total de confiance en elle-même. Ainsi, lorsqu'elle doit parler en public, elle ne se contrôle plus; elle perd le fil de ses idées même avec son texte sous les yeux. Nous ressentons son malaise à tel point que sa gêne nous plonge dans l'embarras. Cependant, en petit comité, elle sait faire preuve d'un humour subtil et parle quelquefois d'elle-même, mais toujours avec beaucoup trop de retenue. Ceux qui la connaissent mieux prétendent qu'elle est consciente de sa valeur et que derrière son effacement se cache un peu d'orgueil.

Réponse

Champ lexical des mots soulignés : **la timidité**.

RAPPEL. – Le terme désignant le champ lexical ne fait pas partie de la liste des mots du champ lexical.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. **L'hiver**

Je n'ai pas envie de sortir, il fait froid dehors et tout ce blanc risque de m'aveugler. Certes un peu d'air frais me ferait du bien, malheureusement l'air est glacial. Ma sœur prétend que je suis timoré et que je n'arriverai à rien dans la vie. Imaginez qu'une tempête, comme celle de la semaine dernière, se lève et que je me perde dans la poudrerie! Même mon chien, Titou, s'il daignait m'accompagner, rebrousserait chemin dès qu'il sentirait sur son museau la piqûre des premiers flocons. Titou est un pékinois, et, certains jours, je me sens comme lui, petit et fragile. Cependant, j'échangerais volontiers ma place contre la sienne. Comme lui, je passerais l'hiver au coin du feu, à dormir et à me chauffer. J'éviterais l'école et sa cour de récréation. Je n'aurais plus à subir ces terribles combats de boules glacées qui m'écorchent les joues, me pétrifient de peur et me poursuivent la nuit quand je rêve.

Champ lexical des mots soulignés : _____

2. **Le cavalier désarçonné**

Le cavalier est revenu sans sa monture. L'air furieux, il écumait de rage comme un taureau dans l'arène. Il a tenu à s'adresser au directeur du centre équestre en personne. « Monsieur, dit-il, j'ai traversé les déserts d'Arabie perché sur un chameau; j'ai dressé des étalons sauvages dans les marais de Camargue; j'ai parcouru la Corse entière à dos de mulet; mais jamais, Monsieur, jamais de ma vie, je n'ai chevauché une bête aussi têtue. Sachez que je suis un homme très occupé et que j'ai un emploi du temps extrêmement serré. Vous aurez beau me dédommager, jamais vous ne me rendrez l'heure que je viens de perdre. » Face à tant de colère, le directeur ne savait que faire. Il craignait d'attiser la fureur du cavalier en lui remboursant le prix d'une heure d'équitation. Aussi lui offrit-il, pour l'amadouer, un morceau de sucre et une pomme. Cela déconcerta notre homme, lequel sortit tout penaud des écuries.

Champ lexical des mots soulignés : _____

3. **Le lapin de Craonne**

Déjà, quand il était adolescent, on disait de lui qu'il avait un don. Cela signifiait qu'il identifiait les odeurs comme personne et qu'il savait les discerner. Jamais il n'aurait confondu l'arôme du thym et celui de la lavande, l'odeur des fleurs du pommier avec celle des fleurs du cerisier. On prétend même que, les yeux fermés, il pouvait distinguer le persil plat du persil frisé. Il rêvait de devenir chirurgien, mais il dut quitter rapidement la faculté de médecine à cause de son odorat trop sensible. Il en fit une légère dépression dont il guérit un jour en sentant le délicat fumet d'un rôti de sanglier qui embaumait sa chambre. Il décida immédiatement de consacrer sa vie à la gastronomie. Dans un premier temps, il s'intéressa à la botanique et parcourut le monde. Il en revint enthousiaste, avec des épices, des graines, des recettes et la tête pleine d'idées. On lui doit le lapin de Craonne en croûte aux trois épices et le vin de canneberges, dont on dit que le bouquet se distingue particulièrement au nez par ses arômes puissants de fraises et de muscat, sur des notes plus subtiles de fleurs blanches.

Champ lexical des mots soulignés : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. **Passage à niveau**

Lorsque nous étions petits, notre père nous emmena quelques fois au centre de la ville, près du passage à niveau. Son père avait travaillé pour une compagnie ferroviaire comme cheminot et lui avait transmis la nostalgie du chemin de fer. Quand la barrière s'abaissait, notre père nous serrait contre lui et nous nous taisions, effrayés, lorsque, dans un fracas de ferraille, s'approchait la locomotive.

Une fois seulement, il acheta des billets pour que nous puissions monter dans un wagon, comme des voyageurs qui iraient quelque part. Ce jour-là, nous sommes descendus dans un petit village perdu au milieu des champs. Nous y sommes restés deux heures, une éternité pour des enfants. Pendant tout ce temps, nous sommes restés assis sur un banc en plein soleil, car notre père craignait que nous nous approchions des rails. Vous imaginez comme nous étions impatients d'entendre de nouveau la locomotive, qui viendrait nous délivrer du soleil et de l'ennui.

Sur le chemin du retour, nous étions morts de fatigue. Inutile de vous dire que nous nous sommes endormis rapidement.

Champ lexical des mots soulignés : _____

5. **Mon oncle et ma tante**

Mon oncle et ma tante sont mal assortis, à moins qu'ils ne soient complémentaires : mon oncle souffre en silence, tandis que ma tante se plaint tout le temps. Ma tante est pourtant bien portante, si on excepte quelques petites indispositions bénignes qui sont le lot de tout le monde. Elle se plaint de maux de têtes lancinants et, le moment d'après, elle part toute guillerette pour assister à une conférence sur l'ornithologie ou bêcher son jardin.

Nous soupçonnons tous ma tante d'être jalouse, jalouse de l'attention qu'on pourrait porter à son mari. Celui-ci souffre d'un mal de dos chronique dont aucun médecin n'a encore réussi à diagnostiquer la cause. Il fait épisodiquement des crises d'asthme et la semaine dernière il a eu une attaque d'épilepsie; comme vous le savez, ces deux pathologies sont incurables. Il a consulté un grand nombre de spécialistes et a été admis en tant que patient dans différents services hospitaliers.

Cependant, lorsque mon oncle vient manger à la maison, il fait comme si de rien n'était et, s'il parle abondamment de ses anciens exploits sportifs, c'est sans doute pour détourner l'attention. Pendant ce temps, ma tante parle sans arrêt de petites affections sans gravité dont elle souffrirait. Nous feignons de la plaindre parce que nous sommes bien élevés.

Champ lexical des mots soulignés : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. **Dépression saisonnière**

Elle s'est réveillée un matin d'automne, abattue et désespérée. À partir de ce jour, elle n'attendait plus que le soir pour pouvoir enfin se coucher. Les jours passaient, mornes, sans joie, sans véritable peine, mais sans aucun espoir. Comme un fantôme qui passe à travers les murs, elle traversa sans réagir les fêtes de Noël et du Nouvel An, son anniversaire et celui de son chat. Lorsqu'elle se confia à une amie, celle-ci lui suggéra de consulter un médecin.

Ce dernier, après l'avoir écoutée deux minutes, comprit tout de suite qu'elle souffrait de dépression saisonnière. « C'est clair, lui dit-il, la lumière vous manque. Quand le printemps reviendra, vous retrouverez votre dynamisme. En attendant les beaux jours, faites-moi confiance et vous vous sentirez mieux. » Il lui prescrivit donc pour la soulager trois séances hebdomadaires de lumière blanche, une lumière sans UV d'une intensité de 10 000 lux.

Ce diagnostic la laissa perplexe, cependant elle suivit à la lettre les prescriptions du médecin. Au bout de deux semaines, elle se surprit à sourire au lever du jour et reprit progressivement espoir. Elle acheta, pour s'encourager, des bouquets de tulipes et de muguets, des crocus et des jacinthes en pot. Son appartement qui embaumait le printemps contribua à lui rendre son optimisme perdu. Elle se mit à penser à l'été et à attendre l'arrivée du printemps. Alors que dehors il gelait encore à fendre l'âme, elle rêvait de cocotiers, de mer turquoise, de plages de sable fin et souriait aux anges. Son travail ne lui pesait plus, elle s'y rendait tous les jours avec plaisir et saluait ses collègues avec entrain. Elle avait désormais confiance en elle et débordait d'enthousiasme face à l'avenir, car plus jamais elle ne se laisserait abattre par l'hiver.

Je vous dirais même que l'hiver devint sa saison préférée : la saison où tous les espoirs sont permis.

Champ lexical des mots soulignés : _____

7. **Une bibliothèque**

Demain c'est mon anniversaire, j'aurai 147 ans et je suis loin d'être la doyenne de l'humanité. Je vous écris d'un monde où certaines choses qui étaient possibles ne le sont plus, où l'impensable est devenu réalité. Ainsi, on a aboli le feu ; vous avez bien compris : le feu n'existe plus, mais on a conservé la terre, l'air et l'eau. En ce qui concerne le feu, certains vous diront que c'est un progrès, surtout ceux qui, comme moi, ont un jour perdu tous leurs biens dans l'incendie de leur demeure. Ce que j'ai perdu est irremplaçable. J'en reste inconsolable.

J'avais, avant que ma maison ne brûle, une grande bibliothèque qui comportait pas moins de seize mille volumes de toutes sortes, même des manuscrits d'auteurs du XX^{e} siècle. Je possédais tous les tomes de l'encyclopédie Larousse de 1920 à 1984; les œuvres complètes de Céline, de Francis Ponge, de Guillaume Apollinaire et de bien d'autres dans La Pléiade, cette collection à la fois sobre et chic avec ses pages de papier bible et sa reliure pleine peau. Déjà, à l'époque, la plupart de ces ouvrages n'étaient plus édités. Ma collection valait son pesant d'or (voilà bien une expression désuète maintenant que l'or ne vaut plus rien).

Tout s'est accéléré vers l'an 2040. Très souvent, lorsque je tentais de me procurer le moindre roman, même en collection Poche, le libraire me rétorquait que ce titre était épuisé. Comme d'autres, j'ai senti le vent tourner; j'ai compris que l'édition papier était en déclin. J'ai alors

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

racheté des fonds entiers de librairies en faillite, parcouru les villages et les campagnes, frappant aux portes et fouillant les greniers. J'achetais tout, même des liasses de pages imprimées ayant perdu leur couverture d'origine, tellement je craignais que les mots ne disparaissent à jamais. C'est ainsi que j'ai monté la grande bibliothèque dont je vous ai parlé et qui a subi le sort que vous connaissez.

Champ lexical des mots soulignés : _____

8. **Le Chemin des Dames**

Plusieurs années après mon retour de la guerre, j'ai failli être condamné pour non-assistance à personne en danger. Je ne dois mon acquittement qu'à ma jambe de bois et à mes décorations militaires. Je dois en effet vous avouer que je n'avais pas porté secours à une quelconque victime, bien que je n'aie jamais nié l'avoir entendue crier. Pire, j'avais prétendu ne pas l'avoir secourue parce qu'elle criait trop. Ce qui fait que maintenant, j'ai la réputation d'être insensible aux souffrances d'autrui. Écoutez plutôt mon histoire.

Je venais d'avoir dix-huit ans lorsqu'on m'expédia au front. Simple soldat, je faisais partie des fantassins de la VI^{e} armée qui tentait de reprendre aux Allemands la crête du Chemin des Dames. C'était au printemps de 1917. Notre armée avait subi de lourdes pertes et les survivants en déroute se cachaient dans les cratères d'obus. Ayant reçu quelques éclats dans la jambe, je souffrais d'un mal lancinant qui me vrillait la cervelle. Mon ami Louis, marchand de ficelles de son état et père de deux enfants, venait de rendre l'âme à mes côtés. Tout était devenu subitement silencieux, n'eussent été quelques râles étouffés qui s'élevaient de la terre. Je rampais dans la boue mêlée de sang lorsque j'entendis pousser ces cris : « Aïe! Aïe, aïe, aïe, aïe! J'ai mal, Dieu que je souffre! »

Par solidarité et compassion, je m'approchai du soldat qui hurlait. Il ne portait aucune trace visible de blessure, mais se tenait la tête à deux mains en grimaçant. Malgré tout, malgré ma jambe blessée et malgré le risque de se tenir à découvert, je réussis à le traîner jusqu'au seul bosquet intact sur des lieux à la ronde, là où nous serions à l'abri. C'est alors qu'il me dit : « J'ai depuis une semaine un mal tenace à la mâchoire. L'infirmier prétend que c'est un peu de névralgie, mais je n'en crois rien. C'est peut-être la gangrène. Quelle souffrance atroce! Ça élance, ça élance! Dieu que j'ai mal! Je crois que j'aurais besoin d'un bon dentiste. »

Rassemblant toutes mes forces, je lui balançai un grand coup de poing dans la figure, juste à l'endroit de sa névralgie, de sorte qu'il puisse cracher ses vilaines dents avariées.

Champ lexical des mots soulignés : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. **Dernier combat**

Il y a maintenant dix ans que j'ai livré mon dernier combat de boxe. Mon nom figure dans les annales de la boxe, il figure aussi dans les annales de la médecine. Mon adversaire m'a mis K.O. dès le premier round. L'arbitre, s'il avait été clairvoyant, aurait dû suspendre le combat. Je me suis relevé, dans un état second, et j'ai continué de me battre par réflexe. Julien, car c'est ainsi que se nommait mon opposant, a profité de son avantage pour m'envoyer au tapis une seconde fois. Je me suis réveillé trois mois plus tard, à l'hôpital. Je ne me suis jamais tout à fait remis de ces trois mois de coma.

Fait unique dans les annales de la boxe, nous ne nous sommes pas touché les gants avant le combat. Julien, qui faisait semblant de m'ignorer, avait un air redoutable que je ne lui avais jamais vu. Il m'avait murmuré de sorte que personne ne l'entende : « Tu ne sortiras pas vivant d'ici, mon salaud. » Ces paroles m'avaient tellement déstabilisé que j'ai perdu ce match dont j'étais le favori.

À l'époque des faits, on me considérait comme un espoir de la boxe. Dans la vie, Julien et moi, nous étions comme des frères. Nous ne sortions jamais l'un sans l'autre, sauf la veille du combat fatidique, où j'avais invité Christine au cinéma. En sortant de la séance, nous avions croisé Julien qui m'avait jeté un regard plein de haine, mais j'étais loin de me douter à quel point il me détestait. C'est de cet instant, je crois, que date notre antagonisme, qui faillit m'être fatal.

Depuis tout ce temps, je n'ai jamais revu Julien, sauf en cour. J'avais en effet intenté un procès contre lui. Comme par magie, les preuves et les témoins qui m'auraient été favorables avaient disparu. J'étais le seul qui ose encore affronter Julien. Depuis qu'il était champion, tout le monde lui léchait les bottes, même mon avocat.

Non seulement je garde des séquelles physiques de cette histoire, mais j'en conserve des blessures profondes à l'âme. Julien, mon ami, mon frère, que je connaissais depuis l'école primaire, m'a trahi. C'est un lâche et une crapule. Jamais je ne lui pardonnerai.

Champ lexical des mots soulignés : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. **Bernard l'ermite**

Bernard est un homme changeant. Actuellement, il travaille pour un important cabinet de relations publiques, on parle de lui dans les journaux, il donne des interviews à la télé et fréquente tous les endroits à la mode.

Mon mari et moi, nous avons fait sa connaissance alors qu'il vivait seul dans sa cabane au fond des bois. Nous l'avions croisé plusieurs fois sur la piste de ski de fond : il nous avait intrigués. À cette époque, il portait la barbe et revêtait un informe parka kaki qui lui descendait à mi-mollet, laissant entrevoir un vieux pantalon de feutre noir : drôle d'accoutrement pour un sportif. Or Bernard n'avait rien du sportif : s'il quittait sa retraite et chaussait ses skis, c'était uniquement lorsqu'il avait besoin de quelque chose au village.

Au village justement, les gens jasaient : Bernard était devenu leur sujet de conversation préféré. « Cet homme qui vit dans sa tour d'ivoire, prétendaient-ils, a sans doute quelque chose de très grave à cacher. » Tous les jours ouvrables, on questionnait la postière pour savoir si Bernard avait reçu des lettres et, si oui, lesquelles. On aurait bien voulu fouiller son maigre courrier, mais la postière était incorruptible. Bernard achetait-il une bouteille de vin à l'épicerie, que la rumeur courait qu'il était alcoolique. Bernard allait-il à l'église, que tout le monde prétendait qu'il s'était confessé pour décharger sa conscience.

Cet homme, pour lequel mon mari et moi éprouvions une certaine compassion, s'était volontairement retiré du monde, c'est ce que nous avons appris plus tard. Un jour de grand froid, mon mari se foula la cheville sur la piste et nous allâmes chercher du secours chez Bernard, lequel se montra fort accueillant. Nous étions surpris que cet homme qui semblait vivre en plein désert affectif, puisse se montrer aussi chaleureux. Peu à peu nous prîmes l'habitude de faire une halte chez lui. Il n'avait pas la télé et ne lisait jamais les journaux, nous étions son unique lien avec le monde. Toutefois, il ne se plaignait jamais de s'être ainsi isolé, car, disait-il : « Je suis misanthrope, les gens et leurs discours vains me lassent, vous êtes mes seuls amis et ça me suffit. Jamais plus je ne retournerai vivre dans le monde. »

En vérité, Bernard vivait sa période « ermite », qui dura deux ans tout au plus. Lorsque, longtemps après, nous le croisâmes par hasard dans un bistro de la ville, il tenait un discours identique, mais tout à l'opposé : « Je ne supporte pas de vivre seul, disait-il, j'aime le bruit et le mouvement, le monde me stimule et j'ai beaucoup d'amis. »

Champ lexical des mots soulignés : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. La neige
2. Le cheval
3. Le parfum
4. Le train
5. La maladie
6. L'espérance
7. Le livre
8. La douleur
9. L'ennemi
10. La solitude

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Champs lexicaux : relevés simples en contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Champs lexicaux**

Consigne

Dans le texte suivant, relevez au moins quatre mots qui font partie du champ lexical du mot « timidité ».

Exemple

Nous apprécions tous la discrétion de Lise, bien que nous déplorions sa trop grande modestie, signe d'un manque total de confiance en elle-même. Ainsi, lorsqu'elle doit parler en public, elle ne se contrôle plus ; elle perd le fil de ses idées même avec son texte sous les yeux. Nous ressentons son malaise à tel point que sa gêne nous plonge dans l'embarras. Cependant, en petit comité, elle sait faire preuve d'un humour subtil et parle quelquefois d'elle-même, mais toujours avec beaucoup trop de retenue. Ceux qui la connaissent mieux prétendent qu'elle est consciente de sa valeur et que derrière son effacement se cache un peu d'orgueil.

Réponse

Les mots suivants font partie du champ lexical de la **timidité** : discrétion, modestie, manque total de confiance, malaise, gêne, retenue, effacement.

NOTE. – Lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

RAPPEL. – Les champs lexicaux de chaque texte contiennent plus de mots que le nombre que vous devez relever.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Dans le texte suivant, relevez au moins quatre mots qui font partie du champ lexical du mot « ciel ».

L'univers de Solange

Notre cousine Solange prétendait que nous vivions sous un globe et que tout ce qu'on pouvait apercevoir appartenait à la terre. Toutes ces choses, d'après elle, étaient accessibles bien que nous ne les ayons pas encore atteintes. Le paradis, espace infiniment grand et plus lumineux que tout ce qu'on pouvait imaginer, se trouvait loin à l'extérieur du globe, plus loin que tout ce qu'on pouvait imaginer. Le firmament délimitait le monde céleste et le monde terrestre ; les étoiles n'existaient pas. D'après elle, ce que nous nommions étoiles n'étaient que trous dans le firmament. « Le Créateur, affirmait-elle, avait volontairement créé tout ce qui faisait partie de notre univers sous une voûte criblée d'une multitude de trous pour deux raisons : surveiller ses créatures à travers les trous et permettre aux humains d'entrapercevoir le paradis par les nuits sans nuages. » Cependant, lorsque nous questionnions Solange, elle était incapable de nous expliquer pourquoi le Créateur permettait que souvent, la nuit, les nuages nous voilent le paradis. Elle répondait que les voies du Seigneur sont impénétrables.

_____

_____

2. Dans le texte suivant, relevez au moins cinq mots qui font partie du champ lexical du mot « lumière ».

Réveille-matin

Le ciel pâlit, tandis que la lune s'efface. Un merle se met à chanter, suivi par un autre merle ; puis tous les merles s'égosillent, de même que les moineaux et même les étourneaux. Petit à petit les objets sortent de l'ombre pour retrouver leurs contours. Les brumes matinales commencent à se dissiper, le soleil rayonne plus ardemment et l'eau de la rivière se met à scintiller. Des éclats de soleil frappent aux fenêtres pour éclairer les chambres, les cuisines et les salons. Dehors le facteur commence sa tournée dans la splendeur du petit matin. Dans les cuisines, on moud le café. La clarté du jour pique l'œil de Sylvain à travers ses paupières diaphanes. Le réveille-matin sonne effrontément. Sylvain pousse un juron et traite son réveil de tous les noms ; il se retourne contre le mur et se rendort aussitôt. En rêve, il monte sur une scène, tandis qu'on l'applaudit à tout rompre. Tous les projecteurs sont braqués sur lui lorsqu'il s'aperçoit soudain qu'il est nu comme un vers.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. Dans le texte suivant, relevez au moins six mots qui font partie du champ lexical du mot « vêtement ».

La mode

À la rentrée prochaine, je ne retournerai pas à cette école où on nous oblige à porter un uniforme ridicule. Ainsi, j'épargnerai du travail à ma pauvre mère qui s'use les yeux à me coudre des petites jupes à plis. Autant tout avouer, j'ai honte de marcher dans la rue avec maman quand elle porte ses horribles robes à fleurs. De plus, j'ai moi-même honte de sortir de la maison avec ma vieille veste cintrée. Désormais, je refuserai que ma mère me déguise à son goût, j'ai l'air d'un clown et tout le monde se moque de moi. Je veux désormais m'habiller à ma façon, comme tout le monde. J'irai travailler s'il le faut et j'achèterai ce qui me plaît. Je rêve de décolletés affriolants et d'une mini-jupe à taille basse, qui laisse apparaître le nombril.

4. Dans le texte suivant, relevez au moins six mots qui font partie du champ lexical du mot « danger ».

Un incendie

Au moment où l'alarme a déchiré le silence, tout le monde dormait. Nous nous sommes tous levés comme un seul homme, sauf Jean. On lisait la détresse et la peur dans les yeux des plus petits, qui s'agitaient de manière désordonnée, en proie à la panique la plus totale. Nous, les grands, nous devions donner l'exemple pour que l'évacuation du dortoir se fasse en bon ordre. Malheureusement, Jean refusait de se lever, il frissonnait, se plaignait de migraine, et préférait périr brûlé, prétendait-il, que de sortir dans la nuit glaciale. Nous avons dû l'abandonner dans son lit, mais nous craignions que le piège ne se referme sur lui, avant que les secours n'arrivent.

Une fois dehors, nous sommes allés prévenir notre directeur de la situation, étant donné que les flammes menaçaient maintenant de s'attaquer à l'aile du dortoir. Le directeur nous répondit que ce n'était pas de son ressort, qu'il avait trois enfants et qu'il ne pouvait sous aucun prétexte s'exposer à un tel péril. Jules, un camarade, qui avait l'enviable réputation d'être un casse-cou, voulut nous prouver une fois de plus qu'il n'avait peur de rien. Il pénétra dans le dortoir, que les flammes commençaient à lécher, et en sortit peu de temps après en traînant Jean qui se débattait comme un diable dans l'eau bénite.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Dans le texte suivant, relevez au moins quatre mots qui font partie du champ lexical du mot « inaction ».

Bilan financier

À la fin du siècle dernier, deux usines ont fermé dans notre région. La première à fermer, Megamec inc., employait presque le tiers de la population. Fort heureusement, je travaillais à la Domtel, dont le bilan financier était positif ; nous étions loin de nous douter du sort identique qui nous attendait. La fermeture des deux usines entraîna des faillites en chaîne, particulièrement dans le secteur de la restauration et du commerce. Notre ville, si prospère jusqu'alors, n'avait jamais été touchée par le chômage, aucun adulte n'avait connu le désœuvrement et ses effets néfastes. L'inactivité et la misère engendrèrent en effet l'alcoolisme et la violence. Les jeunes sombrèrent dans le désespoir ; pour eux, l'avenir ne signifiait plus rien.

Avant la chute économique, nous nous plaignions souvent, mes collègues et moi, du travail en usine : un travail répétitif et peu valorisant. Cependant, les jours de paie, nous nous mettions à rêver de vacances, de cocotiers, de mer turquoise et de farniente. Ces jours-là, la vie nous souriait et nous souriions à la vie. L'oisiveté dont nous rêvions n'était pas un fléau.

Certains d'entre nous ont quitté la ville dans l'espoir d'un avenir meilleur. La plupart de ceux qui sont restés ne rêvent plus, mais s'enfoncent dans le désespoir, passifs et abrutis. Ils restent là, comme moi, à croupir dans la paresse plutôt que de quitter la ville où ils sont nés, le berceau de leurs ancêtres, le centre de leur vie.

_____

_____

6. Dans le texte suivant, relevez au moins cinq mots qui font partie du champ lexical du mot « surprise ».

Petits secrets entre collègues

Coup de théâtre l'an dernier aux éditions Béranger et réactions diverses de la part des employés ! Les plus mauvaises langues affirmaient que Nicole avait plagié, les moins malveillants se sentaient floués. Seul Jean V., d'habitude si volubile, se taisait. Et pour cause ! Nous avons vite appris que Jean V. était intimement lié à Nicole et qu'il nous avait lui-même menti ! Nous étions stupéfaits et honteux, car nous avions presque tous dénigré Nicole en présence de Jean V.

Quant à moi, je ne savais qu'en penser : je me disais que Nicole avait perdu une amie, moi. Puis, l'idée soudaine et douloureuse me venait que Nicole s'en fichait éperdument et qu'elle n'avait plus besoin de moi depuis qu'elle faisait la manchette des revues littéraires.

Lorsqu'elle était secrétaire-réceptionniste, tout le monde parlait dans son dos et j'étais la seule à prendre sa défense. Imaginez notre étonnement lorsque nous avons appris un beau matin, en voyant soudain sa photo dans les journaux, que Nicole avait remporté le prix Goncourt et, pire encore, qu'elle avait déjà publié, sous son pseudonyme, deux romans aux éditions Gallimard. Notre directrice, qui refusait d'y croire malgré l'évidence, affirma en public

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

que Nicole, cette petite blondasse aux ongles peints, qui n'avait de surcroît aucun diplôme, ne pouvait en aucun cas avoir écrit une seule ligne. Cette réaction inattendue et déplorable de la part d'une directrice, lui coûta son poste.

J'ai maintenant honte de n'avoir jamais rien soupçonné au sujet de Nicole et de m'être laissée surprendre. J'ai honte aussi de ma condescendance à son égard, car lorsque je la défendais, il faut bien l'avouer, je me sentais plutôt bonne et généreuse. Je regrette amèrement les confidences que je lui faisais. Je l'entends encore s'exclamer d'admiration et d'envie quand je lui racontais mes aventures ; mais, peut-être était-elle sincère, malgré tout. Car, en lisant ses livres, je me rends compte avec consternation qu'elle s'est souvent nourrie de ma vie pour alimenter son imagination.

7. Dans le texte suivant, relevez au moins sept mots qui font partie du champ lexical du mot « plaisir ».

Un dimanche en famille

Il arrive assez fréquemment que les gens se plaignent du tapage que font leurs voisins. Ainsi, dimanche dernier, nous avons dû intervenir, mon collègue et moi, rue des Ormeaux à la suite d'une telle plainte. C'est un quartier résidentiel aux maisons cossues, c'est un quartier paisible où les habitants ne tolèrent aucun bruit, sauf celui des tondeuses à gazon.

Nous avons dû sonner plusieurs fois avant qu'un homme d'une trentaine d'années ne nous ouvre. Celui-ci, loin d'être déconcerté par notre intervention, nous accueillit avec un grand sourire et nous offrit l'apéritif. Il régnait dans cette maison une atmosphère de fête plutôt contagieuse. Voici que notre hôte nous exposa sa philosophie : « Nous sommes des hédonistes, des épicuriens, et nous ne faisons de mal à personne : c'est un art de vivre que nos parents nous ont inculqué et nous leur en sommes reconnaissants. Quand nous étions enfants, tous les soirs, en famille, nous récitions cette prière que notre père avait composée et qui faisait nos délices : " Notre père qui êtes aux cieux, donnez-nous du caviar à la louche, pardonnez-nous nos dépenses, évitez-nous la souffrance, etc. " Nous sommes une famille très unie, tous les dimanches nous nous réunissons chez l'un d'entre nous pour nous délecter des mets les plus exquis, commandés chez les meilleurs traiteurs. Nous n'avons qu'une seule contrainte : jouir au maximum de la vie, vivre dans la volupté. Tous les dimanches, nous faisons le bilan de la semaine passée, c'est-à-dire que nous faisons la somme de toutes nos jouissances personnelles et que nous votons pour celui ou celle qui a le mieux réussi. Nos parents savourent notre bonheur, se réjouissent de notre joie et se félicitent de nous avoir si bien élevés. Nous vivons en partie pour le contentement de nos parents, nous ne sommes pas des égoïstes. Ceux qui se plaignent de nous sont des jaloux. Si tout le monde faisait comme nous, la terre serait un paradis. »

C'était la première fois que mon collègue et moi rencontrions de tels personnages !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. Dans le texte suivant, relevez au moins six mots qui font partie du champ lexical du mot « absence ».

Confidences sur le divan

Je suis une privilégiée, la vie m'a épargnée : j'ai épousé un homme charmant et je n'ai jamais manqué de quoi que ce soit. Si je n'ai pas eu d'enfants, c'était pour me protéger de la souffrance que je connaissais par procuration. En effet, au cours de ma carrière, j'ai vu défiler dans mon bureau des centaines de gens dont j'ai recueilli les confidences douloureuses. J'écris actuellement mes mémoires, lesquels, soyons honnêtes, sont plutôt les mémoires des autres.

Une de mes clientes souffrait d'insomnie et avait des idées noires depuis la mort de son chat. Certes, son chat siamois était magnifique et sans doute était-il adorable, mais sa disparition ne pouvait être la cause unique d'un tel deuil. Telle autre, qui souffrait de boulimie, me parlait parfois de trains et d'avions sur le ton de quelqu'un qui s'apprête à partir en vacances. Il me fallut déchiffrer ses silences pour comprendre que les gares et les aéroports étaient synonymes de séparation depuis le départ de ses fils. Un homme se plaignait de violentes migraines depuis que sa fille avait quitté la maison pour s'établir « très loin », disait-il ; pourtant, elle n'habitait qu'à cinquante kilomètres et lui rendait visite plusieurs fois par année ; il fallait comprendre qu'il avait perdu ses parents en bas âge dans un accident de voiture. Un enfant de six ans se montrait agressif envers sa mère, mais ne tolérait pas qu'elle s'éloigne de la maison depuis que son père, travaillant à une grande distance de son foyer, ne rentrait plus que les fins de semaine : l'enfant souffrait d'insécurité et rendait sa mère responsable de l'éloignement de son père.

La plupart de mes patients souhaitaient guérir de leurs souffrances. D'autres cependant étaient tellement attachés à leur douleur que toute idée de guérison leur était intolérable. S'ils cessaient de souffrir, croyaient-ils, ils perdraient en même temps toute raison de vivre ; se séparer de leurs souffrances serait synonyme d'une séparation pire encore que toutes celles dont ils avaient souffert : l'ultime séparation.

_____

_____

9. Dans le texte suivant, relevez au moins sept mots qui font partie du champ lexical du mot « nourriture ».

Repas copieux

Je m'appelle Carolle, avec deux « l », et je suis fille unique. Allez donc savoir pourquoi mes parents ont mis deux « l » à mon prénom. Peut-être était-ce pour me donner des ailes ; des ailes pour m'envoler ou les ailes d'un ange, je ne sais pas. Toujours est-il que je n'ai pas volé très loin : à vingt-six ans, j'habite encore chez mes parents, lesquels me couvent comme un oisillon, c'est tout juste s'ils ne me donnent pas la becquée. Bref, je vis dans le nid douillet de mon enfance.

Parfois, je suis tellement écœurée de la situation que je voudrais me passer de manger pendant une semaine. Malheureusement pour moi, les repas sont toujours copieux. Tandis que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

j'essaie de ne rien laisser paraître de mon dégoût, ma mère me jette des regards en coin et m'accuse de picorer dans mon assiette au lieu de manger avec appétit. Mon père en profite alors pour me faire la morale : je ne connais pas mon bonheur, d'autres doivent lutter ferme pour gagner leur pain quotidien ; je suis comme ces Hébreux de la Bible qui n'avaient qu'à se pencher pour recueillir la manne tombée du ciel ; de plus, je ne connais pas la fatigue et l'ennui des transports en commun, quand on revient le soir harassé par une longue journée de travail et que de surcroît, on doit faire des courses pour se procurer des denrées afin d'assurer la subsistance de sa famille.

Certes tout cela est vrai et je suis peut-être une ingrate mais, tandis que mon père parle, je rêve que je rentre seule chez moi et que je m'écrase devant la télé. Quel bonheur ce serait !

10. Dans le texte suivant, relevez au moins huit mots qui font partie du champ lexical du mot « autorité ».

Main de fer

Ernestine, notre directrice, terrorisait les élèves autant que les enseignantes. Elle régnait en maître absolu sur huit cents personnes environ. Bien qu'elle dût se sentir seule quelquefois, elle jouissait en revanche de sa puissance et en retirait une grande satisfaction. Elle commettait, il va sans dire, quelques abus, mais personne n'aurait osé la contester.

Les enseignantes l'évitaient le plus possible et lui parlaient avec obséquiosité quand elles ne pouvaient l'éviter. Nous nous mordions les joues pour ne pas rire lorsqu'une enseignante lui adressait la parole en notre présence. C'était le silence dans les rangs, chacune des élèves fixant ses propres pieds pour éviter de croiser le regard de sa voisine. Malheureusement, l'inévitable se produisait parfois et l'une d'entre nous éclatait de rire, suivie par quelques autres.

Alors, Ernestine nous imposait sa discipline. Elle remontait lentement et posément la file des élèves, pour nous faire comprendre qu'elle savait dominer la situation. Elle fixait chacune d'entre nous de son regard sévère. Les coupables étaient généralement démasquées, leurs rougeurs aux joues et le tremblement de leurs épaules les trahissaient. Ernestine les faisait alors sortir des rangs et leur ordonnait de la suivre dans son bureau. Nous imaginions alors d'horribles tortures psychologiques dont nos compagnes ne se remettraient peut-être jamais.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les champs lexicaux de chaque texte contiennent plus de mots que le nombre que vous devez relever. De plus, lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

1. Les mots suivants font partie du champ lexical du **ciel** : paradis, lumineux, firmament, céleste, étoiles, voûte, nuages.

2. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **lumière** : soleil, rayonne, scintiller, éclats de soleil, éclairer, splendeur, clarté, diaphanes, projecteurs.

3. Les mots suivants font partie du champ lexical du **vêtement** : uniforme, coudre, jupes à plis, robes à fleurs, veste cintrée, m'habiller, décolletés, mini-jupe.

4. Les mots suivants font partie du champ lexical du **danger** : alarme, détresse, peur, panique, périr, piège, menaçaient, s'exposer, péril, casse-cou, avait peur.

5. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**inaction** : chômage, désœuvrement, inactivité, farniente, oisiveté, passifs, croupir, paresse.

6. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **surprise** : coup de théâtre, stupéfaits, soudaine, étonnement, inattendue, surprendre, s'exclamer, consternation.

7. Les mots suivants font partie du champ lexical du **plaisir** : hédonistes, épicuriens, délices, nous délecter, jouir, volupté, jouissances, savourent, se réjouissent, joie, contentement.

8. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**absence** : disparition, séparation, départ, quitté, très loin, perdu, s'éloigne, grande distance, éloignement.

9. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **nourriture** : me donnent la becquée, manger, repas, copieux, picorer, appétit, pain quotidien, manne, denrées, subsistance.

10. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**autorité** : terrorisait, régnait, maître absolu, puissance, abus, contester, imposait, discipline, dominer, regard sévère, coupables, ordonnait, tortures.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Champs lexicaux : relevés complexes en contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Champs lexicaux**

Consigne

Dans le texte suivant, relevez quatre ou cinq mots qui font partie d'un même champ lexical et expliquez votre classement.

Exemple

Nous apprécions tous la discrétion de Lise, bien que nous déplorions sa trop grande modestie, signe d'un manque total de confiance en elle-même. Ainsi, lorsqu'elle doit parler en public, elle ne se contrôle plus ; elle perd le fil de ses idées même avec son texte sous les yeux. Nous ressentons son malaise à tel point que sa gêne nous plonge dans l'embarras. Cependant, en petit comité, elle sait faire preuve d'un humour subtil et parle quelquefois d'elle-même, mais toujours avec beaucoup trop de retenue. Ceux qui la connaissent mieux prétendent qu'elle est consciente de sa valeur et que derrière son effacement se cache un peu d'orgueil.

Réponse

Champ lexical : **timidité**

Mots : discrétion, modestie, manque total de confiance, malaise, gêne, retenue, effacement.

NOTE. – Lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

RAPPEL. – Le terme désignant le champ lexical ne fait pas partie de la liste des mots du champ lexical.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. **Gastronomie et sandwich au jambon**

   Mes amis, qui roulaient sur l'or, ne descendaient que dans des hôtels quatre étoiles. L'an dernier, ils m'ont invité à manger à leur hôtel alors que je campais dans les environs. On n'y offrait que des repas gastronomiques dont, semble-t-il, je n'étais pas tout à fait digne. En effet, j'ai failli être refoulé à l'entrée parce que je ne portais pas de cravate. Mes amis sont intervenus et Jean m'a prêté une cravate de soie qui jurait avec mes vêtements modestes. Pendant toute la soirée, que je n'ai pas appréciée étant donné que j'étais vexé, j'ai vanté les mérites des pizzerias, des rôtisseries, des crêperies, des brasseries et de toutes les gargotes où j'avais l'habitude de manger. Je soutenais que rien ne valait un bon sandwich au jambon pris au comptoir d'un café. Nous nous sommes finalement quittés avec soulagement et je n'ai plus jamais eu de nouvelles de ces amis.

   Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

2. **Le chenil du voisin**

   Tous les matins, à l'aube, nous sommes réveillés par le chant du coq relayé aussitôt par les aboiements discordants qui montent du chenil voisin. Notre voisin gagne en effet sa vie en élevant, pour les vendre, des affreux molosses qui ne méritent pas le doux nom de « meilleur ami de l'homme ». Tous les matins, à peine éveillés, nous maudissons notre voisin. Nous envisageons même de déposer une plainte pour tapage et nuisance.

   Cependant, n'allez pas croire que nous ayons une dent contre la race canine. Nous avons nous-même un adorable représentant de cette race qui s'appelle « Trésor ». Il vient quand on l'appelle, ne jappe pas et lape sa gamelle aussi discrètement que le ferait un chaton. Avant Trésor, nous en avons eu plusieurs qui – Dieu ait leur âme ! – reposent tous en paix dans notre jardin.

   Champ lexical : _____

   Mots : _____

   _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. **Coup de vent en Floride**

Mes parents avaient économisé pendant vingt ans pour se payer une caravane en Floride. Ils ont reçu hier une lettre les informant que quelques caravanes, dont la leur, avaient été entièrement détruites lors d'un ouragan. La lettre contenait quelques photos du parc à caravanes après le passage de la tornade, où on ne distinguait plus rien à l'emplacement de leur ancienne caravane, mais où on voyait de nombreux débris éparpillés çà et là à travers le parc. Mes parents eurent beau regarder les photos à la loupe, ils ne trouvèrent aucune trace de leur caravane et remarquèrent avec beaucoup de dépit que celle des Bellefeuille était intacte. La lettre provenait justement des Bellefeuille. Ceux-ci racontaient l'événement avec beaucoup de détails, expliquant comment le ciel s'était subitement assombri peu avant que le vent ne se déchaîne. Cette tornade, expliquaient-ils, avait fait plus de peur que de mal. D'après eux, cette petite tempête n'était rien comparativement au cyclone qui avait frappé la Martinique un jour qu'ils s'y trouvaient, rien non plus comparativement au typhon qu'ils avaient essuyé en mer de Chine. Cependant, mes parents n'étaient pas d'humeur à s'intéresser aux tourmentes vécues par les Bellefeuille. Ils se lamentaient plutôt sur leur propre sort en répétant inlassablement : « Pourquoi notre caravane ? »

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

4. **Une vie bien réglée**

Nous avons connu Julien au collège : un beau garçon sociable et vif. De plus, c'était un garçon fidèle : fidèle à ses amis, fidèle à sa famille, fidèle en amour. Nous lui reprochions cependant d'être un peu trop conformiste.

Hier, je l'ai croisé dans la rue. Je ne l'avais pas vu depuis quinze ans, car j'avais quitté le pays à la fin de mes études. Il m'invita chez lui. Il habitait le quartier de son enfance et il avait épousé Virginie, son amour de jeunesse. Au cours de la soirée, nous avons abordé plusieurs sujets, dont les voyages. Il m'avoua n'avoir jamais pris l'avion et passer toutes ses vacances avec sa femme et ses parents, dans leur maison familiale à la campagne. « Pourquoi chercher le bonheur plus loin, dit-il, alors qu'il est ici à portée de la main ? Ce que certains nomment routine n'est pas un fardeau pour moi. Plus nous avons de racines, plus nous produirons de feuilles. Notre vie est ancrée dans la terre qui nous a vus naître. Nous respectons les traditions de nos ancêtres. » Puis, il s'alluma une cigarette. « Tu fumes toujours ! », lui fis-je remarquer. « Hélas oui, me répondit-il, je fume par accoutumance. J'ai les défauts de mes qualités. »

Cette soirée me laissa songeur. Nous nous étions quittés en nous promettant de nous revoir. Cependant, je n'étais pas convaincu d'en avoir envie : leurs mœurs et leurs coutumes étaient diamétralement opposées aux miennes.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. **Sommeil paradoxal**

Des expériences ont prouvé que pendant la deuxième phase du sommeil, le système musculaire est paralysé, tandis que le cerveau s'éveille et que les yeux se mettent à bouger dans tous les sens. Pendant cette phase, nous voyons des images se succéder. Ces visions forment des scénarios, la plupart du temps assez incohérents et difficiles à interpréter. Cependant, il arrive que ces histoires se déroulent de manière presque logique et revêtent une telle apparence de vérité que, au réveil, nous ne savons plus discerner entre songe et réalité. Il arrive aussi que nous nous réveillions en pleine nuit à la suite d'un cauchemar particulièrement horrible. Certains de ces cauchemars laissent d'ailleurs dans notre mémoire des traces aussi durables qu'en laisserait une véritable tragédie. S'ils reviennent périodiquement, on dit que ce sont des cauchemars répétitifs. Certaines personnes prétendent pouvoir les chasser définitivement grâce à la force de leur volonté et avec un peu d'entraînement. Il suffit, selon elles, de garder une parcelle de conscience en alerte pendant son sommeil. Ainsi, lorsqu'ils surgissent, elles peuvent se retourner contre eux et les réduire à néant.

Par ailleurs, tout comme nous imaginons l'avenir à l'état de veille, il arrive fréquemment que nous ayons, au cours de notre activité onirique, la vision d'un événement à venir. Parmi toutes les choses que nous anticipons alors que nous sommes éveillés, certaines se produisent, d'autres non. Il en va de même pour les songes. Après coup, si l'événement a bel et bien lieu, on dit d'un songe qu'il était prémonitoire.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

6. **Le daltonisme**

Martin ne discernait pas toutes les teintes : il était daltonien. Ce handicap, bien que léger, lui avait nui tout au long de sa scolarité de telle sorte qu'il n'aimait pas l'école. Vu les piètres résultats scolaires de son fils et son peu d'ardeur à l'étude, le père, peintre en bâtiment, avait finalement embauché le fils dans son entreprise. Celui-ci se montrait fort empressé et très habile, en particulier lorsqu'il s'agissait de peindre un appartement en diverses nuances de gris. Son compagnon de travail, un beau jeune homme au teint bistre et aux mains laiteuses de peintre, s'émerveillait de voir Martin agencer les gris de manière à mettre en relief ou en retrait tel ou tel détail de l'architecture. Son père finit par oublier qu'il était daltonien et le nomma conseiller en décoration. Martin en fut un peu déconcerté, mais préféra n'en rien laisser paraître et tenta de faire de son handicap un atout.

D'abord, il conseilla le gris à tous ses clients, lesquels en furent enchantés, croyant se distinguer, car le gris n'était pas encore à la mode. Au bout d'un certain temps, lorsque le tiers des appartements de la ville fut peint en gris, Martin lança la mode du jaune. Il utilisa toute la palette du jaune, jusqu'au plus sombre. Personne ne connut jamais le secret de son talent : on disait de lui qu'il choisissait ses coloris tel un grand peintre devant un paysage.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Le bal des oiseaux**

Mon père aimait nourrir les oiseaux. Tous les matins, nous les observions venant chercher leur nourriture sur la colonne de pierre où mon père déposait des miettes de pain. Les oiseaux se précipitaient et se déplaçaient en sautillant. Pendant ce temps, d'autres oiseaux, rassemblés sur le faîte des toits avoisinants, se tenaient immobiles et menaçants. Puis, avec une impulsion soudaine, ils prenaient leur élan et se mettaient à tournoyer dans l'air, avant de s'abattre sur la colonne par groupes de deux ou de trois. Aussitôt, les miettes de pain allaient s'éparpiller au sol dans un tourbillon de plumes et de poussière. Pendant ce temps, notre chat, caché derrière les marguerites, claquait des dents et suivait des yeux la circulation accélérée des oiseaux. Maintenant, sans bouger et ventre à terre, il s'apprêtait à bondir sur le premier oiseau qui se risquerait à manger au sol.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

8. **Une étoile aux Grands Ballets**

Un homme d'un certain âge monta dans l'autobus, chargé comme un mulet. Il était encombré d'un sac à dos, d'une housse à vêtements, d'un étui qui pouvait contenir une flûte traversière et de grosses béquilles en acier. Toutefois, à chaque béquille était fixée une chaussure. Au bout d'un moment, je compris qu'il transportait une paire d'échasses et qu'il gagnait sa vie en jouant de la flûte, tandis que, de ses longues jambes, il exécutait des pas rythmiques.

Lorsque deux places contiguës se libérèrent, le musicien chorégraphe put enfin s'asseoir avec son attirail. Comme il me faisait face à quelques sièges de distance, je pus continuer de l'observer. Un interlocuteur, qui me tournait le dos, se mit à l'interroger sur son métier. Ses paroles me parvinrent entrecoupées quelquefois par le brouhaha des conversations alentour, mais je compris qu'il était question de sa propre fille. Peut-être que cette dernière l'accompagnait quelquefois et que les deux partenaires, père et fille juchés sur leurs échasses, exécutaient ensemble une chorégraphie qu'on avait composée à leur intention. Puis il se mit à parler de sa propre enfance : « J'étais passionné, j'inventais des pas sur des airs de salsa et même de french-cancan. Dans ma tête, j'organisais des spectacles flamboyants. Très jeune, hélas, j'ai dû gagner ma vie. J'ai fait tous les métiers et j'ai relégué mes rêves aux oubliettes. »

Puis, le regard étincelant, il ajouta : « C'est ma propre fille qui réalise tous mes rêves d'enfant. Elle dirige une école de ballet et de ballet jazz. » Je me mis alors à imaginer sa fille et je partageai un moment la fierté de cet homme pour elle.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. **La chiromancienne**

Maud était le premier bébé de la famille. Ses parents donnèrent une grande fête en juillet, réunissant grands-parents, oncles, tantes et de nombreux amis. On complimenta les parents sur les cheveux de l'enfant, sur son crâne bien formé, sur son petit nez, sur son regard déjà vif, sur son teint et, surtout, sur ses jolies menottes. Maud avait en effet de très longs doigts pour son âge, et on assurait aux parents qu'elle serait grande et élancée.

Une chiromancienne, prénommée Alice, se trouvait parmi les invités. Elle aurait bien voulu prédire l'avenir du bébé, mais les parents refusèrent, car ils craignaient d'attirer le mauvais sort. Alice décida d'exercer tout de même son art divinatoire, mais auprès des adultes. Dans la tente qu'on avait dressée pour la fête, elle aménagea un petit coin derrière un paravent de fortune pour y recevoir ses clients. Les invités vinrent la consulter à tour de rôle en lui présentant leurs paumes ouvertes : vieilles paumes, jeunes paumes, paumes sèches, moites, douces ou calleuses. Elle y lut, comme dans un livre, le passé, le présent et l'avenir de chacun. La fête se prolongea jusqu'au milieu de la nuit.

Les parents de Maud, déçus du peu d'attention qu'on portait à leur fille, s'étaient retirés depuis longtemps dans leur chambre et dormaient à poings fermés.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

10. **Une enquête**

Jean-René avait la mauvaise habitude de se mirer dans toutes les surfaces susceptibles de lui renvoyer son image : miroirs, vitrines de magasin, carrosseries métalliques, abat-jour en aluminium, etc. Me demandant si les autres avaient remarqué son comportement, et si oui, ce qu'ils en pensaient, j'en touchai un mot à Stéphanie. Celle-ci, qui connaissait bien Jean-René pour avoir vécu quelques mois avec lui, me répondit que non seulement c'était vrai, mais que c'était pire encore : « Lorsqu'il fixe quelqu'un intensément, c'est toujours sa propre image qu'il cherche. Jean-René, ajouta-t-elle, est totalement narcissique, c'est pourquoi je l'ai quitté. »

Comme j'avais malgré tout beaucoup d'estime pour Jean-René, je décidai de poursuivre mon enquête. J'interrogeai donc Paul, mais avec quelque réticence, car Paul louchait et je craignais de le blesser en lui parlant d'un sujet qui pourrait lui rappeler son défaut de vision. De plus, j'étais toujours gênée en sa présence, car je ne savais jamais à quel œil m'adresser. Je lui posai tout de même ma question. « Jean-René est probablement narcissique, me répondit-il, mais il y a pire encore : je soupçonne Jean-René d'être un voyeur. Toutefois, ce n'est qu'une intuition, je n'en ai aucune preuve. »

J'allai ensuite jeter un coup d'œil à la cafétéria pour voir si Edwige s'y trouvait. Edwige a de grands yeux candides qui m'inspirent confiance. Puisqu'elle était attablée seule, j'en profitai pour lui demander si Jean-René était voyeur ou narcissique. « Narcissique, je ne sais pas, dit-elle en détournant ses grands yeux, mais voyeur, c'est possible. C'est même certain, balbutia-t-elle, en chaussant des lunettes de soleil avec l'air de me cacher quelque chose. » Puis elle refusa d'en dire plus.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Peu de temps après, j'aperçus Julien qui se faisait bronzer sur la pelouse. Il m'invita à prendre un verre en me décochant une œillade à sa manière. Ce fut lui qui, le premier, me parla de Jean-René : « Le bruit court, dit-il, que Jean-René serait voyeur, et cette rumeur n'est pas sans fondement. Je l'ai surpris plusieurs fois en train d'observer ses voisins avec des jumelles. D'ailleurs, je faisais pareil, c'est pourquoi je m'en suis rendu compte ! »

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les champs lexicaux de chaque texte contiennent plus de mots que le nombre que vous devez relever. De plus, lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

1. *Champ lexical :* **restaurant**.
   Mots : Manger, repas gastronomiques, pizzerias, rôtisseries, crêperies, brasseries, gargotes, café.

2. *Champ lexical :* **chien**.
   Mots : Aboiements, chenil, molosses, meilleur ami de l'homme, race canine, jappe, lape.

3. *Champ lexical :* **bourrasque**.
   Mots : Ouragan, tornade, se déchaîne, tempête, cyclone, typhon, tourmentes.

4. *Champ lexical :* **habitude**.
   Mots : Fidèle, conformiste, routine, ancrée, traditions, accoutumance, mœurs, coutumes.

5. *Champ lexical :* **rêve.**
   Mots : Sommeil, images, visions, interpréter, songe, cauchemar, onirique, prémonitoire.

6. *Champ lexical :* **couleur**.
   Mots : Teintes, daltonien, peintre (peindre), nuances, gris, bistre, laiteuse, jaune, palette, sombre, coloris.

7. *Champ lexical :* **mouvement**.
   Mots : Se précipitaient, se déplaçaient, sautillant, impulsion, prenaient leur élan, tournoyer dans l'air, s'abattre, tourbillon, circulation accélérée, bondir.

8. *Champ lexical :* **danse**.
   Mots : Pas, rythmiques, partenaires, chorégraphie, salsa, french-cancan, ballet, ballet jazz.

9. *Champ lexical :* **main**.
   Mots : Menottes, doigts, chiromancienne, paumes, moites, calleuses, poings.

10. *Champ lexical :* **regard**.
    Mots : Se mirer, fixe, louchait, vision, œil (yeux), voyeur, coup d'œil, lunettes de soleil, œillade, observer, jumelles.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synthèse 1 : champs lexicaux doubles en contexte

Il est préférable d'avoir fait les exercices précédents sur les champs lexicaux avant de commencer cet exercice de synthèse.

Consigne

Caractérisez les deux personnages à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Exemple

Nous apprécions tous la discrétion de Lise, bien que nous déplorions sa trop grande modestie, signe d'un manque total de confiance en elle-même. Ainsi, lorsqu'elle doit parler en public, elle ne se contrôle plus ; elle perd le fil de ses idées même avec son texte sous les yeux. Nous ressentons son malaise à tel point que sa gêne nous plonge dans l'embarras. Cependant, en petit comité, elle sait faire preuve d'un humour subtil et parle quelquefois d'elle-même, mais toujours avec beaucoup trop de retenue. Ceux qui la connaissent mieux prétendent qu'elle est consciente de sa valeur et que derrière son effacement se cache un peu d'orgueil.

Quant à Jacques, le compagnon de Lise, il nous épate et nous agace à la fois. Nous sommes subjugués par son audace, son insolence et son humour parfois blessant. Nous restons bouche bée lorsqu'il prend la parole et nous applaudissons à tout rompre. Certains l'accusent d'être prétentieux et beau parleur. En effet, personne ne sait exactement ce que recèle une telle effronterie. Son humour nous masque peut-être un être imbu de lui-même et totalement condescendant. D'après Lise toutefois, l'impertinence de Jacques serait le signe d'un esprit original et peu conventionnel.

Réponse

a) *Champ lexical :* la **timidité** de Lise.

Mots : Discrétion, modestie, manque total de confiance, malaise, gêne, retenue, effacement.

b) *Champ lexical :* l'**arrogance** de Jacques.

Mots : Insolence, prétentieux, effronterie, condescendant, impertinence.

NOTE. – Lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

RAPPEL. – Le terme désignant le champ lexical ne fait pas partie de la liste des mots du champ lexical.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Caractérisez les deux personnages à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Les plaisirs de la vie

Mon mari ne demande jamais de nouvelles de personne. Il répond à peine quand on le questionne. Tout ce qu'il fait, il le fait sans entrain. Il travaille sans faire plus, juste ce qu'il faut pour gagner son pain. S'il lave la vaisselle ou s'il descend la poubelle, il a toujours l'air absent. Il semble désintéressé des biens du monde. De plus, il a toujours l'air de s'ennuyer. Quant à moi, je me fais de la bile pour lui. J'ai un tempérament exalté et je mets beaucoup d'ardeur au travail, j'aime le sport et le cinéma, les voyages et la nature. J'aime la vie, tandis que lui n'aime rien. Quelquefois il me dit qu'il m'envie, mais je sens qu'il m'en veut. Il suffit que je m'emballe pour un dessert, un livre ou un film pour qu'il se taise ! Des amis viennent à la maison pour la chaleur de notre accueil, disent-ils, nous incluant tous les deux. Cependant, personne n'est dupe : tout le monde déplore le détachement de mon mari, voire son insensibilité. Certains vont jusqu'à me plaindre ouvertement et me demandent comment je peux supporter un pareil comportement, moi qui suis si vive. Il est vrai que parfois je m'énerve et qu'il me prend l'envie de le secouer comme un prunier pour qu'il réagisse. D'autres fois, je suis submergée de tendresse et je voudrais lui communiquer un peu de mon énergie, le guérir de son apathie. Quel contraste dans notre couple !

a) *Champ lexical :* _____

Mots : _____

_____

b) *Champ lexical :* _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

2. Caractérisez les deux personnages à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Divergences

Martine aimait les paysages torturés, les côtes escarpées, les ouragans et la mer déchaînée. Elle avait épousé Xavier, un homme qui détestait les voyages et préférait par-dessus tout se reposer dans son lit douillet. Il n'aspirait qu'à la douceur et souhaitait vivre dans la quiétude de son foyer. Cependant, il adorait sa femme et ne voulait pas la contrarier : ils remontèrent le Nil et l'Amazone, escaladèrent quelques glaciers et participèrent à deux expéditions dans le Grand Nord.

Aux premiers temps de leur mariage, Martine se félicitait d'avoir épousé un homme aussi serein, dont elle disait qu'il n'avait aucun défaut. Avec le temps, elle se mit à lui reprocher son calme en toute circonstance, alors que dans sa tête à elle c'était le désordre, le chaos. Toutes les nuits, elle avait l'impression de nager dans des eaux troubles tandis que Xavier dormait comme un bienheureux. Martine devint de plus en plus nerveuse, elle se mettait en colère pour rien : une chaussette qui traîne, un lavabo bouché. Elle vivait ouvertement ses émotions. Toutefois, elle était forcée d'admettre que Xavier était un bon père et un mari modèle, même si quelques crises avaient mis en péril l'avenir de leur couple.

a) *Champ lexical :* _____

Mots : _____

_____

b) *Champ lexical :* _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. Caractérisez les deux groupes de personnages à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Un enterrement

Un homme est mort au printemps, il venait d'avoir soixante-deux ans. Dans l'allée du cimetière, un corbillard chargé de couronnes et de fleurs roule lentement suivi d'une longue file de gens. Les fleurs emballées de cellophane et les couronnes portent des bandeaux exprimant les regrets éternels des proches du défunt : « mon mari », « notre père », « mon fils bien-aimé », « notre grand-père », « notre beau-père », « notre camarade », etc.

Aux premiers rangs du cortège, les adultes ont revêtu des vêtements sombres en signe de deuil. Une femme et ses deux fils marchent en tête. Ceux-ci sont jeunes et la mère pleure en silence sans éponger ses larmes. Derrière elle, une vieille femme soutenue par sa fille et son gendre, s'essuie les yeux avec un mouchoir. Viennent ensuite quelques adultes entourant leur mère ; ils marchent, l'air mélancolique, et la mère cache son chagrin. Une ribambelle d'enfants et d'adolescents suit. Les enfants se chamaillent sournoisement et se pincent, ils se chuchotent des mots à l'oreille et se mordent les joues pour ne pas rire. Le cortège avance trop lentement, ils ont du mal à réprimer leur entrain. La morosité des lieux et des circonstances ne les atteint pas, c'est le printemps et ils ont le cœur en liesse.

Le cortège des parents, des amis, des voisins et des anciens collègues du défunt, tous diversement émus, s'étire ainsi jusqu'à l'entrée du cimetière, où se sont massés quelques badauds. Parmi eux, deux ivrognes, plutôt joviaux, ont entrepris de faire l'éloge funèbre du disparu. Le public, plein d'enthousiasme, applaudit discrètement et les encourage à continuer.

a) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

b) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. Caractérisez les deux personnages à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Quatre générations

Peu de temps après sa naissance, Stéphane est allé visiter Joseph, son arrière-grand-père. Sa mère l'accompagnait ainsi que les parents de cette dernière. On prit une grande quantité de photos pour garder le souvenir de ce jour où quatre générations étaient réunies sous un même toit, de ce jour où l'aurore et le crépuscule se côtoyaient comme certains matins quand la lune et le soleil ont rendez-vous.

Quelques mois plus tard, Joseph décédait, comme si le déclenchement d'une vie sonnait le glas d'une autre.

Du haut du deuxième millénaire, Stéphane contemple avec nostalgie les photos prises lors de la visite à son arrière-grand-père. À cette époque, Stéphane était à l'aube sa vie, tandis que son arrière-grand-père, presque centenaire, vivait ses derniers instants. La voix de son arrière-grand-père s'est éteinte, on a vendu sa propriété et la famille s'est partagé les meubles et les objets qu'il avait accumulés. Que reste-t-il de lui, que reste-t-il de sa maison vétuste, que sont devenus ses chênes séculaires ? Maintenant Stéphane essaie d'imaginer la vie de Joseph, mais il n'en connaît que la fin qui correspond au début de la sienne.

a) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

b) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Caractérisez les deux personnages masculins à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Petites contrariétés

Depuis quelque temps, le comportement de Serge a changé. Lui ordinairement si calme s'emporte pour un rien. Sophie et lui avaient l'habitude de tout se dire, d'exprimer leurs moindres désirs, leurs frustrations, leurs joies et leurs peines. Sophie s'attend au pire et ne dort plus la nuit.

Serge est à bout, certes, mais Sophie n'est pas en cause. Il fréquente Julien depuis quelques années. Au début, il l'admirait pour son caractère fougueux et son indignation intempestive. En revanche, il croyait que Julien l'appréciait pour sa bienveillance et sa douceur et que, de ce fait, leur relation était équilibrée. De plus, ils avaient des amis communs et partageaient des goûts semblables pour la littérature et le cinéma. Sophie, quant à elle, avait un point de vue différent sur leur amitié et reprochait à Serge sa trop grande indulgence envers Julien. Serge la taquinait parfois en l'accusant d'être jalouse.

Avec le temps, Serge s'est mis à trouver Julien moins drôle. Ce dernier avait la fâcheuse tendance à accuser Julien de ses propres torts et prétendait épisodiquement que Serge profitait de lui. Il laissait éclater sa rage au moment où on s'y attendait le moins. Serge évitait de le contrarier, endurant sans broncher ses sautes d'humeur, afin de ne déclencher ni son irritation ni sa fureur.

Maintenant, Serge se reproche d'avoir été trop compréhensif. Comme il ne peut plus tolérer Julien, il voudrait mettre fin à leur relation. Mais il tarde à se confier à Sophie : c'est elle qui avait raison !

a) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

b) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. Caractérisez la femme de ménage et ses deux patrons à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Quel contraste !

Mes patrons sont des fainéants, ma patronne surtout. Bien que lui ne soit pas vraiment mieux. La preuve que mes patrons sont nonchalants, c'est qu'ils ne sont même pas capables de faire leur ménage eux-mêmes. Ils préfèrent sans doute vivre dans l'oisiveté et laisser leur ménage à une femme vaillante comme moi. Quelle misère !

Ma patronne se plaint de l'indolence de son mari. Aujourd'hui encore, je l'ai entendu dire au téléphone qu'elle aurait besoin de vacances, que son mari pourrait s'occuper du petit, etc. Mais elle, elle passe toute la journée à feuilleter des revues, à téléphoner et à s'occuper de temps à autre du bébé, mais le moins possible. Par exemple, si je suis dans la cuisine en train de frotter, elle me dit : « Marie, puisque vous êtes dans la cuisine, auriez-vous la gentillesse de faire chauffer un biberon ? » Ou encore : « Marie, comme vous allez chercher l'aspirateur, pourriez-vous me descendre une couche ? »

Pourtant, je ne me plains pas et je n'envie pas ceux qui perdent leur temps à ne rien faire. Quant à moi, je suis appliquée, je suis consciencieuse et jamais un patron n'a eu quoi que ce soit à me reprocher. Lorsque je rentre à la maison le soir, j'ai beau m'être crevée chez mes patrons, j'ai encore de la besogne à abattre. Il faudrait voir comme ça reluit chez moi : je ne recule jamais devant une tâche à accomplir.

a) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

b) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Caractérisez les deux papillons à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Les amours d'un papillon

Je suis amoureuse d'un sphinx. Il est beau, il est poilu, c'est un papillon nocturne, c'est un noctambule. Hélas ! ma mère prétend que les machaons, dont nous faisons partie, ne fréquentent pas les sphinx parce que ça ne se fait pas ; que les sphinx, « ces gens-là » comme elle dit, sont vulgaires. Selon elle, si le sphinx me fait la cour, c'est pour mon éclat, parce que je suis un papillon diurne, parce que je vis dans la lumière, parce qu'il est jaloux. Elle affirme qu'il veut ma perte, qu'il m'entraînera dans le noir et que je me brûlerai les ailes, comme tous ceux de son espèce. Mes frères, quant à eux, me traitent de « nyctalope », injure suprême chez les machaons.

En vérité, ma mère est un peu bornée : elle a épousé un homme de sa famille, n'a jamais voyagé et craint les illuminations de la ville. D'après elle, la lumière est un bien et la noirceur, une calamité. C'est pourquoi elle ne peut concevoir qu'on puisse quitter la clarté pour les ténèbres. De toute façon, je ne quitterai pas la lumière : lorsque mon sphinx dormira, camouflé sur sa branche, je butinerai. De plus, grâce à lui, je connaîtrai enfin les secrets de la nuit.

a) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

b) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. Caractérisez les deux côtés de la personnalité de Robert à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

Notre ami Robert

Robert disait qu'il valait toujours mieux se fier à son propre instinct qu'à sa famille, ses amis, ses voisins. Il soutenait avoir bien mené sa vie, avoir toujours pris les décisions qu'il fallait et ne s'être jamais trompé. C'est pourquoi il ne demandait jamais l'avis de personne. Certains croyaient qu'il affichait une telle assurance pour masquer les doutes qui ne pouvaient manquer de l'assaillir. Robert entretenait une certaine suspicion envers ces interprétations pompeuses et ceux qui les proféraient. D'après eux, Robert était un être bourré de certitudes et beaucoup trop obtus pour reconnaître qu'il pouvait se tromper comme tout le monde. « D'ailleurs, disaient ces derniers, comment peut-on affirmer qu'on ne se trompe jamais, et, citant Kundera, ils ajoutaient : L'homme ne peut jamais savoir ce qu'il faut vouloir, car il n'a qu'une vie et il ne peut ni la comparer à des vies antérieures ni la rectifier dans des vies ultérieures. » Quoi qu'il en soit, Robert se défiait de nous et de nos impressions.

En vérité, à cause des soupçons qu'il entretenait, Robert n'avait aucun véritable ami et nous avions beaucoup de mérite à le fréquenter. Dans nos discussions, nous ne savions jamais s'il resterait sur la défensive ou s'il s'accrocherait à ses convictions. À ce sujet, certains prétendaient que nous lui rendrions service si, au lieu de l'encourager par nos silences, nous nous opposions ouvertement à ses croyances. Cependant, personne n'avait envie de discuter avec Robert. Dès qu'il s'approchait, nous nous taisions.

a) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

b) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. Caractérisez la description des deux classes sociales à l'aide de deux champs lexicaux différents et expliquez votre classement.

La charité

C'est curieux, chaque fois que nous achetons 500 grammes de beurre, il devient rance, car nous en mangeons peu. Par contre, chaque fois que nous achetons 250 grammes de beurre, nous en manquons invariablement. Cependant, nous ne nous plaignons pas : sans connaître la fortune, nous n'avons jamais manqué de rien. Tout ça n'est qu'un problème de gestion.

Cela a rappelé à ma mère les collectes qu'on organisait à l'école pour leurs compagnes qui étaient dans le besoin. Son école était située dans un quartier en pleine expansion où la misère côtoyait la prospérité, sans compter les classes moyennes, de plus en plus nombreuses, qui ne connaissaient ni l'aisance ni la nécessité. Ces collectes avaient toujours lieu en hiver, au moment où la pénurie de biens se faisait sentir plus cruellement chez les indigents. Les enseignantes leur faisaient alors de grands discours sur le devoir de charité.

Le jour de la distribution, presque toutes ses compagnes étaient mal à l'aise pour diverses raisons, sauf celles dont les familles vivaient dans l'opulence. Celles-ci étaient fières de donner sans qu'il ne leur en coûte grand-chose. Quant à ma mère, plus sensible aux injustices que les gens fortunés, elle se sentait coupable d'avoir trop peu ou mal donné. Elle me racontait, par exemple, à quel point les dons étaient mal répartis. En effet, chacune tirait au hasard le nom de celle qu'elle devait aider. Ainsi, Monique, une de ses compagnes particulièrement miséreuses, reçut un jour trois paires de bottes identiques, tandis que Jeanne d'Arc, sa cousine, recevait un stock impressionnant de dentifrice et de savonnettes. Il y avait de toute évidence une mauvaise gestion des richesses !

a) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

b) Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. Caractérisez la mère à l'aide d'un champ lexical et caractérisez le père à l'aide de deux champs lexicaux différents, et expliquez votre classement.

Mon père, ce héros

À partir d'un incident mineur, Élisabeth, qui jusque-là avait adoré sa mère, se mit à la juger sévèrement. Elle n'avait que six ans au moment des faits. Installée à la table de la cuisine, elle dessinait auprès de sa mère tandis que celle-ci roulait une pâte à tarte. Soudain, une araignée suspendue à son fil se laissa glisser sur la pâte. La mère d'Élisabeth redoutait par-dessus tout les insectes et elle avait une telle phobie des araignées qu'elle quitta précipitamment la cuisine, laissant sa fille seule avec le monstre. Cependant, l'araignée, forte d'une longue expérience, se mit en boule pour faire la morte. Élisabeth, douée d'un esprit curieux, observa son stratagème et en conclut deux choses : « Les araignées ont peur des hommes et ma mère est peureuse. » On ne parla jamais de cet incident dans la famille et Élisabeth garda au fond d'elle-même le souvenir de la panique de sa mère comme un secret honteux.

Dès lors, dans ses rêves éveillés, elle voyait sa mère abandonner honteusement sa fille, laquelle périssait cruellement. Elle para alors son père de toutes les qualités qu'elle retirait à sa mère. Celui-ci devint un héros sans le savoir : le plus brave et le plus intrépide des hommes. Elle lui prêtait une telle hardiesse et une telle audace qu'elle inventait des aventures terribles où il ne craignait pas de se mesurer à des bêtes féroces pour sauver sa fille bien-aimée. Elle se regardait de longues heures dans le miroir en cherchant parmi ses traits ceux qui pouvaient la faire ressembler à son père tout en la distinguant de sa mère. Elle en vint à croire qu'elle avait tout hérité de son père et rien de sa mère.

Lorsqu'elle avait environ douze ans, un autre incident malheureux vint perturber son existence. C'était pendant les vacances d'été. Le père devant se rendre à la ville et la mère souhaitant rester à la campagne, Élisabeth obtint l'autorisation d'accompagner son père. En arrivant à la maison, son père ouvrit la porte avec une certaine appréhension : il sentait que quelque chose avait changé. Puis il se mit à trembler comme une feuille, communiquant, de ce fait, son inquiétude à sa fille. Le père et la fille pénétrèrent dans le salon en rasant les murs. Deux étrangers étaient installés sur le divan. Ceux-ci détalèrent immédiatement par la fenêtre, tandis que le père prenait la porte en abandonnant sa fille. Élisabeth avait toutefois reconnu la fille des voisins et comprit sur-le-champ qu'il s'agissait d'un couple d'amoureux, encore moins redoutable qu'une araignée. Elle ne broncha pas, mais trouva son père aussi peureux que sa mère !

a) *Champ lexical :* _____

Mots : _____

_____

b) *Champ lexical :* _____

Mots : _____

_____

c) *Champ lexical :* _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les champs lexicaux de chaque texte contiennent plus de mots que le nombre que vous devez relever. De plus, lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

1. *a) Champ lexical :* l'**indifférence** du mari.
   Mots : Sans entrain, air absent, désintéressé, s'ennuyer, détachement, insensibilité, apathie.

   b) Champ lexical : l'**enthousiasme** de la femme.
   Mots : Exalté, ardeur, je m'emballe, chaleur, vive, énergie.

2. *a) Champ lexical :* la **tranquillité** de Xavier.
   Mots : Se reposer, lit douillet, quiétude, serein, calme, dormir comme un bienheureux.

   b) Champ lexical : l'**agitation** de Martine.
   Mots : Désordre, chaos, nager dans des eaux troubles, nerveuse, en colère, émotions.

3. a) *Champ lexical :* la **tristesse** des adultes du cortège.
   Mots : Regrets, deuil, pleure, mélancolique, chagrin, morosité.

   b) *Champ lexical :* la **joie** (**gaieté**) des jeunes et des autres observateurs.
   Mots : Rire, entrain, liesse, joviaux, enthousiasme.

4. *a) Champ lexical :* l'**enfance** de Stéphane.
   Mots : Naissance, aurore, déclenchement, aube, début.

   b) Champ lexical : la **vieillesse** de Joseph.
   Mots : Arrière-grand-père, crépuscule, glas, centenaire, vétuste, séculaires.

5. *a) Champ lexical :* la **patience** de Serge.
   Mots : Calme, bienveillance, indulgence, endurant sans broncher, compréhensif, tolérer.

   b) Champ lexical : la **colère** de Julien.
   Mots : Caractère fougueux, indignation intempestive, éclater sa rage, sautes d'humeur, irritation, fureur.

6. *a) Champ lexical :* le **travail** de la femme de ménage.
   Mots : Vaillante, frotter, appliquée, consciencieuse, m'être crevée, besogne, tâche.

   b) Champ lexical : la **paresse** des patrons.
   Mots : Fainéants, nonchalants, oisiveté, indolence, perdent leur temps, ne rien faire.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

7. *a) Champ lexical :* le **jour** du machaon.
   Mots : Éclat, diurne, lumière, illuminations, clarté.

   b) Champ lexical : l'**obscurité** du sphinx.
   Mots : Nocturne, noctambule, noir, nyctalope, noirceur, ténèbres, nuit.

8. *a) Champ lexical :* la **confiance**.
   Mots : Se fier à, assurance, certitudes, s'accrocherait à ses convictions, croyances.

   b) Champ lexical : la **méfiance**.
   Mots : Doutes, suspicion, se défiait, soupçons, resterait sur la défensive.

9. *a) Champ lexical :* l'**abondance**.
   Mots : Fortune, prospérité, aisance, opulence, fortunés, richesses.

   b) Champ lexical : la **pauvreté**.
   Mots : Dans le besoin, misère, nécessité, pénurie, indigents, miséreuses.

10. *a) Champ lexical :* le **courage** du père.
    Mots : Brave, intrépide, hardiesse, audace, se mesurer à.

    b) Champ lexical : la **crainte** de la mère.
    Mots : Redoutait, phobie, peureuse, panique.

    c) Champ lexical : la **crainte** du père.
    Mots : Appréhension, trembler comme une feuille, inquiétude, peureux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synthèse 2 : recherche de champs lexicaux, textes d'auteurs

Il est préférable d'avoir fait les exercices précédents sur les champs lexicaux avant de commencer cet exercice de synthèse.

Consigne

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de la **nourriture**.

Exemple

Devant le buffet ouvert, Catherine réfléchissait. Il ne restait qu'un bout de pain, du fromage blanc en suffisance, mais à peine une lichette de beurre ; et il s'agissait de faire les tartines pour eux quatre. Enfin, elle se décida, coupa les tranches, en prit une qu'elle couvrit de fromage, en frotta une autre de beurre, puis les colla ensemble : c'était « le briquet », la double tartine emportée chaque matin à la fosse. Bientôt, les quatre briquets furent en rang sur la table, répartis avec une sévère justice, depuis le gros du père jusqu'au petit de Jeanlin.

*Germinal (*Émile ZOLA)

Réponse

Les mots suivants font partie du champ lexical de la **nourriture** : pain, fromage, beurre, tartines, tranches, briquet.

NOTE. – Lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

RAPPEL. – Le terme désignant le champ lexical ne fait pas partie de la liste des mots du champ lexical.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. ***Colomba*** **(Prosper MÉRIMÉE)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de l'**accoutrement**.

Le lendemain, un peu avant le retour des chasseurs, miss Nevil, revenant d'une promenade au bord de la mer, regagnait l'auberge avec sa femme de chambre, lorsqu'elle remarqua une jeune femme vêtue de noir, montée sur un cheval de petite taille, mais vigoureux, qui entrait dans la ville. Elle était suivie d'une espèce de paysan, à cheval aussi, en veste de drap brun trouée aux coudes, une gourde en bandoulière, un pistolet pendant à la ceinture ; à la main, un fusil, dont la crosse reposait dans une poche de cuir attachée à l'arçon de la selle ; bref, en costume complet de brigand de mélodrame ou de bourgeois corse en voyage.

2. ***Les rêveries d'un promeneur solitaire*** **(Jean-Jacques ROUSSEAU)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de l'**exclusion**.

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même. Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit. Par un accord unanime, ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux. J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même ? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. ***Madame Bovary*** **(Gustave FLAUBERT)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de la **forme**.

[…] la prière était finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux genoux. C'était une de ces coiffures d'ordre composite, où l'on retrouve les éléments du bonnet à poil, du chapska, du chapeau rond, de la casquette de loutre et du bonnet de coton, une de ces pauvres choses, enfin, dont la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile. Ovoïde et renflée de baleines, elle commençait par trois boudins circulaires ; puis s'alternaient, séparés par une bande rouge, des losanges de velours et de poils de lapin ; venait ensuite une façon de sac qui se terminait par un polygone cartonné, couvert d'une broderie en soutache compliquée, et d'où pendait, au bout d'un long cordon trop mince, un petit croisillon de fils d'or, en manière de gland. Elle était neuve ; la visière brillait.

4. ***Colloque sentimental*** **(VERLAINE)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical du **revenant**.

Dans le vieux parc solitaire et glacé
Deux formes ont tout à l'heure passé.

Leurs yeux sont morts et leurs lèvres sont molles,
Et l'on entend à peine leurs paroles.

Dans le vieux parc solitaire et glacé
Deux spectres ont évoqué le passé.

Te souvient-il de notre extase ancienne ?
Pourquoi voulez-vous donc qu'il m'en souvienne ?

Ton cœur bat-il toujours à mon seul nom ?
Toujours vois-tu mon âme en rêve ? – Non.

Ah ! les beaux jours de bonheur indicible
Où nous joignions nos bouches ! – C'est possible.

Qu'il était bleu, le ciel, et grand, l'espoir !
L'espoir a fui, vaincu, vers le ciel noir.

Tels ils marchaient dans les avoines folles,
Et la nuit seule entendit leurs paroles.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. ***Adolphe*** **(Benjamin CONSTANT)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de la **parole**.

La première année de notre séjour à Caden avait atteint son terme, sans que rien changeât dans notre situation. Quand Ellénore me trouvait sombre ou abattu, elle s'affligeait d'abord, se blessait ensuite, et m'arrachait par ses reproches l'aveu de la fatigue que j'aurais voulu déguiser. De mon côté, quand Ellénore paraissait contente, je m'irritais de la voir jouir d'une situation qui me coûtait mon bonheur, et je la troublais dans cette courte jouissance par des insinuations qui l'éclairaient sur ce que j'éprouvais intérieurement. Nous nous attaquions donc tour à tour par des phrases indirectes, pour reculer ensuite dans des protestations générales et de vagues justifications, et pour regagner le silence. Car nous savions si bien mutuellement tout ce que nous allions nous dire que nous nous taisions pour ne pas l'entendre. Quelquefois l'un de nous était prêt à céder, mais nous manquions le moment favorable pour nous rapprocher. Nos cœurs défiants et blessés ne se rencontraient plus.

6. ***Le dormeur du val*** **(Arthur RIMBAUD)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de l'**éclat** (ou de la **brillance**).

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert ou la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. ***Candide*** **(VOLTAIRE)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de la **destruction**.

Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons, formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer. Les canons renversèrent d'abord à peu près six mille hommes de chaque côté ; ensuite la mousqueterie ôta du meilleur des mondes environ neuf à dix mille coquins qui en infectaient la surface. La baïonnette fut aussi la raison suffisante de la mort de quelques milliers d'hommes. Le tout pouvait bien se monter à une trentaine de mille âmes. Candide, qui tremblait comme un philosophe, se cacha du mieux qu'il put pendant cette boucherie héroïque. Enfin, tandis que les deux rois faisaient chanter des *Te Deum* chacun dans son camp, il prit le parti d'aller raisonner ailleurs des effets et des causes. Il passa par-dessus des tas de morts et de mourants, et gagna d'abord un village voisin ; il était en cendres : c'était un village abare que les Bulgares avaient brûlé, selon les lois du droit public.

_____

_____

8. ***Confessions*** **(Jean-Jacques ROUSSEAU)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de la **perception**.

Je sentis avant de penser ; c'est le sort commun de l'humanité. Je l'éprouvai plus qu'un autre. J'ignore ce que je fis jusqu'à cinq ou six ans. Je ne sais comment j'appris à lire ; je ne me souviens que de mes premières lectures et de leur effet sur moi : c'est le temps d'où je date sans interruption la conscience de moi-même. Ma mère avait laissé des romans ; nous nous mîmes à les lire après souper, mon père et moi. Il n'était question d'abord que de m'exercer à la lecture par des livres amusants ; mais bientôt l'intérêt devint si vif que nous lisions tour à tour sans relâche, et passions les nuits à cette occupation. Nous ne pouvions jamais quitter qu'à la fin du volume. Quelquefois mon père, entendant le matin les hirondelles, disait tout honteux : allons nous coucher ; je suis plus enfant que toi. En peu de temps j'acquis, par cette dangereuse méthode, non seulement une extrême facilité à lire et à m'entendre, mais une intelligence unique à mon âge sur les passions. Je n'avais aucune idée des choses, que tous les sentiments m'étaient déjà connus. Je n'avais rien conçu, j'avais tout senti. Ces émotions confuses, que j'éprouvai coup sur coup, n'altéraient point la raison que je n'avais pas encore ; mais elles m'en formèrent une d'une autre trempe, et me donnèrent de la vie humaine des notions bizarres et romanesques, dont l'expérience et la réflexion n'ont jamais bien pu me guérir.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. ***Le noyer*** **(Guy de MAUPASSANT)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical de l'**éclat** (de voix).

Debout, à l'arrière, il manœuvrait, l'œil sur l'avant et sur la voile, aux jours de grosse mer, et malgré la préoccupation du passage étroit et difficile, malgré les vagues de fond qui entraient comme des montagnes dans l'étroit couloir, il cherchait, au milieu des femmes attendant les marins, sous l'écume des lames, à reconnaître la sienne, la fille au père Auban, la gueuse !

Alors, dès qu'il l'avait vue, malgré le bruit des flots, et du vent, il lui jetait une engueulade avec une telle force de gosier, que tout le monde en riait, bien qu'on la plaignît fort. Puis, quand le bateau arrivait à quai, il avait une manière de décharger son lest de politesse, comme il disait, tout en débarquant son poisson, qui attirait autour de ses amarres tous les polissons et tous les désœuvrés du port.

Cela sortait de la bouche, tantôt comme des coups de canon, terribles et courts, tantôt comme des coups de tonnerre qui roulaient durant cinq minutes un tel ouragan de gros mots, qu'il semblait avoir dans les poumons tous les orages du Père Éternel.

Puis, quand il avait quitté son bord et qu'il se trouvait face à face avec elle au milieu des curieux et des harengères, il repêchait à fond de cale toute une cargaison nouvelle d'injures et de duretés, et il la reconduisait ainsi jusqu'à leur logis, elle devant, lui derrière, elle pleurant, lui criant.

Alors, seul avec elle, les portes fermées, il tapait sous le moindre prétexte. Tout lui suffisait pour lever la main et, dès qu'il avait commencé, il ne s'arrêtait plus, en lui crachant alors au visage les vrais motifs de sa haine. À chaque gifle, à chaque horion il vociférait : « Ah ! sans-le-sou, ah ! va-nu-pieds, ah ! crève-la-faim, j'en ai fait un joli coup le jour où je me suis rincé la bouche avec le tord-boyaux de ton filou de père ! »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. ***Le colonel Chabert*** **(Honoré de BALZAC)**

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie du champ lexical du **local** (commercial, privé, public, etc.).

L'étude était une grande pièce ornée du poêle classique qui garnit tous les antres de la chicane. Les tuyaux traversaient diagonalement la chambre et rejoignaient une cheminée condamnée sur le marbre de laquelle se voyaient divers morceaux de pain, des triangles de fromage de Brie, des côtelettes de porc frais, des verres, des bouteilles, et la tasse de chocolat du Maître clerc.

L'odeur de ces comestibles s'amalgamait si bien avec la puanteur du poêle chauffé sans mesure avec le parfum particulier aux bureaux et aux paperasses, que la puanteur d'un renard n'y aurait pas été sensible. Le plancher était déjà couvert de fange et de neige apportée par les clercs. Près de la fenêtre se trouvait le secrétaire à cylindre du Principal, et auquel était adossée la petite table destinée au second clerc. Le second faisait en ce moment le Palais. Il pouvait être de huit à neuf heures du matin. L'étude avait pour tout ornement ces grandes affiches jaunes qui annoncent des saisies immobilières, des ventes, des licitations entre majeurs et mineurs, des adjudications définitives ou préparatoires, la gloire des études ! Derrière le Maître clerc était un énorme casier qui garnissait le mur du haut en bas, et dont chaque compartiment était bourré de liasses d'où pendaient un nombre infini d'étiquettes et de bouts de fil rouge qui donnent une physionomie spéciale aux dossiers de procédure. Les rangs inférieurs du casier étaient pleins de cartons jaunis par l'usage, bordés de papier bleu, et sur lesquels se lisaient les noms des gros clients dont les affaires juteuses se cuisinaient en ce moment. Les sales vitres de la croisée laissaient passer peu de jour. D'ailleurs, au mois de février, il existe à Paris très peu d'études où l'on puisse écrire sans le secours d'une lampe avant dix heures, car elles sont toutes l'objet d'une négligence assez concevable : tout le monde y va, personne n'y reste, aucun intérêt personnel ne s'attache à ce qui est si banal ; ni l'avoué, ni les plaideurs, ni les clercs ne tiennent à l'élégance d'un endroit qui pour les uns est une classe, pour les autres un passage, pour le maître un laboratoire. Le mobilier crasseux se transmet d'avoués en avoués avec un scrupule si religieux que certaines études possèdent encore des boîtes à résidus, des moules à tirets, des sacs provenant des procureurs au Chlet, abréviation du mot CHÂTELET, juridiction qui représentait dans l'ancien ordre de choses le tribunal de première instance actuel. Cette étude obscure, grasse de poussière, avait donc, comme toutes les autres, quelque chose de repoussant pour les plaideurs, et qui en faisait une des plus hideuses monstruosités parisiennes. Certes, si les sacristies humides où les prières se pèsent et se payent comme des épices, si les magasins des revendeuses où flottent des guenilles qui flétrissent toutes les illusions de la vie en nous montrant où aboutissent nos fêtes, si ces deux cloaques de la poésie n'existaient pas, une étude d'avoué serait de toutes les boutiques sociales la plus horrible. Mais il en est ainsi de la maison de jeu, du tribunal, du bureau de loterie et du mauvais lieu. Pourquoi ? Peut-être dans ces endroits le drame, en se jouant dans l'âme de l'homme, lui rend-il les accessoires indifférents : ce qui expliquerait aussi la simplicité des grands penseurs et des grands ambitieux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

1. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**accoutrement** : veste, gourde, pistolet, ceinture, fusil, costume.

   NOTE. – « Accoutrement » signifie « habillement étrange, ridicule, déguisement ».

   Le paysan du texte porte, selon l'auteur, un « costume de brigand de mélodrame ou de bourgeois corse en voyage ». Ce costume, outre la veste trouée au coude, se compose des accessoires suivants : gourde, pistolet, ceinture et fusil.

2. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**exclusion** : seul, proscrit, brisé tous les liens, étrangers, inconnus, détaché.

   NOTE. – Dans le passage « Le plus social et le plus aimant des humains en a été proscrit », « proscrire » un homme de la société signifie « l'exclure ». Le « en » de la phrase est mis pour « la société ».

3. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **forme** : rond, ovoïde, renflée, circulaires, losanges, sac, polygone, croisillon.

   NOTE. – Le passage « venait ensuite une façon de sac » signifie « venait ensuite une forme de sac ». Un « croisillon » a la forme d'une croix.

4. Les mots suivants font partie du champ lexical du **revenant** : formes, morts, spectres.

   NOTE. – « Revenant » fait référence à l'âme d'un mort que l'on suppose revenir de l'autre monde sous une apparence physique (*Petit Robert*). Ainsi, le mot « formes » est mis pour « l'apparence » floue qu'ont prise les revenants.

5. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **parole** : reproches, aveu, insinuations, phrases, justifications, dire.

6. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**éclat** (ou de la **brillance**) : d'argent, soleil, luit, rayons, lumière.

   NOTE. – « D'argent » signifie « de la couleur, de la blancheur, de l'éclat de l'argent » (*Petit Robert*).

7. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **destruction** : renversèrent, ôta (du monde), mort, boucherie, morts, mourants, en cendres, brûlé.

   NOTE. – « Destruction » signifie « action de détruire, action d'ôter la vie ». Le verbe « renverser » est utilisé ici dans un sens figuré et signifie « abattre » ou « tuer ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

8. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **perception** : sentis, éprouvai, conscience, entendre, intelligence, connus, notions.

   NOTE. – Le mot *perception* a plusieurs sens :
   1. Acte, opération de l'intelligence.
   2. Fonction par laquelle l'esprit se représente les objets ; acte par lequel s'exerce cette fonction ; son résultat. *Perception et sensation.*
   3. Prise de connaissance, sensation, intuition .

   Les mots suivants ont le sens numéro 3 : « sentis », « éprouvai », « conscience », « intelligence », « connus », « notions ».

   Le mot « entendre » a le sens numéro 2.

9. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**éclat** (de voix) : engueulade, force de gosier, décharger son lest de politesse, coups de canon, coups de tonnerre, ouragan de gros mots, orages du Père éternel, injures, duretés, criant, crachant, vociférait.

   NOTE. – Ce texte est très imagé. L'auteur compare les cris à des « coups de canon », à des « coups de tonnerre », à « un ouragan de gros mots » et aux « orages du Père éternel ». Lorsqu'il écrit « décharger son lest de politesse », il emprunte le vocabulaire de la marine et par le mot « politesse », il faut entendre son contraire : « grossièreté ».

10. Les mots suivants font partie du champ lexical du **local** (commercial, privé, public, etc.) : étude, pièce, antres de la chicane, chambre, bureaux, classe, laboratoire, sacristies, magasins, cloaques, boutiques, maison de jeu, tribunal, bureau de loterie, mauvais lieu.

    NOTE. – Un « antre » est un lieu inquiétant et mystérieux. La « chicane » désigne les professions qui font de la procédure (notaire, avocat, huissier). Les « antres de la chicane » sont donc ces bureaux mystérieux ou inquiétants où travaillent les gens de ces professions.

    Un « cloaque » est un lieu malsain. Ici, il désigne les sacristies et un type de magasin, « les magasins de revendeuses ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synthèse 3 : relevés de champs lexicaux, textes d'auteurs

Il est préférable d'avoir fait les exercices précédents sur les champs lexicaux avant de commencer cet exercice de synthèse.

Consigne

Dans le texte suivant, relevez les mots qui font partie d'un même champ lexical et identifiez ce dernier.

Exemple

Qu'il est dur, disait-il, de ne commencer à connaître le ciel que lorsqu'on me ravit le droit de le contempler ! Jupiter et Saturne roulent dans ces espaces immenses ; des millions de soleils éclairent des milliards de mondes ; et dans le coin de terre où je suis jeté, il se trouve des êtres qui me privent, moi, être voyant et pensant, de tous ces mondes où ma vue pourrait atteindre, et de celui où Dieu m'a fait naître !

L'Ingénu (Voltaire)

Réponse

Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**univers** : ciel, Jupiter, Saturne, espaces, soleils, mondes, terre.

NOTE. – Lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

RAPPEL. – Le terme désignant le champ lexical ne fait pas partie de la liste des mots du champ lexical.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* et un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. ***L'hiver qui vient*** **(Jules LAFORGUE)**

[…]
On ne peut plus s'asseoir, tous les bancs sont mouillés ;
Crois-moi, c'est bien fini jusqu'à l'année prochaine,
Tant les bancs sont mouillés, tant les bois sont rouillés,
Et tant les cors ont fait ton ton, ont fait ton taine !...

Ah, nuées accourues des côtes de la Manche,
Vous nous avez gâté notre dernier dimanche.

Il bruine ;
Dans la forêt mouillée, les toiles d'araignées
Ploient sous les gouttes d'eau, et c'est leur ruine.
[…]

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

2. ***Le père Goriot*** **(Honoré de BALZAC)**

[…] Il achète des terrains nus sous son nom, puis il y fait bâtir des maisons par des hommes de paille. Ces hommes concluent les marchés pour les bâtisses avec tous les entrepreneurs, qu'ils payent en effets à longs termes, et consentent, moyennant une légère somme, à donner quittance à mon mari, qui est alors possesseur des maisons, tandis que ces hommes s'acquittent avec les entrepreneurs dupés en faisant faillite. Le nom de la maison Nucingen a servi à éblouir les pauvres constructeurs. […]

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. ***La nuit d'octobre*** **(Alfred de MUSSET)**

LA MUSE

Qu'aviez-vous donc, ô mon poète !
Et quelle est la peine secrète
Qui de moi vous a séparé ?
Hélas ! je m'en ressens encore.
Quel est donc ce mal que j'ignore
Et dont j'ai si longtemps pleuré ?

LE POÈTE

C'était un mal vulgaire et bien connu des hommes ;
Mais, lorsque nous avons quelque ennui dans le cœur,
Nous nous imaginons, pauvres fous que nous sommes,
Que personne avant nous n'a senti la douleur.

LA MUSE

Il n'est de vulgaire chagrin
Que celui d'une âme vulgaire.
Ami, que ce triste mystère
S'échappe aujourd'hui de ton sein.
Crois-moi, parle avec confiance ;
Le sévère dieu du silence
Est un des frères de la Mort ;
En se plaignant on se console,
Et quelquefois une parole
Nous a délivrés d'un remords.

[…]

L'homme est un apprenti, la douleur est son maître,
Et nul ne se connaît tant qu'il n'a pas souffert.
C'est une dure loi, mais une loi suprême,
Vieille comme le monde et la fatalité,
Qu'il nous faut du malheur recevoir le baptême,
Et qu'à ce triste prix tout doit être acheté.
Les moissons pour mûrir ont besoin de rosée ;
Pour vivre et pour sentir l'homme a besoin des pleurs ;
La joie a pour symbole une plante brisée,
Humide encor de pluie et couverte de fleurs.
Ne te disais-tu pas guéri de ta folie ?
[…]

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. ***L'eau des anciens canaux*** **(Georges RODENBACH)**

L'eau des anciens canaux est débile et mentale
Si morne, parmi les villes mortes, aux quais
Parés d'arbres et de pignons en enfilade
Qui sont, dans cette eau pauvre, à peine décalqués,
Eau vieillie et sans force ; eau malingre et déprise
De tout élan pour se raidir contre la brise
Qui lui creuse trop de rides... Oh ! la triste eau
Qui va pleurer sous les ponts noirs et qui s'afflige
Des reflets qu'elle doit porter, eau vraiment lige,
Et qui lui sont comme un immobile fardeau.
Mais, trop âgée, à la surface qui se moire,
Elle perd ses reflets, comme on perd la mémoire,
Et les délaie en de confus mirages gris.
Eau si dolente, au point qu'elle en semble mortelle,
Pourquoi si nue et si déjà nulle ? Et qu'a-t-elle,
Toute à sa somnolence, à ses songes aigris,
Pour n'être ainsi plus qu'un traître miroir de givre
Où la lune elle-même a de la peine à vivre ?

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. ***Dans la rue*** **(Théophile GAUTIER)**

Il est un vieil air populaire
Par tous les violons raclé,
Aux abois des chiens en colère
Par tous les orgues nasillé.

Les tabatières à musique
L'ont sur leur répertoire inscrit ;
Pour les serins il est classique,
Et ma grand-mère, enfant, l'apprit.

Sur cet air, pistons, clarinettes,
Dans les bals aux poudreux berceaux,
Font sauter commis et grisettes,
Et de leurs nids fuir les oiseaux.

La guinguette, sous sa tonnelle,
De houblon et de chèvrefeuil,
Fête, en braillant la ritournelle,
Le gai dimanche et l'argenteuil.

L'aveugle au basson qui pleurniche
L'écorche en se trompant de doigts ;
La sébile aux dents, son caniche
Près de lui le grogne à mi-voix.

Et les petits guitaristes,
Maigres sous leurs minces tartans,
Le glapissent de leurs voix tristes
Aux tables des cafés chantants.

Paganini, le fantastique,
Un soir, comme avec un crochet,
A ramassé le thème antique
Du bout de son divin archet,
Et, brodant la gaze fanée
Que l'oripeau rougit encor,
Fait sur la phrase dédaignée
Courir ses arabesques d'or.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. ***Mémoires d'outre-tombe*** **(CHATEAUBRIAND)**

[...] Du sommet du labyrinthe, par-dessus le grand cèdre, par-dessus les greniers d'abondance que Bonaparte n'avait pas eu le temps d'achever, au-delà de l'emplacement de la Bastille et du donjon de Vincennes (lieux qui racontaient notre successive histoire), la foule regardait les feux de l'infanterie au combat de Belleville. Montmartre est emporté ; les boulets tombent jusque sur les boulevards du Temple. Quelques compagnies de la garde nationale sortirent et perdirent trois cents hommes dans les champs autour du tombeau des martyrs. Jamais la France militaire ne brilla d'un plus vif éclat au milieu de ses revers : les derniers héros furent les cent cinquante jeunes gens de l'école Polytechnique, transformés en canonniers dans les redoutes du chemin de Vincennes. Environnés d'ennemis, ils refusaient de se rendre ; il fallut les arracher de leurs pièces : le grenadier russe les saisissait noircis de poudre et couverts de blessures ; tandis qu'ils se débattaient dans ses bras, il élevait en l'air avec des cris de victoire et d'admiration des jeunes palmes françaises, et les rendait toutes sanglantes à leurs mères.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

7. ***Le tour du monde en quatre-vingts jours*** **(Jules VERNE)**

Il paraissait posséder au plus haut degré ce que les physionomistes appellent « le repos dans l'action », faculté commune à tous ceux qui font plus de besogne que de bruit. Calme, flegmatique, l'œil pur, la paupière immobile, c'était le type achevé de ces Anglais à sang-froid qui se rencontrent assez fréquemment dans le Royaume-Uni, et dont Angelica Kauffmann a merveilleusement rendu sous son pinceau l'attitude un peu académique.
[…]
Phileas Fogg était de ces gens mathématiquement exacts, qui, jamais pressés et toujours prêts, sont économes de leurs pas et de leurs mouvements. Il ne faisait pas une enjambée de trop, allant toujours par le plus court. Il ne perdait pas un regard au plafond. Il ne se permettait aucun geste superflu. On ne l'avait jamais vu ému ni troublé. C'était l'homme le moins hâté du monde, mais il arrivait toujours à temps. Toutefois, on comprendra qu'il vécût seul et pour ainsi dire en dehors de toute relation sociale. Il savait que dans la vie il faut faire la part des frottements, et comme les frottements retardent, il ne se frottait à personne.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

8. ***Germinal*** **(Émile Zola)**

Une autre quinzaine s'écoula. On était aux premiers jours de janvier, par des brumes froides qui engourdissaient l'immense plaine. Et la misère avait empiré encore, les corons agonisaient d'heure en heure, sous la disette croissante. Quatre mille francs, envoyés de Londres, par l'Internationale, n'avaient pas donné trois jours de pain. Puis, rien n'était venu. Cette grande espérance morte abattait les courages. Sur qui compter maintenant, puisque leurs frères eux-mêmes les abandonnaient ? Ils se sentaient perdus au milieu du gros hiver, isolés du monde.

Le mardi, toute ressource manqua, au coron des Deux-Cent-Quarante. Étienne s'était multiplié avec les délégués : on ouvrait des souscriptions nouvelles, dans les villes voisines, et jusqu'à Paris ; on faisait des quêtes, on organisait des conférences. Ces efforts n'aboutissaient guère, l'opinion, qui s'était émue d'abord, devenait indifférente, depuis que la grève s'éternisait, très calme, sans drames passionnants. À peine de maigres aumônes suffisaient-elles à soutenir les familles les plus pauvres. Les autres vivaient en engageant les nippes, en vendant pièce à pièce le ménage. Tout filait chez les brocanteurs, la laine des matelas, les ustensiles de cuisine, des meubles même. Un instant, on s'était cru sauvé, les petits détaillants de Montsou, tués par Maigrat, avaient offert des crédits, pour tâcher de lui reprendre la clientèle ; et, durant une semaine, Verdonck l'épicier, les deux boulangers Carouble et Smelten, tinrent en effet boutique ouverte ; mais leurs avances s'épuisaient, les trois s'arrêtèrent. Des huissiers s'en réjouirent, il n'en résultait qu'un écrasement de dettes, qui devait peser longtemps sur les mineurs. Plus de crédit nulle part, plus une vieille casserole à vendre, on pouvait se coucher dans un coin et crever comme des chiens galeux.
[…]
La vue du coron, de ces pauvres gens sans pain et sans feu, le bouleversait. Il préférait sortir, se fatiguer en promenades lointaines. Un soir, comme il rentrait et qu'il passait près de Réquillart, il avait aperçu, au bord de la route, une vieille femme évanouie. Sans doute, elle se mourait d'inanition ; et, après l'avoir relevée, il s'était mis à héler une fille, qu'il voyait de l'autre côté de la palissade.

– Tiens ! c'est toi, dit-il en reconnaissant la Mouquette. Aide-moi donc, il faudrait lui faire boire quelque chose.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. ***Une charogne*** **(BAUDELAIRE)**

Rappelez-vous l'objet que nous vîmes, mon âme,
Ce beau matin d'été si doux :
Au détour d'un sentier une charogne infâme
Sur un lit semé de cailloux,

Les jambes en l'air, comme une femme lubrique,
Brûlante et suant les poisons,
Ouvrait d'une façon nonchalante et cynique
Son ventre plein d'exhalaisons.

Le soleil rayonnait sur cette pourriture,
Comme afin de la cuire à point,
Et de rendre au centuple à la grande Nature
Tout ce qu'ensemble elle avait joint ;

Et le ciel regardait la carcasse superbe
Comme une fleur s'épanouir.
La puanteur était si forte, que sur l'herbe
Vous crûtes vous évanouir.

Les mouches bourdonnaient sur ce ventre putride,
D'où sortaient de noirs bataillons
De larves, qui coulaient comme un épais liquide
Le long de ces vivants haillons.

Tout cela descendait, montait comme une vague,
Ou s'élançait en pétillant ;
On eût dit que le corps, enflé d'un souffle vague,
Vivait en se multipliant.

Et ce monde rendait une étrange musique,
Comme l'eau courante et le vent,
Ou le grain qu'un vanneur d'un mouvement rythmique
Agite et tourne dans son van.

Les formes s'effaçaient et n'étaient plus qu'un rêve,
Une ébauche lente à venir,
Sur la toile oubliée, et que l'artiste achève
Seulement par le souvenir.

Derrière les rochers une chienne inquiète
Nous regardait d'un œil fâché,
Épiant le moment de reprendre au squelette
Le morceau qu'elle avait lâché.

– Et pourtant vous serez semblable à cette ordure,
À cette horrible infection,

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Étoile de mes yeux, soleil de ma nature,
Vous, mon ange et ma passion !

Oui ! telle vous serez, ô la reine des grâces,
Après les derniers sacrements,
Quand vous irez, sous l'herbe et les floraisons grasses,
Moisir parmi les ossements.

Alors, ô ma beauté ! dites à la vermine
Qui vous mangera de baisers,
Que j'ai gardé la forme et l'essence divine
De mes amours décomposés !

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. ***Les trois mousquetaires*** **(Alexandre DUMAS)**

Mais là, comme il descendait de cheval à la porte du *Franc Meunier* sans que personne, hôte, garçon ou palefrenier, fût venu prendre l'étrier au montoir, d'Artagnan avisa à une fenêtre entrouverte du rez-de-chaussée un gentilhomme de belle taille et de haute mine, quoique au visage légèrement renfrogné, lequel causait avec deux personnes qui paraissaient l'écouter avec déférence. D'Artagnan crut tout naturellement, selon son habitude, être l'objet de la conversation et écouta. Cette fois, d'Artagnan ne s'était trompé qu'à moitié : ce n'était pas de lui qu'il était question, mais de son cheval. Le gentilhomme paraissait énumérer à ses auditeurs toutes ses qualités, et comme, ainsi que je l'ai dit, les auditeurs paraissaient avoir une grande déférence pour le narrateur, ils éclataient de rire à tout moment. Or, comme un demi-sourire suffisait pour éveiller l'irascibilité du jeune homme, on comprend quel effet produisit sur lui tant de bruyante hilarité.
[…]
Or, comme au moment où d'Artagnan fixait son regard sur le gentilhomme au pourpoint violet, le gentilhomme faisait à l'endroit du bidet béarnais une de ses plus savantes et de ses plus profondes démonstrations, ses deux auditeurs éclatèrent de rire, et lui-même laissa visiblement, contre son habitude, errer, si l'on peut parler ainsi, un pâle sourire sur son visage. Cette fois, il n'y avait plus de doute, d'Artagnan était réellement insulté. Aussi, plein de cette conviction, enfonça-t-il son béret sur ses yeux, et, tâchant de copier quelques-uns des airs de cour qu'il avait surpris en Gascogne chez des seigneurs en voyage, il s'avança, une main sur la garde de son épée et l'autre appuyée sur la hanche. Malheureusement, au fur et à mesure qu'il avançait, la colère l'aveuglant de plus en plus, au lieu du discours digne et hautain qu'il avait préparé pour formuler sa provocation, il ne trouva plus au bout de sa langue qu'une personnalité grossière qu'il accompagna d'un geste furieux.

« Eh ! Monsieur, s'écria-t-il, Monsieur, qui vous cachez derrière ce volet ! oui, vous, dites-moi donc un peu de quoi vous riez, et nous rirons ensemble. »

Le gentilhomme ramena lentement les yeux de la monture au cavalier, comme s'il lui eût fallu un certain temps pour comprendre que c'était à lui que s'adressaient de si étranges reproches ; puis, lorsqu'il ne put plus conserver aucun doute, ses sourcils se froncèrent légèrement, et après une assez longue pause, avec un accent d'ironie et d'insolence impossible à décrire, il répondit à d'Artagnan :

« Je ne vous parle pas, Monsieur.
– Mais je vous parle, moi ! » s'écria le jeune homme exaspéré de ce mélange d'insolence et de bonnes manières, de convenances et de dédains.

Champ lexical : _____

Mots : _____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Lorsque le même mot apparaît plus d'une fois, le corrigé ne le relève qu'une seule fois dans la liste à la suite du texte.

1. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **pluie** : mouillés, nuées, bruines, gouttes d'eau.

2. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**immobilier** : achète, bâtir, maisons, marchés, bâtisses, entrepreneurs, constructeurs.

3. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **souffrance** : peine, mal, pleuré, ennui, douleur, chagrin, triste, malheur, pleurs.

   NOTE. – Le mot « ennui » signifie ici « tristesse profonde, grand chagrin ».

4. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **faiblesse** : débile, vieillie, sans force, malingre, dolente, nulle.

   NOTE. – L'auteur fait un jeu de mots en associant « débile » et « mentale ». Le mot « mentale » pourrait aussi faire partie du champ lexical de la « faiblesse », car la débilité mentale est une faiblesse de l'esprit.

5. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **rengaine** : air populaire, musique, répertoire, classique, air, ritournelle, thème antique, phrase dédaignée.

   NOTE. – « Rengaine » signifie « refrain banal, chanson ressassée ».

6. Les mots suivants font partie du champ lexical du **soldat** : infanterie, compagnies, garde nationale, militaire, jeunes gens de l'école Polytechnique, canonniers, grenadier.

   NOTE. – À l'époque des faits relatés par Chateaubriand (1814), Napoléon avait donné à l'école Polytechnique un régime militaire et les élèves vivaient en caserne. Cette école doit sa devise à Napoléon : « Pour la patrie, les sciences et la gloire ». Aujourd'hui, l'école Polytechnique de Paris n'est plus militaire, mais elle forme toujours des ingénieurs et des scientifiques.

7. Les mots suivants font partie du champ lexical de l'**impassibilité** : repos, calme, flegmatique, immobile, à sang-froid, jamais ému ni troublé, le moins hâté.

8. Les mots suivants font partie du champ lexical du **dénuement** : misère, disette, manqua, pauvres, écrasement de dettes, sans pain, sans feu, inanition.

9. Les mots suivants font partie du champ lexical du **cadavre** : charogne, pourriture, carcasse, putride, squelette, ordure, infection, ossements, décomposés.

10. Les mots suivants font partie du champ lexical de la **raillerie** : rire (riez, rirons), demi-sourire, hilarité, sourire, insulté, ironie, insolence.

    NOTE. – Lorsqu'on raille quelqu'un, on le tourne en ridicule par des moqueries, des plaisanteries. La raillerie est insultante et provoque le rire.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Connotations positives

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dénotation / connotation**

Consigne

Donnez au moins une connotation positive pour chacun des mots suivants.

Exemple

Hôpital

Réponse

Personnel dévoué, personnel compétent, satisfaction par rapport aux soins reçus, bonne qualité des repas, etc.

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Vous pouvez bien sûr essayer de trouver plus d'une réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. L'enfance

2. La neige

3. Le printemps

4. Le restaurant

5. Le médecin

6. Internet

7. Un animal domestique

8. La famille

9. Le mariage

10. Un athlète professionnel

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. L'enfance : le jeu, l'absence de soucis, etc.
2. La neige : la joie de l'hiver, le plaisir des sports d'hiver, etc.
3. Le printemps : le renouveau de la nature, le retour de la chaleur, etc.
4. Le restaurant : la satisfaction de bien manger, le partage, etc.
5. Le médecin : la guérison d'un mal, le réconfort d'un conseil, etc.
6. Internet : l'accès illimité à l'information, le clavardage, etc.
7. Un animal domestique : l'attachement, la reconnaissance, etc.
8. La famille : l'amour des siens, la stabilité, etc.
9. Le mariage : l'amour d'un couple, la sécurité, etc.
10. Un athlète professionnel : un salaire élevé, la reconnaissance, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Connotations négatives

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dénotation / connotation**

Consigne

Donnez au moins une connotation négative pour chacun des mots suivants.

Exemple

Hôpital

Réponse

Personnel épuisé, attente interminable à l'urgence, listes d'attente inacceptables dans certaines spécialités, traitement inadéquat d'une maladie en particulier, mauvaise qualité des repas, etc.

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Vous pouvez bien sûr essayer de trouver plus d'une réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. La cigarette

_____

2. Le divorce

_____

3. Les funérailles

_____

4. L'assistance sociale

_____

5. La dissertation

_____

6. Le dentiste

_____

7. Les impôts

_____

8. L'avortement

_____

9. Les grèves

_____

10. La politique

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. La cigarette : le cancer du poumon, la mauvaise odeur, etc.
2. Le divorce : l'éparpillement, les pleurs, etc.
3. Les funérailles : l'atmosphère lugubre, l'odeur des fleurs, etc.
4. L'assistance sociale : la dépendance, la déchéance, etc.
5. La dissertation : le pensum, la hantise des fautes de français, etc.
6. Le dentiste : la douleur, les odeurs repoussantes, etc.
7. Les impôts : un détournement de fonds, de l'argent perdu, etc.
8. L'avortement : un meurtre, une souffrance psychologique, etc.
9. Les grèves : un fléau moderne, une injustice, etc.
10. La politique : la corruption, les promesses non tenues, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Connotations positives et négatives

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dénotation / connotation**

Consigne

Pour chacun des mots suivants, donnez au moins :

a) une connotation positive,

b) une connotation négative.

Exemple

Hôpital

Réponse

a) Personnel dévoué, personnel compétent, satisfaction par rapport aux soins reçus, bonne qualité des repas, etc.

b) Personnel épuisé, attente interminable à l'urgence, listes d'attente inacceptables dans certaines spécialités, traitement inadéquat d'une maladie en particulier, mauvaise qualité des repas, etc.

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Vous pouvez bien sûr essayer de trouver plus d'une réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. La campagne
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

2. Ses parents
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

3. La télévision
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

4. L'hiver
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

5. L'automne
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

6. Le cégep
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

7. L'adolescence
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

8. Un emploi d'été
   a) Connotation positive : _____
   b) Connotation négative : _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. La campagne
   a) Connotation positive : Le calme, la nature, les animaux, etc.
   b) Connotation négative : L'éloignement, la solitude, etc.

2. Ses parents
   a) Connotation positive : Ses meilleurs amis, sa source de revenus, etc.
   b) Connotation négative : Des emmerdeurs, des vieux, etc.

3. La télévision
   a) Connotation positive : Le divertissement illimité, la détente, etc.
   b) Connotation négative : L'abrutissement, l'esclavage, etc.

4. L'hiver
   a) Connotation positive : La blancheur (pureté) de la nature, les sports d'hiver, etc.
   b) Connotation négative : Les embouteillages, les inconvénients de saison, etc.

5. L'automne
   a) Connotation positive : Les couleurs de la nature, la cueillette des pommes, etc.
   b) Connotation négative : La saison morte, le temps pluvieux et humide, etc.

6. Le cégep
   a) Connotation positive : Plusieurs activités socioculturelles, des professeurs stimulants, etc.
   b) Connotation négative : Des cours monotones, l'absence d'amis, etc.

7. L'adolescence
   a) Connotation positive : L'amitié, la maturité, etc.
   b) Connotation négative : Les crises d'identité, l'incompréhension de la part des adultes, etc.

8. Un emploi d'été
   a) Connotation positive : La préparation à la vie d'adulte, l'autonomie financière, etc.
   b) Connotation négative : L'exploitation par l'employeur, le salaire minable, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Connotations positives et négatives en contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dénotation / connotation**

Consigne

a) Relevez les connotations dans les phrases suivantes.
b) Indiquez si elles sont positives ou négatives.
c) Proposez un terme de remplacement sans connotation.

Exemple

Le fils de mon voisin vient de lui annoncer qu'il a l'intention d'abandonner ses études.

Réponse

a) Le fils de mon voisin vient de lui annoncer qu'il a l'intention d'abandonner ses études.
b) Connotation négative.
c) Quitter, laisser, mettre fin à, etc.

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Vous pouvez bien sûr essayer de trouver plus d'une réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Avec la fin de la grève dans le transport en commun prend également fin le cauchemar de la population.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

2. Parmi les jeunes adultes de ma génération, il y a de plus en plus de passionnés du cinéma québécois.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

3. Avec de telles promesses, on a l'impression que les politiciens prennent les gens pour des innocents.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

4. Par ce mariage tardif, cet homme plutôt âgé espérait assurer sa descendance par la venue d'un rejeton.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

5. Les chroniqueurs sportifs avaient qualifié Guy Lafleur de comète blonde.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. La dynastie Bombardier est passée de la conception de motoneiges à celle d'avions à réaction.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

7. En travaillant une partie de la nuit, André a réussi à bâcler son travail : il pourra ainsi le remettre à temps.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

8. Depuis la mort de son associé, qu'il avait souvent traité de paresseux, le spectre de ce dernier vient hanter Paul-Luc toutes les nuits.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

9. Depuis que cette station de radio a changé sa programmation, ses cotes d'écoute se sont emballées.

   a) _____

   b) _____

   c) _____

10. À son arrivée au moment où on ne l'attendait pas, il reçut un accueil de glace.

    a) _____

    b) _____

    c) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. *a)* Cauchemar
   b) Connotation négative
   c) Le mauvais rêve, le désagrément, les ennuis, etc.

2. *a)* Passionnés
   b) Connotation positive
   c) Amateurs, etc.

3. *a)* Innocents.
   b) Connotation négative
   c) Naïfs, crédules, etc.

4. *a)* Rejeton
   b) Connotation négative
   c) Descendant, enfant héritier, etc.

5. *a)* Comète blonde
   b) Connotation positive
   c) Très rapide, etc.

6. *a)* Dynastie
   b) Connotation positive
   c) La famille, le groupe, etc.

7. *a)* Bâcler
   b) Connotation négative
   c) Finir, terminer, etc.

8. *a)* Spectre
   b) Connotation négative
   c) Fantôme, ombre, revenant, etc.

9. *a)* Se sont emballées
   b) Connotation positive
   c) Ont augmenté, ont grimpé, ont monté, etc.

10. *a)* De glace
    b) Connotation négative
    c) Froid, distant, réservé, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'un adjectif à partir d'un nom (contexte simple)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Utilisez un adjectif de la même famille que le nom souligné.

Exemple

Même sous la pression des négociations, il faut aborder les enjeux avec lucidité. De cette façon, des solutions _____ apparaissent lors des discussions.

Réponse

Même sous la pression des négociations, il faut aborder les enjeux avec lucidité. De cette façon, des solutions **lucides** apparaissent lors des discussions.

NOTE. – Le nom *lucidité* et l'adjectif *lucide* font partie de la même famille de dérivation.

Voilà une façon supplémentaire d'assurer la reprise de l'information d'une phrase à l'autre.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Tous s'accordent à attribuer à cet enfant un regard d'ange. Ce charme _____ séduit même les passants.

2. Ces tests mesurent la résistance des muscles du cœur. On peut ainsi éviter les problèmes d'insuffisance _____.

3. Le reportage sur les volcans a mis en évidence les dangers reliés aux éruptions _____.

4. Ce dirigeant se dit victime de diffamation de la part de son principal concurrent. Mais ce dernier réfute toute accusation de mesure _____.

5. Une fois par mois, notre cours de littérature se transforme en atelier _____.

6. La partie d'échecs s'est terminée par un coup de maître. Quelle victoire _____ !

7. Plusieurs grands chefs offrent à leurs clients une visite de leur cuisine pour illustrer leurs techniques _____.

8. Ce dictateur craint que des élections ne mettent fin à son régime _____.

9. On compare souvent ces deux boxeurs à des titans. On peut prédire que l'affrontement de demain sera _____.

10. Avec cet été humide et chaud, il ne faut pas hésiter à porter une tenue _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Tous s'accordent à attribuer à cet enfant un regard d'ange. Ce charme **angélique** séduit même les passants.

2. Ces tests mesurent la résistance des muscles du cœur. On peut ainsi éviter les problèmes d'insuffisance **cardiaque**.

3. Le reportage sur les volcans a mis en évidence les dangers reliés aux irruptions **volcaniques**.

4. Ce dirigeant se dit victime de diffamation de la part de son principal concurrent. Mais ce dernier réfute toute accusation de mesure **diffamatoire**.

5. Une fois par mois, notre cours de littérature se transforme en atelier **littéraire**.

6. La partie d'échecs s'est terminée par un coup de maître. Quelle victoire **magistrale** !

7. Plusieurs grands chefs offrent à leurs clients une visite de leur cuisine pour illustrer leurs techniques **culinaires**.

8. Ce dictateur craint que des élections ne mettent fin à son régime **dictatorial**.

9. On compare souvent ces deux boxeurs à des titans. On peut prédire que l'affrontement de demain sera **titanesque**.

10. Avec cet été humide et chaud, il ne faut pas hésiter à porter une tenue **estivale**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Remplacement d'une proposition relative par un adjectif

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Remplacez la proposition relative soulignée par un adjectif de la même famille que le mot en caractères gras.

Exemple

Une attitude qui manifeste de la **crainte**.

Réponse

Une attitude **craintive**.

NOTE. – Le nom *crainte* et l'adjectif *craintive* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Un prêt qui vient à **échéance**. _____
2. Une vie qui est axée sur l'**humilité**. _____
3. Un matériau qui est destiné à la **combustion**. _____
4. Un comportement qui tient de la **bête**. _____
5. Une activité qui est bonne pour la **santé**. _____
6. Une histoire qui est pleine de **surprises**. _____
7. Une consistance qui ressemble à celle du **sirop**. _____
8. Un accueil qui vient du **cœur**. _____
9. Une tradition qui date de plusieurs **siècles**. _____
10. La messe qui a lieu le **dimanche**. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Un prêt **échu**.
2. Une vie **humble**.
3. Un matériau **combustible**.
4. Un comportement **bestial**.
5. Une activité **saine**.
6. Une histoire **surprenante**.
7. Une consistance **sirupeuse**.
8. Un accueil **cordial**.
9. Une tradition **séculaire**.
10. La messe **dominicale**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'un adjectif à partir d'un nom (contexte complexe)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Utilisez un adjectif de la même famille que le nom souligné.

Exemple

La modération caractérise la nouvelle position de ce groupe de pression. Leur demande _____ devrait être acceptée sans problème.

Réponse

La modération caractérise la nouvelle position de ce groupe de pression. Leur demande **modérée** devrait être acceptée sans problème.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. André et Élyse ont enfin trouvé le havre de paix qu'ils cherchaient. Ce lieu _____ se trouve évidemment en milieu rural.

2. La télévision communautaire de notre région est à la recherche de personnes possédant une vaste culture pour un reportage sur les arts. Ces personnes _____ n'ont qu'à entrer en contact avec la recherchiste de l'émission.

3. Voici un arrangement de fleurs plutôt original. Cette harmonie _____ plaira sûrement aux invités.

4. Ajouter du porc à son menu revient à la mode. On apprête de plus en plus la viande _____ avec des fruits variés.

5. Dans les circonstances, on peut dire qu'il s'agit d'un comportement qui devrait servir d'exemple. C'est une attitude vraiment _____.

6. Cette photographie prise de nuit laisse entrevoir des rayons lumineux qui viennent du ciel. Cette lumière _____ rend la photo singulière.

7. Sur le coup, on a eu droit à une réaction de colère. Cette manifestation _____ s'est heureusement atténuée rapidement.

8. Pour lui, avoir un enfant signifie avant tout assumer son devoir de père. Et il rêve depuis longtemps à ses responsabilités _____.

9. Il ne faut pas sous-estimer l'influence des médias dans la vie de tous les jours. Cette présence _____ est souvent surprenante.

10. Dans cette histoire de cœur, il a affiché un panache digne d'un chevalier. Cette attitude _____ lui a valu le respect de tous.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. André et Élyse ont enfin trouvé le havre de paix qu'ils cherchaient. Ce lieu **paisible** se trouve évidemment en milieu rural.

2. La télévision communautaire de notre région est à la recherche de personnes possédant une vaste culture pour un reportage sur les arts. Ces personnes **cultivées** n'ont qu'à entrer en contact avec la recherchiste de l'émission.

3. Voici un arrangement de fleurs plutôt original. Cette harmonie **florale** plaira sûrement aux invités.

4. Ajouter du porc à son menu revient à la mode. On apprête de plus en plus la viande **porcine** avec des fruits variés.

5. Dans les circonstances, on peut dire qu'il s'agit d'un comportement qui devrait servir d'exemple. C'est une attitude vraiment **exemplaire**.

6. Cette photographie prise de nuit laisse entrevoir des rayons lumineux qui viennent du ciel. Cette lumière **céleste** rend la photo singulière.

7. Sur le coup, on a eu droit à une réaction de colère. Cette manifestation **colérique** s'est heureusement atténuée rapidement.

8. Pour lui, avoir un enfant signifie avant tout assumer son devoir de père. Et il rêve depuis longtemps à ses responsabilités **paternelles**.

9. Il ne faut pas sous-estimer l'influence des médias dans la vie de tous les jours. Cette présence **médiatique** est souvent surprenante.

10. Dans cette histoire de cœur, il a affiché un panache digne d'un chevalier. Cette attitude **chevaleresque** lui a valu le respect de tous.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'adjectifs et d'adverbes

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Remplacez les mots soulignés par un GAdj contenant un adjectif et un adverbe de la même famille que les mots en gras.

Exemple

Des moments d'**extrême lucidité**.

Réponse

Des moments **extrêmement lucides**.

NOTE. – Le nom *lucidité* et l'adjectif *lucide* font partie de la même famille de dérivation ; il en va de même pour l'adjectif *extrême* et l'adverbe *extrêmement*.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Un amour d'une **éternelle fidélité**. _____
2. Une réaction d'une **extraordinaire vigueur**. _____
3. Une performance d'une **perfection absolue**. _____
4. Un jugement d'une **remarquable franchise**. _____
5. Un caractère d'une **profonde timidité**. _____
6. Une atmosphère d'une **triste solitude**. _____
7. Un comportement d'une **apparente naïveté**. _____
8. Des sentiments d'une **incroyable froideur**. _____
9. Une personne d'une **timidité démesurée**. _____
10. Un discours d'une **exceptionnelle subtilité**. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Un amour **éternellement fidèle**.
2. Une réaction **extraordinairement vigoureuse**.
3. Une performance **absolument parfaite**.
4. Un jugement **remarquablement franc**.
5. Un caractère **profondément timide**.
6. Une atmosphère **tristement solitaire**.
7. Un comportement **apparemment naïf**.
8. Des sentiments **incroyablement froids**.
9. Une personne **démesurément timide**.
10. Un discours **exceptionnellement subtil**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'un nom à partir d'un adjectif

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Utilisez un nom de la même famille que l'adjectif souligné.

Exemple

Même sous la pression des négociations, il faut envisager des solutions lucides. De cette façon, les enjeux ressortent avec _____ lors des discussions.

Réponse

Même sous la pression des négociations, il faut envisager des solutions lucides. De cette façon, les enjeux ressortent avec **lucidité** lors des discussions.

NOTE. – L'adjectif *lucide* et le nom *lucidité* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Dans ce conflit, le gouvernement a choisi un expédient facile. D'ailleurs, plusieurs lui reprochent d'avoir opté pour cette solution de _____.

2. On recommande souvent d'éviter les produits synthétiques au profit des produits naturels à cause de tout l'inconnu qui entoure les succédanés de _____.

3. Le temps sec qui perdure depuis le mois de juin fait craindre aux agriculteurs un été de _____.

4. Le film souligne l'attitude pieuse d'une communauté traditionnelle de religieuses. Quel contraste entre cette vie axée sur la _____ et notre monde matérialiste !

5. Le personnage principal du roman se comporte de façon héroïque. Son comportement de _____ moderne a cependant choqué quelques lecteurs.

6. On lui reproche souvent son air sévère. Mais c'est en affichant une expression de _____ qu'il réussit à s'imposer !

7. Cette clinique se spécialise dans l'opération de l'organe visuel selon les techniques les plus avancées et elle garantit la correction totale de l'organe de _____.

8. On a confiance en elle à cause de son tempérament discret. C'est d'ailleurs cette attitude de _____ qui lui a valu son ascension rapide au sein de notre entreprise.

9. Résoudre de tels problèmes exige une pensée analytique. C'est pourquoi nous recherchons des candidats possédant un esprit d'_____.

10. Depuis son élection, ce député s'adapte aux exigences de sa nouvelle vie mondaine. Mais pour lui, ces _____ sont souvent synonymes de pertes de temps.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Dans ce conflit, le gouvernement a choisi un expédient facile. D'ailleurs, plusieurs lui reprochent d'avoir opté pour cette solution de **facilité**.

2. On recommande souvent d'éviter les produits synthétiques au profit des produits naturels à cause de tout l'inconnu qui entoure les succédanés de **synthèse**.

3. Le temps sec qui perdure depuis le mois de juin fait craindre aux agriculteurs un été de **sécheresse**.

4. Le film souligne l'attitude pieuse d'une communauté traditionnelle de religieuses. Quel contraste entre cette vie axée sur la **piété** et notre monde matérialiste !

5. Le personnage principal du roman se comporte de façon héroïque. Son comportement de **héros** moderne a cependant choqué quelques lecteurs.

6. On lui reproche souvent son air sévère. Mais c'est en affichant une expression de **sévérité** qu'il réussit à s'imposer !

7. Cette clinique se spécialise dans l'opération de l'organe visuel selon les techniques les plus avancées et elle garantit la correction totale de l'organe de **la vue**.

8. On a confiance en elle à cause de son tempérament discret. C'est d'ailleurs cette attitude de **discrétion** qui lui a valu son ascension rapide au sein de notre entreprise.

9. Résoudre de tels problèmes exige une pensée analytique. C'est pourquoi nous recherchons des candidats possédant un esprit d'**analyse**.

10. Depuis son élection, ce député s'adapte aux exigences de sa nouvelle vie mondaine. Mais pour lui, ces **mondanités** sont souvent synonymes de pertes de temps.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation de noms et d'adjectifs

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Remplacez le GAdj souligné par un GPrép contenant un nom et un adjectif de la même famille que les mots soulignés.

Exemple

Des moments <u>extrêmement lucides</u>.

Réponse

Des moments **d'extrême lucidité**. Des moments **de lucidité extrême**.

Ici, deux réponses sont possibles. En général, le fait de placer l'adjectif devant le nom met cet adjectif en évidence.

NOTE. – L'adjectif *lucide* et le nom *lucidité* font partie de la même famille de dérivation ; il en va de même pour l'adverbe *extrêmement* et l'adjectif *extrême*.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Un exposé admirablement clair.

_____

2. Une attitude vivement reconnaissante.

_____

3. Une cible parfaitement ronde.

_____

4. Des paysages excessivement beaux.

_____

5. Des enfants horriblement maigres.

_____

6. Un chef infiniment bon.

_____

7. Un comportement terriblement maladroit.

_____

8. Des procédures extrêmement lentes.

_____

9. Une vedette facilement accessible.

_____

10. Un orateur mortellement ennuyeux.

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – En général, le fait de placer l'adjectif devant le nom met cet adjectif en évidence.

1. Un exposé **d'une admirable clarté**.
   Un exposé **d'une clarté admirable**.

2. Une attitude **de vive reconnaissance**.
   Une attitude **de reconnaissance vive**.

3. Une cible **d'une parfaite rondeur**.
   Une cible **d'une rondeur parfaite**.

4. Des paysages **d'une excessive beauté**.
   Des paysages **d'une beauté excessive**.

5. Des enfants **d'une horrible maigreur**.
   Des enfants **d'une maigreur horrible**.

6. Un chef **d'une infinie bonté**.
   Un chef **d'une bonté infinie**.

7. Un comportement **d'une terrible maladresse**.
   Un comportement **d'une maladresse terrible**.

8. Des procédures **d'une extrême lenteur**.
   Des procédures **d'une lenteur extrême**.

9. Une vedette **facile d'accès**.
   Une vedette **d'accès facile**.

10. Un orateur **mortel d'ennui**.
    Un orateur **d'un ennui mortel**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'un nom à partir d'un verbe

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Utilisez un nom de la même famille que le verbe souligné.

Exemple

Mon voisin a commencé à rénover sa cuisine. Il planifie cette _____ depuis trois mois.

Réponse

Mon voisin a commencé à rénover sa cuisine. Il planifie cette **rénovation** depuis trois mois.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. On a commencé à <u>ériger</u> le nouvel édifice de la bibliothèque municipale. Le début de cette _____ était attendu depuis longtemps.

2. Avec les nouvelles technologies, on peut <u>contrefaire</u> à peu près n'importe quel document officiel. Ces _____ peuvent tromper l'œil le plus averti.

3. <u>Acquérir</u> une maison demeure le but de plusieurs ménages. Mais une telle _____ n'est pas à la portée de tous les budgets.

4. Dans une telle situation, on <u>appréhende</u> toujours le pire. Mais cette _____ est souvent exagérée.

5. Le produit national brut ne cesse de <u>croître</u> depuis le début de l'année. Les observateurs se demandent si cette _____ se poursuivra encore longtemps.

6. On <u>insère</u> de plus en plus de publicité dans les émissions pour enfants. Les associations de consommateurs dénoncent ces _____ abusives.

7. Cette variété de fleurs <u>éclôt</u> tôt au printemps. Cette _____ hâtive annonce la fin des temps froids.

8. La défaite avait <u>attristé</u> les partisans de l'équipe. On pouvait lire la _____ sur le visage de chacun.

9. Les directives sont claires : n'<u>omettre</u> aucune information dans la demande de passeport. Toute _____ retardera l'étude du dossier.

10. La police enquête sur les allégations selon lesquelles les casinos serviraient à <u>blanchir</u> de l'argent. Ce _____ atteindrait des proportions alarmantes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. On a commencé à ériger le nouvel édifice de la bibliothèque municipale. Le début de cette **érection** était attendu depuis longtemps.

2. Avec les nouvelles technologies, on peut contrefaire à peu près n'importe quel document officiel. Ces **contrefaçons** peuvent tromper l'œil le plus averti.

3. Acquérir une maison demeure le but de plusieurs ménages. Mais une telle **acquisition** n'est pas à la portée de tous les budgets.

4. Dans une telle situation, on appréhende toujours le pire. Mais cette **appréhension** est souvent exagérée.

5. Le produit national brut ne cesse de croître depuis le début de l'année. Les observateurs se demandent si cette **croissance** se poursuivra encore longtemps.

6. On insère de plus en plus de publicité dans les émissions pour enfants. Les associations de consommateurs dénoncent ces **insertions** abusives.

7. Cette variété de fleurs éclôt tôt au printemps. Cette **éclosion** hâtive annonce la fin des temps froids.

8. La défaite avait attristé les partisans de l'équipe. On pouvait lire la **tristesse** sur le visage de chacun.

9. Les directives sont claires : n'omettre aucune information dans la demande de passeport. Toute **omission** retardera l'étude du dossier.

10. La police enquête sur les allégations selon lesquelles les casinos serviraient à blanchir de l'argent. Ce **blanchiment** atteindrait des proportions alarmantes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'un verbe à partir d'un nom

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Utilisez un verbe (ou un participe passé) de la même famille que le nom souligné.

Exemple

Mon voisin planifie la rénovation de sa cuisine depuis trois mois. Il a enfin commencé à la _____ la semaine dernière.

Réponse

Mon voisin planifie la rénovation de sa cuisine depuis trois mois. Il a enfin commencé à la **rénover** la semaine dernière.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. L'interprète a récité son texte avec beaucoup d'émotion. Il a vraiment réussi à _____ la salle.

2. Ce sculpteur travaille au ciseau selon une technique traditionnelle. Sa façon de _____ lui vient de son père.

3. Le médecin lui a recommandé de rester au lit pour le reste de la semaine. Mais à cause de toutes ses activités, il n'arrive pas à respecter cette consigne de s'_____ tout ce temps.

4. Les journalistes avaient annoncé la scission de ce parti politique. Cette décision de se _____ en deux blocs était d'ailleurs prévisible depuis quelques mois.

5. Il paraît que la sagesse vient avec l'âge. Mais l'âge ne réussit pas à _____ certaines personnes !

6. Quel déshonneur pour cet athlète ! Il ne méritait certainement pas cette décision qu'a prise le comité national de le _____ de la sorte.

7. C'était un véritable festin ; les invités ont _____ toute la nuit.

8. Quand les tambours se sont fait entendre doucement au début du spectacle, les spectateurs se sont mis à _____ sur leurs genoux pour les accompagner.

9. Les critiques associent ces récits à des fables. En effet, leurs auteurs s'amusent à _____ sur le quotidien de leurs lecteurs.

10. Dans sa chute, il s'était blessé au visage et avait perdu du sang. Les secouristes s'affairaient maintenant à nettoyer son visage _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. L'interprète a récité son texte avec beaucoup d'émotion. Il a vraiment réussi à **émouvoir** la salle.

2. Ce sculpteur travaille au ciseau selon une technique traditionnelle. Sa façon de **ciseler** lui vient de son père.

3. Le médecin lui a recommandé de rester au lit pour le reste de la semaine. Mais à cause de toutes ses activités, il n'arrive pas à respecter cette consigne de s'**aliter** tout ce temps.

4. Les journalistes avaient annoncé la scission de ce parti politique. Cette décision de se **scinder** en deux blocs était d'ailleurs prévisible depuis quelques mois.

5. Il paraît que la sagesse vient avec l'âge. Mais l'âge ne réussit pas à **assagir** certaines personnes !

6. Quel déshonneur pour cet athlète ! Il ne méritait certainement pas cette décision qu'a prise le comité national de le **déshonorer** de la sorte.

7. C'était un véritable festin ; les invités ont **festoyé** toute la nuit.

8. Quand les tambours se sont fait entendre doucement au début du spectacle, les spectateurs se sont mis à **tambouriner** sur leurs genoux pour les accompagner.

9. Les critiques associent ces récits à des fables. En effet, leurs auteurs s'amusent à **fabuler** sur le quotidien de leurs lecteurs.

10. Dans sa chute, il s'était blessé au visage et avait perdu du sang. Les secouristes s'affairaient maintenant à nettoyer son visage **ensanglanté**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'un adverbe à partir d'un nom

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Utilisez un adverbe de la même famille que le nom souligné.

Exemple

Luc travaille avec rapidité. D'ailleurs, il a toujours travaillé _____.

Réponse

Luc travaille avec rapidité. D'ailleurs, il a toujours travaillé **rapidement**.

Le nom *rapidité* et l'adverbe *rapidement* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Comme d'habitude, il a agi avec douceur. D'ailleurs, dans ces cas, il s'y prend toujours _____.

2. André a défendu son projet avec toute l'ardeur qu'on lui connaît. Maintenant, il souhaite _____ que ce dernier soit adopté le plus tôt possible.

3. Ces soirées du vendredi soir ont lieu sous le signe de la folie. On y danse _____ jusqu'au petit matin.

4. Les organisateurs des campagnes de charité demandent au public de donner avec générosité. Ce dernier répond plutôt _____ à ces demandes.

5. Il y a de plus en plus de publicité visant la consommation alcoolique avec excès. En effet, consommer _____ peut entraîner des problèmes.

6. Notre équipe a réussi l'exercice à la perfection. Elle est d'ailleurs la seule à avoir réussi _____ l'exercice.

7. Leur stage à l'étranger s'est déroulé à merveille. Tout s'est _____ bien passé.

8. Subitement, comme par magie, les objets sont disparus de la scène. Puis ils y sont revenus tout aussi _____.

9. Au début de la pièce de théâtre, on entend un bruit qui s'amplifie. Tout à coup, devant nos yeux, les manifestants débouchent _____ sur la place publique.

10. Quel film d'horreur, où tout n'est qu'effroi. Même les spectateurs sortent de la salle _____ épouvantés !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Comme d'habitude, il a agi avec douceur. D'ailleurs, dans ces cas, il s'y prend toujours **doucement**.

2. André a défendu son projet avec toute l'ardeur qu'on lui connaît. Maintenant, il souhaite **ardemment** que ce dernier soit adopté le plus tôt possible.

3. Ces soirées du vendredi soir ont lieu sous le signe de la folie. On y danse **follement** jusqu'au petit matin.

4. Les organisateurs des campagnes de charité demandent au public de donner avec générosité. Ce dernier répond plutôt **généreusement** à ces demandes.

5. Il y a de plus en plus de publicité visant la consommation alcoolique avec excès. En effet, consommer **excessivement** peut entraîner des problèmes.

6. Notre équipe a réussi l'exercice à la perfection. Elle est d'ailleurs la seule à avoir réussi **parfaitement** l'exercice.

7. Leur stage à l'étranger s'est déroulé à merveille. Tout s'est **merveilleusement** bien passé.

8. Subitement, comme par magie, les objets sont disparus de la scène. Puis ils y sont revenus tout aussi **magiquement**.

9. Au début de la pièce de théâtre, on entend un bruit qui s'amplifie. Tout à coup, devant nos yeux, les manifestants débouchent **bruyamment** sur la place publique.

10. Quel film d'horreur, où tout n'est qu'effroi. Même les spectateurs sortent de la salle **effroyablement** épouvantés !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Formation d'un nom à partir d'un adverbe

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Utilisez un nom de la même famille que l'adverbe souligné.

Exemple

Luc travaille rapidement. Il accomplit son travail avec _____.

Réponse

Luc travaille rapidement. Il accomplit son travail avec **rapidité**.

L'adverbe *rapidement* et le nom *rapidité* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Ce détective a mené son enquête très discrètement. Il s'y est pris avec _____ pour interroger les témoins.

2. C'est humblement que Luc s'est présenté devant le groupe. C'est donc avec _____ qu'il a demandé à ses collègues de l'excuser pour son erreur.

3. Les circonstances demandaient de se conduire simplement. Elle a suivi son instinct et a agi avec _____.

4. Lorsque la foule s'est avancée tristement pour payer un dernier hommage à son idole, le cortège s'est arrêté dans la _____ générale.

5. Ce n'est pas en plaidant médiocrement que les choses se régleront. Les gens en ont assez que les intervenants se comportent avec _____ dans ce dossier.

6. Contrairement à ses concurrents, notre candidat à la présidence de la classe s'est présenté très modestement. C'est en agissant avec _____ qu'il a conquis l'assemblée.

7. Pour réussir ce dessert, il faut s'y prendre délicatement. Cela implique d'agir avec _____ en le cuisinant.

8. On nous prêche de boire modérément pour éviter toute complication. Malheureusement, plusieurs ne consomment pas avec _____.

9. Alice fréquente son atelier de peinture assidûment. Et c'est avec _____ qu'elle remet ses travaux pratiques.

10. Ne vous demandez pas pourquoi ce délateur s'est moqué impunément des menaces qu'il a reçues pendant le procès ; on lui avait déjà garanti l'_____ en échange de son témoignage.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Ce détective a mené son enquête très discrètement. Il s'y est pris avec **discrétion** pour interroger les témoins.

2. C'est humblement que Luc s'est présenté devant le groupe. C'est donc avec **humilité** qu'il a demandé à ses collègues de l'excuser pour son erreur.

3. Les circonstances demandaient de se conduire simplement. Elle a suivi son instinct et a agi avec **simplicité**.

4. Lorsque la foule s'est avancée tristement pour payer un dernier hommage à son idole, le cortège s'est arrêté dans la **tristesse** générale.

5. Ce n'est pas en plaidant médiocrement que les choses se régleront. Les gens en ont assez que les intervenants se comportent avec **médiocrité** dans ce dossier.

6. Contrairement à ses concurrents, notre candidat à la présidence de la classe s'est présenté très modestement. C'est en agissant avec **modestie** qu'il a conquis l'assemblée.

7. Pour réussir ce dessert, il faut s'y prendre délicatement. Cela implique d'agir avec **délicatesse** en le cuisinant.

8. On nous prêche de boire modérément pour éviter toute complication. Malheureusement, plusieurs ne consomment pas avec **modération**.

9. Alice fréquente son atelier de peinture assidûment. Et c'est avec **assiduité** qu'elle remet ses travaux pratiques.

10. Ne vous demandez pas pourquoi ce délateur s'est moqué impunément des menaces qu'il a reçues pendant le procès ; on lui avait déjà garanti l'**impunité** en échange de son témoignage.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Concision : expressions avec le verbe *faire*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Pour rendre les phrases plus concises, remplacez le GV souligné par un verbe de la même famille que le mot en gras.

Exemple

Luc adore <u>faire la **cuisine**</u>.

Réponse

Luc adore **cuisiner**.

Le nom *cuisine* et le verbe *cuisiner* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. À l'automne, on recrute des travailleurs saisonniers pour faire la **cueillette** des pommes. _____

2. Depuis le début du mois, un surveillant est assigné pour faire le **guet** dans le couloir des casiers afin de prévenir les vols. _____

3. En pré-maternelle, les enfants apprennent à faire des **dessins**. _____

4. Les troupes de Napoléon ont tenté de faire le **siège** de Moscou. _____

5. Notre municipalité a l'intention de faire l'**acquisition** d'un nouveau camion pour la lutte contre les incendies. _____

6. Notre troupe fait ses **débuts** ce soir : c'est la première ! _____

7. Pour améliorer les rendements, certains agriculteurs font **usage** de pesticides de plus en plus nocifs. _____

8. En fin de session, on organise une exposition pour faire **honneur** aux meilleures productions de l'année. _____

9. Ces révélations sont exceptionnelles, mais il ne faut pas quand même pas faire un **drame** de la situation. _____

10. Après deux années de guérilla, l'objectif demeure de ramener à la **paix** les groupes rebelles. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. À l'automne, on recrute des travailleurs saisonniers pour **cueillir** des pommes.

2. Depuis le début du mois, un surveillant est assigné pour **guetter** dans le couloir des casiers afin de prévenir les vols.

3. En pré-maternelle, les enfants apprennent à **dessiner**.

4. Les troupes de Napoléon ont tenté d'**assiéger** Moscou.

5. Notre municipalité a l'intention d'**acquérir** un nouveau camion pour la lutte contre les incendies.

6. Notre troupe **débute** ce soir : c'est la première !

7. Pour améliorer les rendements, certains agriculteurs **usent** de pesticides de plus en plus nocifs.

8. En fin de session, on organise une exposition pour **honorer** les meilleures productions de l'année.

9. Ces révélations sont exceptionnelles, mais il ne faut pas quand même pas **dramatiser** la situation.

10. Après deux années de guérilla, l'objectif demeure de **pacifier** les groupes rebelles.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Concision : expressions avec le verbe *mettre*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Pour rendre les phrases plus concises, remplacez le GV souligné par un verbe de la même famille que le mot en gras.

Exemple

Ce laboratoire permet de mettre à l'**essai** les nouveaux modèles.

Réponse

Ce laboratoire permet d'**essayer** les nouveaux modèles.

Le nom *essai* et le verbe *essayer* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. À l'étape suivante, il faut mettre de la **farine** sur la pâte. _____

2. Mon travail d'été consistait à mettre en **sacs** des graines d'oiseaux. _____

3. C'est la première fois que Charles se fait mettre en **punition**. _____

4. Le conseil d'administration a décidé de mettre à **exécution** le projet de rénovation dès la semaine prochaine. _____

5. Au début de la cérémonie de commémoration, on a demandé à tout le monde de se mettre à **genoux** pendant une minute. _____

6. La première étape consiste à mettre à l'**écart** les projets incomplets. _____

7. Dans son plaidoyer, l'avocat de la défense met en **doute** la description de l'incident faite par le premier témoin. _____

8. Cette robe de soirée plutôt excentrique met à **nu** presque tout le dos. _____

9. Il est temps de mettre en **valeur** les bâtisseurs de cette région. _____

10. Le détournement de la rivière aura pour effet de mettre à **sec** tous les lacs situés en aval. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. À l'étape suivante, il faut **enfariner** la pâte.
2. Mon travail d'été consistait à **ensacher** des graines d'oiseaux.
3. C'est la première fois que Charles se fait **punir**.
4. Le conseil d'administration a décidé d'**exécuter** le projet de rénovation dès la semaine prochaine.
5. Au début de la cérémonie de commémoration, on a demandé à tout le monde de **s'agenouiller** pendant une minute.
6. La première étape consiste à **écarter** les projets incomplets.
7. Dans son plaidoyer, l'avocat de la défense **doute de** la description de l'incident faite par le premier témoin.
8. Cette robe de soirée plutôt excentrique **dénude** presque tout le dos.
9. Il est temps de **valoriser** les bâtisseurs de cette région.
10. Le détournement de la rivière aura pour effet d'**assécher** tous les lacs situés en aval.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Reprise de l'information : dérivation facile

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Marquez la continuité entre les phrases en utilisant un nom de la même famille que les mots soulignés.

Exemple

Le nombre de femmes en politique **a crû** ces dernières années. Cette _____ reflète un changement profond dans notre société.

Réponse

Le nombre de femmes en politique **a crû** ces dernières années. Cette croissance reflète un changement profond dans notre société.

Le verbe *a crû (croître)* et le nom *croissance* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Les présentations étaient à peine terminées que le responsable s'est mis à tutoyer tout le monde. Dans les circonstances, ce _____ a jeté un froid dans la conversation.

2. Depuis quelques heures, la tempête s'est apaisée. Cet _____ permettra aux secouristes de se rendre sur place.

3. Très rapidement, le ciel s'est obscurci. Les touristes que nous étions n'étaient pas habitués à un _____ si rapide.

4. Pendre la crémaillère contribue au maintien d'une vieille tradition. Notre _____ de crémaillère commencera à 18 heures jeudi prochain.

5. La navigation sur le fleuve remonte à l'époque amérindienne. À cette époque, la navigation _____ représentait la façon rapide de se déplacer.

6. Le juge d'instruction a demandé aux deux parties de comparaître devant lui sans délai. Cette _____ aura certainement lieu la semaine prochaine.

7. Ce manoir appartenait aux ancêtres d'une famille établie ici depuis deux siècles. Cette résidence _____ fait maintenant partie de notre patrimoine culturel.

8. Certains enfants dédaignent les plats qu'on leur présente. D'où vient ce _____ qui semble si difficile à surmonter ?

9. Nos voisins ont fêté tard dans la nuit. Plusieurs locataires ont été dérangés par leur tapage _____.

10. Ce commerce familial célèbre ses 100 ans cette année. Pendant cette année de _____, on offrira quelques produits typiques du siècle dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Les présentations étaient à peine terminées que le responsable s'est mis à tutoyer tout le monde. Dans les circonstances, ce **tutoiement** a jeté un froid dans la conversation.

2. Depuis quelques heures, la tempête s'est apaisée. Cet **apaisement** permettra aux secouristes de se rendre sur place.

3. Très rapidement, le ciel s'est obscurci. Les touristes que nous étions n'étaient pas habitués à un **obscurcissement** si rapide.

4. Pendre la crémaillère contribue au maintien d'une vieille tradition. Notre **pendaison** de crémaillère commencera à 18 heures jeudi prochain.

5. La navigation sur le fleuve remonte à l'époque amérindienne. À cette époque, la navigation **fluviale** représentait la façon rapide de se déplacer.

6. Le juge d'instruction a demandé aux deux parties de comparaître devant lui sans délai. Cette **comparution** aura certainement lieu la semaine prochaine.

7. Ce manoir appartenait aux ancêtres d'une famille établie ici depuis deux siècles. Cette résidence **ancestrale** fait maintenant partie de notre patrimoine culturel.

8. Certains enfants dédaignent les plats qu'on leur présente. D'où vient ce **dédain** qui semble si difficile à surmonter ?

9. Nos voisins ont fêté tard dans la nuit. Plusieurs locataires ont été dérangés par leur tapage **nocturne**.

10. Ce commerce familial célèbre ses 100 ans cette année. Pendant cette année de **centenaire**, on offrira quelques produits typiques du siècle dernier.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Reprise de l'information : dérivation difficile

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Dérivation**

Consigne

Marquez la continuité entre les phrases en utilisant un nom de la même famille que le mot en gras précédent.

Exemple

Le nombre de femmes en politique **a crû** ces dernières années. Cette _____ reflète un changement profond dans notre société.

Réponse

Le nombre de femmes en politique **a crû** ces dernières années. Cette **croissance** reflète un changement profond dans notre société.

Le verbe *a crû (croître)* et le nom *croissance* font partie de la même famille de dérivation.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire analogique comme le *Petit Robert* pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Le brouillard opaque rendait la navigation impossible. L'_____ était telle qu'on voyait à peine à quelques mètres devant le voilier.

2. On dit que l'argent avilit les gens. Pourtant, bien des gens du tiers-monde accepteraient volontiers cet _____ pour sortir de leur pauvreté !

3. Encore une fois, avec son spectacle rempli d'émotion, cette chanteuse a réussi à _____ la salle.

4. Pour assurer un environnement salubre aux générations futures, il faut mettre en place des mesures de _____.

5. En rentrant chez lui, Paul s'est plaint de douleurs au dos. Ses muscles sont _____ à cause des efforts violents qu'il a déployés en après-midi.

6. Les remerciements du vainqueur ont été brefs. Cette _____ a été appréciée des autres compétiteurs, qui étaient épuisés après la course.

7. Cette substance inconnue ne semble pas indissoluble. De nouveaux tests montreront dans quelle mesure on peut la _____.

8. Dans le but de rendre saine l'eau potable de notre région, on a commencé par _____ la rivière aux Outardes.

9. Pour la période des Fêtes, les commerçants du quartier veulent rendre leurs boutiques plus jolies. Ils ont engagé un expert pour _____ tout l'extérieur des commerces.

10. Un vrai déluge s'est abattu sur la ville en cette fin d'après-midi. Ces pluies _____ annoncent le début de l'automne.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Le brouillard opaque rendait la navigation impossible. L'**opacité** était telle qu'on voyait à peine à quelques mètres devant le voilier.

2. On dit que l'argent avilit les gens. Pourtant, bien des gens du tiers-monde accepteraient volontiers cet **avilissement** pour sortir de leur pauvreté !

3. Encore une fois, avec son spectacle rempli d'émotion, cette chanteuse a réussi à **émouvoir** la salle.

4. Pour assurer un environnement salubre aux générations futures, il faut mettre en place des mesures de **salubrité**.

5. En rentrant chez lui, Paul s'est plaint de douleurs au dos. Ses muscles sont **endoloris** par les efforts violents qu'il a déployés en après-midi.

6. Les remerciements du vainqueur ont été brefs. Cette **brièveté** a été appréciée des autres compétiteurs, qui étaient épuisés après la course.

7. Cette substance inconnue ne semble pas indissoluble. De nouveaux tests montreront dans quelle mesure on peut la **dissoudre**.

8. Dans le but de rendre saine l'eau potable de notre région, on a commencé par **assainir** la rivière aux Outardes.

9. Pour la période des Fêtes, les commerçants du quartier veulent rendre leurs boutiques plus jolies. Ils ont engagé un expert pour **enjoliver** tout l'extérieur des commerces.

10. Un vrai déluge s'est abattu sur la ville en cette fin d'après-midi. Ces pluies **diluviennes** annoncent le début de l'automne.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Recherche de termes spécifiques

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Générique / spécifique**

Consigne

Trouvez au moins trois termes spécifiques pour chacun des termes génériques suivants.

Exemple

Fruit

Réponse

Banane, fraise, framboise, orange, pomme, etc.

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Dessinateur

_____ _____ _____

2. Chirurgie

_____ _____ _____

3. Maison

_____ _____ _____

4. Athlète

_____ _____ _____

5. Bâtiment

_____ _____ _____

6. Nage

_____ _____ _____

7. Café

_____ _____ _____

8. Comédie (au théâtre)

_____ _____ _____

9. Tambour

_____ _____ _____

10. Élévation (de terrain)

_____ _____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

En général, plusieurs réponses sont possibles. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. Affichiste, bédéiste, caricaturiste, illustrateur, maquettiste, etc.
2. Ablation, greffe, ligature, pontage, suture, etc.
3. Unifamiliale, duplex, triplex, etc.
4. Coureur, gymnaste, nageur, sauteur, etc.
5. Banque, caserne de pompiers, cinéma, école, église, etc.
6. Brasse, dos, papillon, crawl, etc.
7. Arabica, allongé, cappuccino, décaféiné, instantané, etc.
8. De boulevard, commedia dell'arte, farce, vaudeville, etc.
9. Bongo, caisse, tambourin, tam-tam, timbale, etc.
10. Butte, colline, montagne, plateau, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Recherche de termes spécifiques en contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Générique / spécifique**

Consigne

Trouvez au moins trois termes spécifiques pour chacun des termes génériques soulignés.

Exemple

Ce cours de cuisine porte sur la cuisson des légumes.

Réponse

Ce cours de cuisine porte sur la cuisson des **carottes (navets, pommes de terre, etc.).**

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. On inaugurera demain ce centre d'étude sur les catastrophes naturelles.

   _____ _____ _____

2. Cette année, le programme prévoit un cours de littérature moderne.

   _____ _____ _____

3. Les patients de ce service sont atteints de maladies graves.

   _____ _____ _____

4. Julie s'intéresse à l'art sous toutes ses formes depuis son stage en Italie.

   _____ _____ _____

5. En maternelle, plusieurs activités sont orientées vers l'éveil des sens chez les jeunes enfants.

   _____ _____ _____

6. Un bijou constitue toujours un cadeau apprécié quelles que soient les circonstances.

   _____ _____ _____

7. Ce chef fait une place importante aux noix dans ses menus.

   _____ _____ _____

8. De plus en plus de gens consultent un thérapeute quand les choses ne vont plus.

   _____ _____ _____

9. On nous annonce pour cet automne une nouvelle émission de télévision qui portera sur la danse.

   _____ _____ _____

10. La généalogie propose des outils pour que chacun puisse identifier ses ascendants.

    _____ _____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

En général, plusieurs réponses sont possibles. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. On inaugurera demain ce centre d'étude sur les **avalanches (éruptions volcaniques, glissements de terrain, inondations, etc.)**.

2. Cette année, le programme prévoit un cours de **poésie (prose, roman, théâtre, etc.)** moderne.

3. Les patients de ce service sont atteints de **cancer (diabète, épilepsie, parkinson, etc.)**.

4. Julie s'intéresse à **l'architecture (la musique, la peinture, la sculpture, etc.)** sous toutes ses formes depuis son stage en Italie.

5. En maternelle, plusieurs activités sont orientées vers l'éveil **du goût (de l'odorat, de l'ouïe, du toucher, de la vue)** chez les jeunes enfants.

6. **Une agrafe (une bague, un bracelet, un collier, etc.)** constitue toujours un cadeau apprécié quelles que soient les circonstances.

7. Ce chef fait une place importante aux **amandes (arachides, avelines, noisettes, etc.)** dans ses menus.

8. De plus en plus de gens consultent un **psychologue (psychiatre, psychanalyste, etc.)** quand les choses ne vont plus.

9. On nous annonce pour cet automne une nouvelle émission de télévision qui portera sur **le ballet (le ballet jazz, la lambada, le rock, la salsa, etc.)**.

10. La généalogie propose des outils pour que chacun puisse identifier ses **parents (grands-parents, aïeuls, ancêtres, etc.)**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Recherche de termes génériques

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Générique / spécifique**

Consigne

Trouvez un terme générique pour les termes spécifiques suivants.

Exemple

Banane, fraise, framboise, orange, pomme

Réponse

Fruit

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Antiquaire, bijoutier, disquaire, libraire, lunettier _____

2. Apiculture, aquaculture, aviculture, faisanderie, fauconnerie _____

3. Arboriculteur, horticulteur, fleuriste, maraîcher _____

4. Bélier, bouc, coq, étalon, taureau _____

5. Radiophonie, télégraphie, télématique, téléphonie, télévision _____

6. Allongé, contagieux, convalescent, incurable, patient _____

7. Bas-relief, buste, haut-relief, relief, statue _____

8. Exhibitionniste, masochiste, nécrophile, pédophile, sadique, voyeur _____

9. Acidité, âcreté, aigreur, amertume, âpreté, salé, sucré _____

10. Baladeuse, halogène, luminaire, plafonnier, veilleuse _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

En général, plusieurs réponses sont possibles. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. Marchand, boutiquier
2. Élevage
3. Jardinier
4. Mâle
5. Télécommunications
6. Malade
7. Sculpture
8. Déviant, débauché, pervers
9. Goût
10. Lampe, lumière

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Termes génériques et reprise de l'information

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Générique / spécifique**

Consigne

Utilisez un terme générique pour remplacer les termes spécifiques soulignés.

Exemple

Notre société s'est développée dans la dignité et la justice. Malheureusement, ces _____ semblent disparaître au profit de la productivité et de la rentabilité.

Réponse

Notre société s'est développée dans la dignité et la justice. Malheureusement, ces **valeurs (vertus)** semblent disparaître au profit de la productivité et de la rentabilité.

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Ce chantier maritime construit et répare des brise-glace, des cargos, des paquebots, des voiliers, etc. Il faut compter jusqu'à cinq ans pour la livraison d'un _____ neuf.

2. Pour souligner ses dix ans de production, cette troupe a mis au programme une comédie moderne, une tragédie ancienne et une tragi-comédie classique. Les amateurs de _____ apprécieront sûrement cette initiative.

3. Notre cours d'informatique portera entre autres sur l'utilisation du basic, du cobol, du fortran et du pascal. Nous devrons programmer en utilisant ces différents _____.

4. De nos jours, les constructeurs offrent un grand choix de berlines, camionnettes, coupés, familiales, utilitaires, etc. Le consommateur est souvent perdu devant le trop grand nombre de _____.

5. Depuis quelque temps, on voit souvent dans les journaux des noms comme krishna, raëlien, scientologie, temple solaire, etc. Ces _____ semblent de plus en plus visibles dans notre société.

6. Le congrès de cette année a réuni des biographes, des conteurs, des dramaturges, des poètes, des romanciers, etc. Tous ces _____ ont appuyé le communiqué final sur l'importance de la diffusion de la culture.

7. Ce centre d'entraînement a été créé pour le perfectionnement des trapézistes, équilibristes, funambules, etc. Sa réputation attire même les _____ de l'étranger.

8. La cérémonie commencera par la remise des doctorats. Puis viendront les maîtrises, les baccalauréats et les certificats. Chaque étudiant devra se présenter sur la scène pour recevoir son _____.

9. Encore cette année, la variété est étonnante : bilboquet, cheval de bois, hochet, pâte à modeler, etc. Avec ces _____, il ne sera pas question de s'ennuyer.

10. Qu'ils soient à la coque, durs, mollets, pochés, etc., les _____ demeurent un plat populaire le matin.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

En général, plusieurs réponses sont possibles. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. Ce chantier maritime construit et répare des brise-glace, des cargos, des paquebots, des voiliers, etc. Il faut compter jusqu'à cinq ans pour la livraison d'un **bateau (navire, bâtiment, etc.)** neuf.

2. Pour souligner ses dix ans de production, cette troupe a mis au programme une comédie moderne, une tragédie ancienne et une tragi-comédie classique. Les amateurs de **théâtre** apprécieront sûrement cette initiative.

3. Notre cours d'informatique portera entre autres sur l'utilisation du basic, du cobol, du fortran et du pascal. Nous devrons programmer en utilisant ces différents **langages (langages informatiques, langages de programmation, etc.)**.

4. De nos jours, les constructeurs offrent un grand choix : berlines, camionnettes, coupés, familiales, utilitaires, etc. Le consommateur est souvent perdu devant le trop grand nombre de **modèles**.

5. Depuis quelque temps, on voit souvent dans les journaux des noms comme krishna, raëlien, scientologie, temple solaire, etc. Ces **sectes (mouvements, religions, etc.)** semblent de plus en plus visibles dans notre société.

6. Le congrès de cette année a réuni des biographes, des conteurs, des dramaturges, des poètes, des romanciers, etc. Tous ces **auteurs (écrivains, créateurs, etc.)** ont appuyé le communiqué final sur l'importance de la diffusion de la culture.

7. Ce centre d'entraînement a été créé pour le perfectionnement des trapézistes, équilibristes, funambules, etc. Sa réputation attire même les **acrobates (artistes, etc.)** de l'étranger.

8. La cérémonie commencera par la remise des doctorats. Puis viendront les maîtrises, les baccalauréats et les certificats. Chaque étudiant devra se présenter sur la scène pour recevoir son **diplôme**.

9. Encore cette année, la variété est étonnante : bilboquet, cheval de bois, hochet, pâte à modeler, etc. Avec ces **jouets (bébelles, joujoux, etc.)**, il ne sera pas question de s'ennuyer.

   NOTE. – Le mot *bébelle* relève du langage québécois familier.

10. Qu'ils soient à la coque, durs, mollets, pochés, etc., les **œufs** demeurent un plat populaire le matin.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Paronymes (noms)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Paronymie**

Consigne

Choisissez un des mots proposés. Faites les accords nécessaires, s'il y a lieu.

Exemple

Accident, incident

Selon les journaux, la collision entre les deux véhicules a été violente. Quel _____ épouvantable!

Dans un projet d'une telle envergure, il se produit toujours des _____ qui se règlent rapidement.

La randonnée était difficile à cause des _____ de terrain.

Réponse

Selon les journaux, la collision entre les deux véhicules a été violente. Quel **accident** épouvantable!

Dans un projet d'une telle envergure, il se produit toujours des **incidents** qui se règlent rapidement.

La randonnée était difficile à cause des **accidents** de terrain.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. **Maturation, maturité**

   En août, plusieurs variétés de pommes sont déjà arrivées à _____.
   Ce nouveau procédé permet la _____ hâtive des fruits.
   Malgré sa jeunesse, cette championne olympique fait preuve d'une _____ étonnante.

2. **Prolongation, prolongement**

   On nous promet la/le _____ de l'autoroute est-ouest depuis des mois.
   Les deux parties s'entendent sur la/le _____ de la convention collective pour une autre année.
   En cas d'égalité, plusieurs sports prévoient une période de _____.

3. **Chair, chaire, chère**

   Les amateurs de vin aiment généralement la bonne _____.
   Pour mieux apprécier ce mets, il faut dépecer la _____ délicatement.
   L'université de notre ville vient de créer une _____ de droit international.
   Qui ne rêve pas de rencontrer sa vedette préférée en _____ et en os ?

4. **Allocation, allocution**

   Pour remercier son personnel, la directrice a prononcé une _____ de circonstances.
   Le gouvernement procède en ce moment à une révision de sa politique d'_____ pour les étudiants des régions rurales.
   Sous le coup de l'émotion, le responsable a terminé son _____ d'une façon touchante.

5. **Intégrité, intégralité**

   L'_____ de l'héritage ira à son petit-fils.
   À cause des erreurs qu'il a commises, ce notaire est d'une _____ douteuse.
   Notre enquête sur le maire indique que ce dernier est d'une parfaite _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. **Habileté, habilité**

Le président met en doute l'_____ de son avocat à intenter des poursuites devant les tribunaux.

Le menuisier a fait preuve de beaucoup d'_____ en effectuant la rénovation de notre cuisine.

Grâce à son _____ à la batterie, Mario est courtisé par tous les groupes de musique populaire.

7. **Allusion, illusion**

Dans sa conférence de presse, l'entraîneur a fait _____ aux erreurs de son joueur étoile.

Après les rénovations, cet édifice centenaire donne une _____ de solidité.

Dans ce genre de débat, il faut à tout prix éviter les _____ personnelles.

Cet aventurier téméraire a caressé l'_____ de faire fortune dans les îles du Sud.

8. **Éventaire, inventaire**

Ce commerce est temporairement fermé pour cause d'_____.

Au printemps, ce marchand de fruits et de légumes place un _____ à l'extérieur.

La succession a dressé l'_____ des biens du décédé.

9. **Blanchiment, blanchissage, blanchissement**

Ce nettoyeur utilise le chlore pour le _____ des vêtements.

On a accusé les casinos de tolérer le _____ de l'argent du crime organisé.

Une des conséquences du vieillissement est le _____ des cheveux.

Les techniques de _____ du papier impliquent souvent des composantes polluantes.

10. **Effraction, infraction**

Ce conducteur a commis une _____ en roulant trop vite dans cette rue passante.

Le bris d'une fenêtre du sous-sol indique que les voleurs ont pénétré avec _____.

Comme il s'agit de sa première _____, le juge s'est montré clément.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

11. **Acceptation, acception**

Cette définition ne figure pas au dictionnaire. Ce dernier ne donne pas cette _____.

Les associés se sont mis d'accord sur le projet et ils ont donné leur _____.

Il est essentiel d'obtenir l'_____ de tous les responsables avant d'aller de l'avant.

12. **Éruption, irruption**

Le commerce illégal des cigarettes a cessé depuis l'_____ de l'escouade anti-tabac dans l'entrepôt des contrebandiers.

André est alité à cause d'une _____ de rougeurs sur tout son corps.

Au Costa Rica, de nombreux volcans demeurent actifs et menacent la population d'_____ soudaines.

13. **Tendreté, tendresse**

En de tels moments douloureux, il ne faut pas hésiter à témoigner de la _____.

La _____ de cette viande est surprenante.

Dès qu'il la vit, il l'enveloppa d'un regard de douce _____.

14. **Collision, collusion**

Avec la chaussée glissante, la _____ était inévitable.

À l'examen de la preuve, il semble évident qu'il y a eu _____ entre les deux concurrents pour maintenir les prix élevés.

On a longtemps soupçonné la _____ qui vient d'être dévoilée.

15. **Inclinaison, inclination**

Samuel a toujours eu une _____ pour la musique douce.

La visibilité laisse à désirer à cause de l'_____ du sol.

En entrant dans la classe, le professeur a salué le groupe d'une légère _____ de la tête.

16. **Stade, stage**

Nous en sommes au deuxième _____ de notre étude sur les enzymes.

Victoria a fait un _____ de trois mois dans un bureau d'avocats.

À ce _____ -ci, il est encore possible de faire des modifications.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

17. **Adhérence, adhésion**

Notre comité a donné son _____ au projet final.

Cette colle à usages multiples garantit une _____ permanente des matériaux.

Ce nouveau parti politique suscite l'_____ de plusieurs candidats de prestige.

18. **Libération, libéralisation**

La _____ du commerce international suscite des manifestations à travers le monde.

Le mouvement de _____ de la femme représente une force souvent sous-estimée.

Ce détenu jouira d'une _____ provisoire en fin de semaine.

19. **Décade, décennie**

La période du 21 au 30 juin constitue la première _____ estivale de l'année.

Le Canada procède à un grand recensement national toutes les _____.

L'an 2003 fait partie de la première _____ du vingt et unième siècle.

20. **Conjecture, conjoncture**

Dans cette cause, la police se perd en _____ sur les mobiles du crime.

Notre gouvernement a émis une _____ hasardeuse sur le succès de la mission de paix.

Dans la _____ actuelle, mieux vaut demeurer prudent.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour vérifier le sens de certains mots.

1. En août, plusieurs variétés de pommes sont déjà arrivées à **maturité**.
   Ce nouveau procédé permet la **maturation** hâtive des fruits.
   Malgré sa jeunesse, cette championne olympique fait preuve d'une **maturité** étonnante.

2. On nous promet le **prolongement** de l'autoroute est-ouest depuis des mois.
   Les deux parties s'entendent sur la **prolongation** de la convention collective pour une autre année.
   En cas d'égalité, plusieurs sports prévoient une période de **prolongation**.

3. Les amateurs de vin aiment généralement la bonne **chère**.
   Pour mieux apprécier ce mets, il faut dépecer la **chair** délicatement.
   L'université de notre ville vient de créer une **chaire** de droit international.
   Qui ne rêve pas de rencontrer sa vedette préférée en **chair** et en os ?

4. Pour remercier son personnel, la directrice a prononcé une **allocution** de circonstances.
   Le gouvernement procède en ce moment à une révision de sa politique d'**allocations** pour les étudiants des régions rurales.
   Sous le coup de l'émotion, le responsable a terminé son **allocution** d'une façon touchante.

5. L'**intégralité** de l'héritage ira à son petit-fils.
   À cause des erreurs qu'il a commises, ce notaire est d'une **intégrité** douteuse.
   Notre enquête sur le maire indique que ce dernier est d'une parfaite **intégrité**.

6. Le président met en doute l'**habilité** de son avocat à intenter des poursuites devant les tribunaux.
   Le menuisier a fait preuve de beaucoup d'**habileté** en effectuant la rénovation de notre cuisine.
   Grâce à son **habileté** à la batterie, Mario est courtisé par tous les groupes de musique populaire.

7. Dans sa conférence de presse, l'entraîneur a fait **allusion** aux erreurs de son joueur étoile.
   Après les rénovations, cet édifice centenaire donne une **illusion** de solidité.
   Dans ce genre de débat, il faut à tout prix éviter les **allusions** personnelles.
   Cet aventurier téméraire a caressé l'**illusion** de faire fortune dans les îles du Sud.

8. Ce commerce est temporairement fermé pour cause d'**inventaire**.
   Au printemps, ce marchand de fruits et de légumes place un **éventaire** à l'extérieur.
   La succession a dressé l'**inventaire** des biens du décédé.

9. Ce nettoyeur utilise le chlore pour le **blanchissage** des vêtements.
   On a accusé les casinos de tolérer le **blanchiment** de l'argent du crime organisé.
   Une des conséquences du vieillissement est le **blanchissement** des cheveux.
   Les techniques de **blanchiment** du papier impliquent souvent des composantes polluantes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

10. Ce conducteur a commis une **infraction** en roulant trop vite dans cette rue passante.
Le bris d'une fenêtre du sous-sol indique que les voleurs ont pénétré avec **effraction**.
Comme il s'agit de sa première **infraction**, le juge s'est montré clément.

11. Cette définition ne figure pas au dictionnaire. Ce dernier ne donne pas cette **acception**.
Les associés se sont mis d'accord sur le projet et ils ont donné leur **acceptation**.
Il est essentiel d'obtenir l'**acceptation** de tous les responsables avant d'aller de l'avant.

12. Le commerce illégal des cigarettes a cessé depuis l'**irruption** de l'escouade anti-tabac dans l'entrepôt des contrebandiers.
André est alité à cause d'une **éruption** de rougeurs sur tout son corps.
Au Costa Rica, de nombreux volcans demeurent actifs et menacent la population d'**éruptions** soudaines.

13. En de tels moments douloureux, il ne faut pas hésiter à témoigner de la **tendresse**.
La **tendreté** de cette viande est surprenante.
Dès qu'il la vit, il l'enveloppa d'un regard de douce **tendresse**.

14. Avec la chaussée glissante, la **collision** était inévitable.
À l'examen de la preuve, il semble évident qu'il y a eu **collusion** entre les deux concurrents pour maintenir les prix élevés.
On a longtemps soupçonné la **collusion** qui vient d'être dévoilée.

15. Samuel a toujours eu une **inclination** pour la musique douce.
La visibilité laisse à désirer à cause de l'**inclinaison** du sol.
En entrant dans la classe, le professeur a salué le groupe d'une légère **inclination** de la tête.

16. Nous en sommes au deuxième **stade** de notre étude sur les enzymes.
Victoria a fait un **stage** de trois mois dans un bureau d'avocats.
À ce **stade**-ci, il est encore possible de faire des modifications.

17. Notre comité a donné son **adhésion** au projet final.
Cette colle à usages multiples garantit une **adhérence** permanente des matériaux.
Ce nouveau parti politique suscite l'**adhésion** de plusieurs candidats de prestige.

18. La **libéralisation** du commerce international suscite des manifestations à travers le monde.
Le mouvement de **libération** de la femme représente une force souvent sous-estimée.
Ce détenu jouira d'une **libération** provisoire en fin de semaine.

19. La période du 21 au 30 juin constitue la première **décade** estivale de l'année.
Le Canada procède à un grand recensement national toutes les **décennies**.
L'an 2003 fait partie de la première **décennie** du vingt et unième siècle.

20. Dans cette cause, la police se perd en **conjectures** sur les mobiles du crime.
Notre gouvernement a émis une **conjecture** hasardeuse sur le succès de la mission de paix.
Dans la **conjoncture** actuelle, mieux vaut demeurer prudent.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Paronymes (verbes)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Paronymie**

Consigne

Choisissez un des mots proposés. Faites les accords nécessaires s'il y a lieu.

Exemple

Abhorrer, arborer

Ce nouveau pays _____ fièrement son drapeau national.

Cette vedette de cinéma _____ les séances de photos publicitaires.

Cet athlète _____ dignement sa médaille olympique.

Réponse

Abhorrer, arborer

Ce nouveau pays **arbore** fièrement son drapeau national.

Cette vedette de cinéma **abhorre** les séances de photos publicitaires.

Cet athlète **arbore** dignement sa médaille olympique.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. **Oppresser, opprimer**

   Ce régime autoritaire d'Europe centrale _____ le peuple depuis le coup d'État.

   Le souvenir de son accident a longtemps _____ ce jeune conducteur.

   On ne se rend pas toujours compte à quel point on peut être _____ par l'augmentation des responsabilités.

2. **Émerger, immerger**

   Après une plongée de trois jours, le sous-marin expérimental a _____ sans incident.

   Pour obtenir des œufs cuits durs, il faut les _____ au moins dix minutes dans l'eau bouillante.

   Les longues discussions firent enfin _____ une solution originale.

3. **Captiver, capturer**

   Ce film d'action a _____ toute la salle.

   On y voyait des pirates qui tentaient de _____ un navire marchand.

   Ces derniers ont réussi à _____ une partie du trésor.

4. **Dédoubler, doubler**

   Comme le mal persiste, il vaut mieux _____ la dose pour augmenter l'efficacité du médicament.

   À cause de l'étroitesse des lieux, il faudra _____ le groupe de visiteurs.

   C'est un excellent candidat : sa compétence se _____ d'une efficacité remarquable.

5. **Prescrit, proscrit**

   À l'avenir, il sera _____ d'écrire des graffitis sur les murs de la cafétéria, sous peine de renvoi.

   Quand on tousse à ce point, il est _____ de prendre un médicament contre la grippe et de garder le lit.

   Dans plusieurs pays, le commerce libre des drogues douces est toujours _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. **Assécher, dessécher**

Contrairement à ce qui est indiqué sur l'étiquette, cette lotion _____ la peau.

L'été torride a fini par _____ le ruisseau derrière la grange.

La congélation prolongée a tendance à _____ les aliments.

7. **Infecter, infester**

Malgré les efforts pour limiter les dégâts, nos forêts sont toujours _____ par la tordeuse du bourgeon de l'épinette.

Les eaux de surface sont _____ à cause des nombreux déversements chimiques des dernières années.

Notre pelouse a une apparence douteuse, car elle est _____ de vers blancs.

8. **Perpétrer, perpétuer**

On soupçonne ces individus d'avoir _____ une série de vols dans le quartier.

Des groupes comme la Bottine souriante contribuent à _____ les traditions musicales du Québec.

La protection des baleines permet à cette espèce animale de se _____.

9. **Entrer, rentrer**

Après des vacances à l'étranger, plusieurs apprécient _____ à la maison.

Mon travail consiste à _____ des données en utilisant le nouveau logiciel comptable.

Katia vient de terminer son cours secondaire et elle souhaite _____ au cégep à l'automne.

10. **Confirmer, infirmer**

Tout concorde : les recherches préliminaires _____ les hypothèses de travail.

Rien ne concorde : les recherches préliminaires _____ les hypothèses de travail.

Nous sommes sur la bonne voie : nos doutes se _____ à mesure que les indices s'accumulent.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

11. **Minimaliser, minimiser**

Le rapport de police a _____ certains témoignages.

Dans ce projet, les fonds sont limités ; il faut absolument _____ les frais.

Le fait de _____ l'incident aura peut-être des conséquences insoupçonnées.

12. **Contacter, contracter**

En voyage dans les pays d'Amérique centrale, plusieurs craignent de _____ la malaria.

À cause des nouveaux taux hypothécaires, plusieurs consommateurs n'hésitent pas à _____ une hypothèque de cinq ans.

Notre tâche consiste à _____ les personnes-ressources pour déterminer la date de la prochaine réunion.

13. **Amener, emmener**

On recommande aux parents d'_____ leurs jeunes enfants chez le dentiste tous les six mois.

Mes parents nous ont annoncé qu'ils comptent nous _____ en voyage cet été.

Albert tente de nous _____ à l'appuyer dans ses revendications.

14. **Émigrer, immigrer**

La situation politique de certains pays incite leurs citoyens à _____ vers l'Amérique du Nord.

Les familles qui _____ au Québec s'installent surtout dans la région de Montréal.

C'est au début de l'âge adulte que plusieurs décident d'_____ pour relever le défi de vivre dans un nouveau pays.

15. **Affilé, effilé**

Le caricaturiste s'est moqué de sa victime en lui dessinant un long nez _____.

Ces vieux couteaux ne coupent pas bien ; il faudra qu'ils soient _____ pour être plus efficaces.

Ses doigts minces et _____ portent des diamants superbes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

16. **Expliciter, expliquer**

Philippe s'est présenté à son professeur pour _____ son retard.
Il y a de la confusion autour des nouvelles directives. Il faudrait les _____ davantage.
Le ministre s'est _____ sur les changements qu'il compte apporter dans le dossier des garderies.

17. **Consommer, consumer**

Les nouveaux véhicules utilitaires _____ beaucoup d'essence.
Ce mets peut se _____ à tout moment de la journée.
Le feu a _____ rapidement cette vieille usine désaffectée.

18. **Évoquer, invoquer**

Pour expliquer son retard, il a _____ la mauvaise condition des routes.
Dans son discours de présentation, le nouveau directeur a _____ plusieurs changements.
Le gouvernement a _____ la Loi sur la protection de l'environnement pour fermer cette usine.

19. **Aménager, emménager**

Nos compétiteurs viennent d'_____ dans de nouveaux locaux.
Ils doivent maintenant _____ les lieux pour que tout soit fonctionnel.
Notre compagnie compte ré_____ sa devanture afin d'attirer de nouveaux clients.

20. **Démystifier, démythifier**

La déchéance de leur équipe favorite a _____ les partisans.
Cette revue s'emploie à _____ les fables et les légendes de notre enfance.
L'enquête menée sur l'Organisation du temple solaire a permis de _____ ce mouvement.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

1. Ce régime autoritaire d'Europe centrale **opprime** le peuple depuis le coup d'État.
   Le souvenir de son accident a longtemps **oppressé** ce jeune conducteur.
   On ne se rend pas toujours compte à quel point on peut être **oppressé** par l'augmentation des responsabilités.

2. Après une plongée de trois jours, le sous-marin expérimental a **émergé** sans incident.
   Pour obtenir des œufs cuits durs, il faut les **immerger** au moins dix minutes dans l'eau bouillante.
   Les longues discussions firent enfin **émerger** une solution originale.

3. Ce film d'action a **captivé** toute la salle.
   On y voyait des pirates qui tentaient de **capturer** un navire marchand.
   Ces derniers ont réussi à **capturer** une partie du trésor.

4. Comme le mal persiste, il vaut mieux **doubler** la dose pour augmenter l'efficacité du médicament.
   À cause de l'étroitesse des lieux, il faudra **dédoubler** le groupe de visiteurs.
   C'est un excellent candidat : sa compétence se **double** d'une efficacité remarquable.

5. À l'avenir, il sera **proscrit** d'écrire des graffitis sur les murs de la cafétéria, sous peine de renvoi.
   Quand on tousse à ce point, il est **prescrit** de prendre un médicament contre la grippe et de garder le lit.
   Dans plusieurs pays, le commerce libre des drogues douces est toujours **proscrit**.

6. Contrairement à ce qui est indiqué sur l'étiquette, cette lotion **dessèche** la peau.
   L'été torride a fini par **assécher** le ruisseau derrière la grange.
   La congélation prolongée a tendance à **dessécher** les aliments.

7. Malgré les efforts pour limiter les dégâts, nos forêts sont toujours **infestées** par la tordeuse du bourgeon de l'épinette.
   Les eaux de surface sont **infectées** à cause des nombreux déversements chimiques des dernières années.
   Notre pelouse a une apparence douteuse, car elle est **infestée** de vers blancs.

8. On soupçonne ces individus d'avoir **perpétré** une série de vols dans le quartier.
   Des groupes comme la Bottine souriante contribuent à **perpétuer** les traditions musicales du Québec.
   La protection des baleines permet à cette espèce animale de se **perpétuer**.

9. Après des vacances à l'étranger, plusieurs apprécient **rentrer** à la maison.
   Mon travail consiste à **entrer** des données en utilisant le nouveau logiciel comptable.
   Katia vient de terminer son cours secondaire et elle souhaite **entrer** au cégep à l'automne.

10. Tout concorde : les recherches préliminaires **confirment** les hypothèses de travail.
    Rien ne concorde : les recherches préliminaires **infirment** les hypothèses de travail.
    Nous sommes sur la bonne voie : nos doutes se **confirment** à mesure que les indices s'accumulent.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

11. Le rapport de police a **minimisé** certains témoignages.
    Dans ce projet, les fonds sont limités ; il faut absolument **minimaliser** les frais.
    Le fait de **minimiser** l'incident aura peut-être des conséquences insoupçonnées.

12. En voyage dans les pays d'Amérique centrale, plusieurs craignent de **contracter** la malaria.
    À cause des nouveaux taux hypothécaires, plusieurs consommateurs n'hésitent pas à **contracter** une hypothèque de cinq ans.
    Notre tâche consiste à **contacter** les personnes-ressources pour déterminer la date de la prochaine réunion.

13. On recommande aux parents d'**amener** leurs jeunes enfants chez le dentiste tous les six mois.
    Mes parents nous ont annoncé qu'ils comptent nous **emmener** en voyage cet été.
    Albert tente de nous **amener** à l'appuyer dans ses revendications.

14. La situation politique de certains pays incite leurs citoyens à **émigrer** vers l'Amérique du Nord.
    Les familles qui **immigrent** au Québec s'installent surtout dans la région de Montréal.
    C'est au début de l'âge adulte que plusieurs décident d'**émigrer** pour relever le défi de vivre dans un nouveau pays.

15. Le caricaturiste s'est moqué de sa victime en lui dessinant un long nez **effilé.**
    Ces vieux couteaux ne coupent pas bien ; il faudra qu'ils soient **affilés** pour être plus efficaces.
    Ses doigts minces et **effilés** portent des diamants superbes.

16. Philippe s'est présenté à son professeur pour **expliquer** son retard.
    Il y a de la confusion autour des nouvelles directives. Il faudrait les **expliciter** davantage.
    Le ministre s'est **expliqué** sur les changements qu'il compte apporter dans le dossier des garderies.

17. Les nouveaux véhicules utilitaires **consomment** beaucoup d'essence.
    Ce mets peut se **consommer** à tout moment de la journée.
    Le feu a **consumé** rapidement cette vieille usine désaffectée.

18. Pour expliquer son retard, il a **invoqué** la mauvaise condition des routes.
    Dans son discours de présentation, le nouveau directeur a **évoqué** plusieurs changements.
    Le gouvernement a **invoqué** la Loi sur la protection de l'environnement pour fermer cette usine.

19. Nos compétiteurs viennent d'**emménager** dans de nouveaux locaux.
    Ils doivent maintenant **aménager** les lieux pour que tout soit fonctionnel.
    Notre compagnie compte ré**aménager** sa devanture afin d'attirer de nouveaux clients.

20. La déchéance de leur équipe favorite a **démystifié** les partisans.
    Cette revue s'emploie à **démythifier** les fables et les légendes de notre enfance.
    L'enquête menée sur l'Organisation du temple solaire a permis de **démystifier** ce mouvement.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour vérifier le sens de certains mots.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Paronymes (adjectifs)

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Paronymie**

Consigne

Choisissez un des mots proposés. Faites les accords nécessaires s'il y a lieu.

Exemple

Médical, médicinal

Dans le domaine de la santé, la prévention passe par une visite _____ régulière.

Tout le monde a connu une vieille grand-mère qui soignait avec des plantes _____.

On a consulté des sommités _____ pour établir un diagnostic nuancé.

Réponse

Médical, médicinal

Dans le domaine de la santé, la prévention passe par une visite **médicale** régulière.

Tout le monde a connu une vieille grand-mère qui soignait avec des plantes **médicinales**.

On a consulté des sommités **médicales** pour établir un diagnostic nuancé.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. **Compréhensible, compréhensif**

   Le compte rendu envoyé par la poste était peu _____.

   Malgré la mauvaise performance de son équipe, l'entraîneur demeure _____.

   Dans les circonstances, sa réaction est tout à fait _____.

2. **Vénéneux, venimeux**

   La veuve noire est une araignée _____.

   Le dard de certains serpents est _____.

   Ce guide indique quels champignons sont _____.

3. **Prodige, prodigue**

   On dit de ce musicien talentueux que c'était un enfant _____.

   Cette étrangère ne regarde pas à la dépense ; c'est une personne _____.

   Avez-vous lu l'histoire de l'enfant _____ dans la Bible ?

4. **Carnassier, carnivore**

   Le lion et le tigre sont des animaux _____.

   Curieusement, certaines plantes sont _____.

   Pour sa part, l'homme est _____ depuis des siècles.

5. **Notable, notoire**

   On note des progrès _____ dans les conditions de vie des peuples autochtones.

   Tout le monde est au courant de cette histoire : c'est un fait _____.

   On dit de cet individu que c'est un cambrioleur _____.

6. **Populaire, populeux**

   Le vote _____ décidera du sort des nouvelles villes fusionnées.

   Le fait d'être située dans un quartier _____ explique pourquoi cette école doit refuser des élèves chaque année.

   D'après les cotes d'écoute, les émissions de début de soirée sont très _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Crédible, croyable**

   Malgré les efforts de son avocat, le témoin de la défense était peu _____.

   Que de rebondissements ! Cette histoire est à peine _____.

   Par contre, ce reportage est tout à fait _____.

8. **Méritant, méritoire**

   L'établissement décernera une bourse aux trois étudiants les plus _____.

   Donner aux œuvres de charité constitue un geste _____.

   Le personnel de cette garderie est dévoué et _____.

9. **Éminent, immanent, imminent**

   Depuis le tremblement de terre, cet édifice constitue un danger _____.

   La non-agression représente une donnée _____ au principe de la paix entre les peuples.

   Rosalie a eu la chance de se faire opérer par un _____ ophtalmologiste.

   Dans ce dossier, la direction attend une réponse _____ du comité de sélection.

10. **Partial, partiel**

    Tous les chroniqueurs ont souligné le caractère _____ de cette décision qui a beaucoup surpris la presse.

    Pour l'instant, les journalistes possèdent peu d'éléments sur les événements d'hier soir. Ils ont dû se contenter d'un reportage _____ sur la situation.

    Des élections _____ auront lieu dans trois mois.

11. **Amoral, immoral**

    Non seulement est-ce interdit, mais il est _____ de tricher aux examens.

    On l'a choisi pour arbitrer ce conflit délicat à cause de son comportement _____.

    Seule une personne foncièrement _____ pourrait exploiter à ce point de jeunes enfants.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

12. **Infime, infirme**

Cet abonnement est offert pour un montant _____.

Sébastien demeurera peut-être _____ à la suite de son accident de moto.

On a dénoncé cette campagne de charité parce qu'une partie _____ des dons sert à soulager la misère.

13. **Oiseux, oisif**

Pendant les négociations, plusieurs discussions _____ n'ont rien donné.

Plusieurs itinérants errent dans les rues et mènent une vie _____.

Un des dangers du décrochage scolaire est de rester _____ et de s'isoler.

14. **Éhonté, honteux**

Il ne dit jamais la vérité ; c'est un menteur _____.

Ce scandale est dégradant ! C'est _____.

Depuis un mois, cet homme s'est livré à un chantage _____.

15. **Modéré, modeste, modique**

L'appartement que Maryse vient de louer est à la mesure de ses moyens : simple et _____.

Au Canada, les principaux partis politiques défendent des positions _____ dans les dossiers délicats.

Dans l'industrie du vêtement, les salaires sont _____.

Pour une _____ somme, on promet de nombreux avantages. Est-ce normal ?

16. **Officiel, officieux**

Le choix _____ de la prochaine ville olympique semble Tokyo, mais il faudra attendre la confirmation du comité international

Une annonce _____ proclamera publiquement la nouvelle sous peu.

Pour l'instant, même si le décompte des bulletins de vote est terminé, la population doit se contenter de ces résultats _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

17. **Explicite, implicite**

Pour ce qui est des responsabilités de chacun, le contrat est _____ ; tout est formulé clairement au premier paragraphe.

Cette obligation n'était pas énoncée comme telle dans l'entente, mais elle était _____ ; il fallait lire entre les lignes.

L'escalade des moyens de pression est la conséquence _____ de la stratégie adoptée à la dernière réunion.

18. **Attentif, attentionné**

Ce professeur est très à l'écoute de ses élèves ; il est vraiment _____.

En classe, l'élève réussit mieux s'il est _____.

Les moniteurs sont très _____ aux besoins des enfants.

19. **Inapte, inepte**

À cause de son handicap, on l'a déclaré _____ au travail.

Pour se justifier auprès de ses amis, Arnaud s'est contenté de quelques blagues _____.

Dans les circonstances, cette attitude était _____.

20. **Littéraire, littéral**

L'interprète s'en est tenu au sens strict du texte : il en a fait une traduction _____.

L'épreuve finale consiste en une analyse _____ sur une œuvre au programme.

On nous demande de laisser de côté le sens allégorique ou symbolique du texte et de nous limiter à son sens _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour vérifier le sens de certains mots.

1. Le compte rendu envoyé par la poste était peu **compréhensible**.
   Malgré la mauvaise performance de son équipe, l'entraîneur demeure **compréhensif**.
   Dans les circonstances, sa réaction est tout à fait **compréhensible**.

2. La veuve noire est une araignée **venimeuse**.
   Le dard de certains serpents est **venimeux**.
   Ce guide indique quels champignons sont **vénéneux**.

3. On dit de ce musicien talentueux que c'était un enfant **prodige**.
   Cette étrangère ne regarde pas à la dépense ; c'est une personne **prodigue**.
   Avez-vous lu l'histoire de l'enfant **prodigue** dans la Bible ?

4. Le lion et le tigre sont des animaux **carnassiers**.
   Curieusement, certaines plantes sont **carnivores**.
   Pour sa part, l'homme est **carnivore** depuis des siècles.

5. On note des progrès **notables** dans les conditions de vie des peuples autochtones.
   Tout le monde est au courant de cette histoire : c'est un fait **notoire**.
   On dit de cet individu que c'est un cambrioleur **notoire**.

6. Le vote **populaire** décidera du sort des nouvelles villes fusionnées.
   Le fait d'être située dans un quartier **populeux** explique pourquoi cette école doit refuser des élèves chaque année.
   D'après les cotes d'écoute, les émissions de début de soirée sont très **populaires**.

7. Malgré les efforts de son avocat, le témoin de la défense était peu **crédible**.
   Que de rebondissements ! Cette histoire est à peine **croyable**.
   Par contre, ce reportage est tout à fait **crédible**.

8. L'établissement décernera une bourse aux trois étudiants les plus **méritants**.
   Donner aux œuvres de charité constitue un geste **méritoire**.
   Le personnel de cette garderie est dévoué et **méritant**.

9. Depuis le tremblement de terre, cet édifice constitue un danger **imminent**.
   La non-agression représente une donnée **immanente** au principe de la paix entre les peuples.
   Rosalie a eu la chance de se faire opérer par un **éminent** ophtalmologiste.
   Dans ce dossier, la direction attend une réponse **imminente** du comité de sélection.

10. Tous les chroniqueurs ont souligné le caractère **partial** de cette décision qui a beaucoup surpris la presse.
    Pour l'instant, les journalistes possèdent peu d'éléments sur les événements d'hier soir. Ils ont dû se contenter d'un reportage **partiel** sur la situation.
    Des élections **partielles** auront lieu dans trois mois.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

11. Non seulement est-ce interdit, mais il est **immoral** de tricher aux examens.
    On l'a choisi pour arbitrer ce conflit délicat à cause de son comportement **amoral**.
    Seule une personne foncièrement **immorale** pourrait exploiter à ce point de jeunes enfants.

12. Cet abonnement est offert pour un montant **infime**.
    Sébastien demeurera peut-être **infirme** à la suite de son accident de moto.
    On a dénoncé cette campagne de charité parce qu'une partie **infime** des dons sert à soulager la misère.

13. Pendant les négociations, plusieurs discussions **oiseuses** n'ont rien donné.
    Plusieurs itinérants errent dans les rues et mènent une vie **oisive**.
    Un des dangers du décrochage scolaire est de rester **oisif** et de s'isoler.

14. Il ne dit jamais la vérité ; c'est un menteur **éhonté.**
    Ce scandale est dégradant ! C'est **honteux.**
    Depuis un mois, cet homme s'est livré à un chantage **honteux.**

15. L'appartement que Maryse vient de louer est à la mesure de ses moyens : simple et **modeste**.
    Au Canada, les principaux partis politiques défendent des positions **modérées** dans les dossiers délicats.
    Dans l'industrie du vêtement, les salaires sont **modestes**.
    Pour une **modique** somme, on promet de nombreux avantages. Est-ce normal ?

16. Le choix **officieux** de la prochaine ville olympique semble Tokyo, mais il faudra attendre la confirmation du comité international
    Une annonce **officielle** proclamera publiquement la nouvelle sous peu.
    Pour l'instant, même si le décompte des bulletins de vote est terminé, la population doit se contenter de ces résultats **officieux**.

17. Pour ce qui est des responsabilités de chacun, le contrat est **explicite ;** tout est formulé clairement au premier paragraphe.
    Cette obligation n'était pas énoncée comme telle dans l'entente, mais elle était **implicite ;** il fallait lire entre les lignes.
    L'escalade des moyens de pression est la conséquence **implicite** de la stratégie adoptée à la dernière réunion.

18. Ce professeur est très à l'écoute de ses élèves ; il est vraiment **attentionné**.
    En classe, l'élève réussit mieux s'il est **attentif**.
    Les moniteurs sont très **attentifs** aux besoins des enfants.

19. À cause de son handicap, on l'a déclaré **inapte** au travail.
    Pour se justifier auprès de ses amis, Arnaud s'est contenté de quelques blagues **ineptes**.
    Dans les circonstances, cette attitude était **inepte**.

20. L'interprète s'en est tenu au sens strict du texte : il en a fait une traduction **littérale**.
    L'épreuve finale consiste en une analyse **littéraire** sur une œuvre au programme.
    On nous demande de laisser de côté le sens allégorique ou symbolique du texte et de nous limiter à son sens **littéral**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Autres confusions lexicales

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Paronymie**

Consigne

Choisissez un des mots proposés. Faites les accords nécessaires s'il y a lieu.

Exemple

Résignation, résiliation

C'est avec une _____ sereine que Maud a écouté la lecture du verdict.

Notre fournisseur américain a entamé des négociations pour la _____ de son contrat.

Toute la famille a enduré avec _____ cette situation difficile.

Réponse

Résignation, résiliation

C'est avec une **résignation** sereine que Maud a écouté la lecture du verdict.

Notre fournisseur américain a entamé des négociations pour la **résiliation** de son contrat.

Toute la famille a enduré avec **résignation** cette situation difficile.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. **Primauté, priorité**

   La nouvelle signalisation routière accorde la _____ aux piétons.
   L'Église catholique consacre la _____ absolue du pape.
   À qualification égale, les plus anciens employés auront la _____ pour ces nouveaux postes.

2. **Brader, solder**

   Pour renouveler notre inventaire, nous _____ régulièrement une partie de notre marchandise.
   Ce marchand avait absolument besoin d'argent liquide. Il a dû _____ une partie de sa marchandise pour payer ses fournisseurs.
   Chaque fin de saison, les commerces consentent à accorder à leurs clients des escomptes peu significatifs et ils réussissent ainsi à _____ une partie de leur inventaire.

3. **Diagnostic, pronostic**

   Qui gagnera la coupe Stanley cette année ? Nous attendons vos _____.
   Pour ce qui est de la guérison complète de ce malade, le médecin pose un _____ positif.
   À partir des symptômes qu'il a observés, le médecin a établi un _____ nuancé.

4. **Bimensuel, bimestriel**

   Ces données paraissent tous les deux mois. Ce sont des données _____.
   Ce magazine paraît deux fois par mois. C'est un magazine _____.
   Cette revue paraît six fois par année. C'est une revue _____.

5. **Mutuel, réciproque**

   Cette équipe s'est rendue à la finale à cause de la confiance _____ qui y règne.
   Ce couple doit son bonheur à la confiance _____ que chacun se témoigne.
   Quoi de plus beau que l'amour _____ entre une mère et son enfant !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. **Défectueux, déficient**

Il y a des failles dans cette argumentation ; elle est _____.

Il ne faut pas hésiter à renvoyer au fabricant un appareil _____.

On a diagnostiqué chez cet enfant un faible retard intellectuel dû à une intelligence _____.

7. **Antagoniste, protagoniste**

À la fin de la discussion, les deux _____ s'étaient réconciliés.

À la fin du spectacle, le _____ a été chaudement applaudi.

Dans toute intrigue, il ne peut y avoir qu'un seul _____.

8. **Transparent, translucide**

Même en s'approchant, on voit à peine à travers cette porte de verre _____.

Comme l'entrée principale possède une incrustation en verre _____, on peut nettement voir qui se présente à la porte.

Dans l'âme _____ de l'héroïne, on pouvait lire les sentiments d'amour et d'espoir.

9. **Antidater, postdater**

Pour payer une facture dans une semaine, il est toujours possible de faire un chèque _____.

Comme son paiement était en retard, il a _____ son chèque en espérant qu'il éviterait ainsi de payer des intérêts.

À la signature d'un bail, plusieurs propriétaires exigent des chèques _____.

10. **Noctambule, somnambule**

La nuit, Mylène se lève et marche dans son sommeil : elle est _____.

Ce groupe de musiciens aime se divertir la nuit : ce sont de véritables _____.

Si la vie appartient aux gens qui fêtent toute la nuit, les _____ seront aux premiers rangs.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire pour vérifier le sens de certains mots.

1. La nouvelle signalisation routière accorde la **priorité** aux piétons.
   L'Église catholique consacre la **primauté** absolue du pape.
   À qualification égale, les plus anciens employés auront la **priorité** pour ces nouveaux postes.

2. Pour renouveler notre inventaire, nous **soldons** régulièrement une partie de notre marchandise.
   Ce marchand avait absolument besoin d'argent liquide. Il a dû **brader** une partie de sa marchandise pour payer ses fournisseurs.
   Chaque fin de saison, les commerces consentent à accorder à leurs clients des escomptes peu significatifs et ils réussissent ainsi à **solder** une partie de leur inventaire.

3. Qui gagnera la coupe Stanley cette année ? Nous attendons vos **pronostics**.
   Pour ce qui est de la guérison complète de ce malade, le médecin pose un **pronostic** positif.
   À partir des symptômes qu'il a observés, le médecin a établi un **diagnostic** nuancé.

4. Ces données paraissent tous les deux mois. Ce sont des données **bimestrielles**.
   Ce magazine paraît deux fois par mois. C'est un magazine **bimensuel**.
   Cette revue paraît six fois par année. C'est une revue **bimestrielle**.

5. Cette équipe s'est rendue à la finale à cause de la confiance **mutuelle** qui y règne.
   Ce couple doit son bonheur à la confiance **réciproque** que chacun se témoigne.
   Quoi de plus beau que l'amour **réciproque** entre une mère et son enfant !

6. Il y a des failles dans cette argumentation ; elle est **déficiente**.
   Il ne faut pas hésiter à renvoyer au fabricant un appareil **défectueux**.
   On a diagnostiqué chez cet enfant un faible retard intellectuel dû à une intelligence **déficiente**.

7. À la fin de la discussion, les deux **antagonistes** s'étaient réconciliés.
   À la fin du spectacle, le **protagoniste** a été chaudement applaudi.
   Dans toute intrigue, il ne peut y avoir qu'un seul **protagoniste**.

8. Même en s'approchant, on voit à peine à travers cette porte de verre **translucide**.
   Comme l'entrée principale possède une incrustation en verre **transparent**, on peut nettement voir qui se présente à la porte.
   Dans l'âme **transparente** de l'héroïne, on pouvait lire les sentiments d'amour et d'espoir.

9. Pour payer une facture dans une semaine, il est toujours possible de faire un chèque **postdaté**.
   Comme son paiement était en retard, il a **antidaté** son chèque en espérant qu'il éviterait ainsi de payer des intérêts.
   À la signature d'un bail, plusieurs propriétaires exigent des chèques **postdatés**.

10. La nuit, Mylène se lève et marche dans son sommeil : elle est **somnambule**.
    Ce groupe de musiciens aime se divertir la nuit : ce sont de véritables **noctambules**.
    Si la vie appartient aux gens qui fêtent toute la nuit, les **noctambules** seront aux premiers rangs.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

De la langue parlée à la langue écrite : équivalents simples

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Registres de langue**

Consigne

Les termes soulignés appartiennent à la langue parlée familière ou populaire. Remplacez-les par des termes relevant de la langue écrite neutre ou soutenue. Donnez au moins deux termes de remplacement.

Exemple

Il semble que c'était une situation <u>super</u> embarrassante.

Réponse

Il semble que c'était une situation **très (fort, etc.)** embarrassante.

NOTE. – Ici, plusieurs autres réponses sont possibles. On n'a qu'à penser aux adverbes en *–ment* comme *affreusement*, *extrêmement*, *terriblement*, etc.

Le but de cet exercice est de remplacer des mots que vous connaissez bien, ceux de la langue parlée familière ou populaire, par des mots que vous connaissez peut-être moins bien, ceux de la langue écrite neutre ou soutenue. N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. En fin d'après-midi, notre hôte avait déjà trop bu et il était chaud.

_____ _____

2. Depuis le début de la session, Alexandre trippe sur Rosalie.

_____ _____

3. C'est de valeur que sa demande d'admission ait été refusée.

_____ _____

4. André aime s'attarder après les cours ; plusieurs trouvent que c'est un lambineux de première classe.

_____ _____

5. Comme ce coureur cycliste a fait une chute, il a dû clencher pour rattraper le peloton.

_____ _____

6. Avant même le début du combat de boxe, l'aspirant s'est imposé et a sacré un premier coup de poing au champion.

_____ _____

7. Le propriétaire de l'édifice est retonti en pleine réunion pour réclamer sur le champ le loyer du mois.

_____ _____

8. Dans cette compétition annuelle, le principal candidat au titre est passé de la première place à la dernière. Quelle débarque !

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. Derrière la troisième colline, le terrain redevient planche et le sentier est alors très facile à suivre.

_____ _____

10. Même si c'est parfois un peu difficile, il est préférable de cueillir les pommes aux branches des arbres plutôt que de ramasser celles qui sont tombées par terre : ces dernières sont souvent poquées.

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les réponses suggérées représentent les équivalents les plus courants en langue écrite. D'autres réponses sont possibles. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. En fin d'après-midi, notre hôte avait déjà trop bu et il était **ivre (en état d'ébriété, etc.)**.

2. Depuis le début de la session, Alexandre **est fou de (se passionne pour, etc.)** Rosalie.

3. C'est **décevant (ennuyeux, fâcheux, etc.)** que sa demande d'admission ait été refusée.

4. André aime s'attarder après les cours ; plusieurs trouvent que c'est un **retardataire (traînard, traîneur, etc.)** de première classe.

5. Comme ce coureur cycliste a fait une chute, il a dû **se dépêcher (se hâter, se presser, etc.)** pour rattraper le peloton.

6. Avant même le début du combat de boxe, l'aspirant s'est imposé et **a asséné (a donné, etc.)** un premier coup de poing au champion.

7. Le propriétaire de l'édifice **est arrivé à l'improviste (a fait irruption, est survenu, etc.)** en pleine réunion pour réclamer sur le champ le loyer du mois.

8. Dans cette compétition annuelle, le principal candidat au titre est passé de la première place à la dernière. Quelle **chute (dégringolade, etc.)** !

9. Derrière la troisième colline, le terrain redevient **plat (égal, etc.)** et le sentier est alors très facile à suivre.

10. Même si c'est parfois un peu difficile, il est préférable de cueillir les pommes aux branches des arbres plutôt que de ramasser celles qui sont tombées par terre : ces dernières sont souvent **meurtries (abîmées, talées, etc.)**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

De la langue parlée à la langue écrite : équivalents complexes

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Registres de langue**

Consigne

Les termes soulignés appartiennent à la langue parlée familière ou populaire. Remplacez-les par des termes relevant de la langue écrite neutre ou soutenue. Donnez au moins trois termes de remplacement.

Exemple

Il semble que c'était une situation <u>super</u> embarrassante.

Réponse

Il semble que c'était une situation **très (fort, extrêmement, etc.)** embarrassante.

NOTE. – Ici, plusieurs autres réponses sont possibles. On n'a qu'à penser aux adverbes en *–ment* comme *affreusement*, *extrêmement*, *terriblement*, etc.

Le but de cet exercice est de remplacer des mots que vous connaissez bien, ceux de la langue parlée familière ou populaire, par des mots que vous connaissez peut-être moins bien, ceux de la langue écrite neutre ou soutenue. N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Malgré les précautions que les malfaiteurs ont prises, ils se sont fait pogner comme des amateurs.

_____ _____

_____ _____

2. À cause de la façon cavalière avec laquelle Laurent a été reçu à la soirée, il ne songeait qu'à sacrer son camp.

_____ _____

_____ _____

3. Ce n'est pas en agissant en gnochon qu'on se fait des amis.

_____ _____

_____ _____

4. Comme tous les samedis, François n'a pas été très productif ; il a bretté toute la journée.

_____ _____

_____ _____

5. Ce boxeur amateur n'a pas apprécié de se faire traiter de pissou parce qu'il avait abandonné le combat à la troisième ronde.

_____ _____

_____ _____

6. Ce projet d'aide aux jeunes en difficulté est tout à fait flyé.

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. Quand les locataires ont quitté leur logement, les propriétaires ont pu alors se rendre compte que ces derniers ne l'avaient pas bien entretenu puisqu'il était passablement magané.

_____ _____

_____ _____

8. Cet après-midi, notre cours de récupération a été particulièrement plate.

_____ _____

_____ _____

9. Année après année, la situation semble rempirer dans les urgences des hôpitaux.

_____ _____

_____ _____

10. Alcool et drogue, voilà une combinaison pour rendre quelqu'un complètement foqué (fucké) après peu de temps.

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les réponses suggérées représentent les équivalents les plus courants en langue écrite. D'autres réponses sont possibles. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. Malgré les précautions que les malfaiteurs ont prises, ils se sont fait **attraper (prendre, prendre sur le fait, surprendre, etc.)** comme des amateurs.

2. À cause de la façon cavalière avec laquelle Laurent a été reçu à la soirée, il ne songeait qu'à **s'en aller (filer, partir, s'enfuir, etc.).**

3. Ce n'est pas en agissant en **idiot (crétin, demeuré, imbécile, etc.)** qu'on se fait des amis.

4. Comme tous les samedis, François n'a pas été très productif ; il a **flâné (perdu son temps, traînaillé, traîné, etc.)** toute la journée.

5. Ce boxeur amateur n'a pas apprécié de se faire traiter de **lâche (couard, faible, peureux, etc.)** parce qu'il avait abandonné le combat à la troisième ronde.

6. Ce projet d'aide aux jeunes en difficulté est tout à fait **original (enlevant, enthousiasmant, particulier, spécial, unique, etc.)**.

7. Quand les locataires ont quitté leur logement, les propriétaires ont pu alors se rendre compte que ces derniers ne l'avaient pas bien entretenu puisqu'il était passablement **détérioré (dégradé, délabré, etc.).**

8. Cet après-midi, notre cours de récupération a été particulièrement **monotone (assommant, ennuyeux, endormant, etc.)**.

9. Année après année, la situation semble **s'aggraver (empirer, se dégrader, se détériorer, se gâter, etc.)** dans les urgences des hôpitaux.

10. Alcool et drogue, voilà une combinaison pour rendre quelqu'un complètement **fou (dérangé, déséquilibré, troublé, etc.)** après peu de temps.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

De la langue parlée à la langue écrite : équivalents multiples

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Registres de langue**

Consigne

Les termes soulignés appartiennent à la langue parlée familière ou populaire. Remplacez-les par des termes relevant de la langue écrite neutre ou soutenue. Donnez au moins cinq termes de remplacement.

Exemple

Il semble que c'était une situation <u>super</u> embarrassante.

Réponse

Il semble que c'était une situation **très (fort, extrêmement, hautement, profondément, etc.)** embarrassante.

NOTE. – Ici, plusieurs autres réponses sont possibles. On n'a qu'à penser aux adverbes en *–ment* comme *affreusement*, *extrêmement*, *terriblement*, etc.

Le but de cet exercice est de remplacer des mots que vous connaissez bien, ceux de la langue parlée familière ou populaire, par des mots que vous connaissez peut-être moins bien, ceux de la langue écrite neutre ou soutenue. N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Tous les invités ont trouvé cette soirée improvisée vraiment cool.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Même si c'était la première œuvre de ce jeune écrivain, les critiques n'ont pas hésité à la qualifier de poche.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Que d'innovations technologiques dans ce spectacle ! C'était vraiment capotant.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

4. Ce film de science-fiction était full (foule) épeurant.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

5. Quelle expérience tripante que de participer au tournage d'un film d'aventures !

_____ _____

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

6. L'entraîneur n'était vraiment pas content ; il a <u>chialé</u> contre l'arbitre toute la soirée.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

7. Depuis sa faillite personnelle, Alain est complètement <u>débiné</u>.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

8. Il faut être <u>baveux</u> pour répondre sur ce ton à la préposée qui a pourtant été très polie.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

9. Tous ceux qui ont vu la pièce de théâtre montée par les étudiants du collège la trouvent <u>au boutte</u>.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

10. Dans son spectacle, cet humoriste était vraiment <u>crampant</u>.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les réponses suggérées représentent les équivalents les plus courants en langue écrite. D'autres réponses sont possibles. Consultez votre professeur s'il y a lieu.

1. Tous les invités ont trouvé cette soirée improvisée vraiment **agréable (amusante, divertissante, plaisante, sympathique, etc.)**.

2. Même si c'était la première œuvre de ce jeune écrivain, les critiques n'ont pas hésité à la qualifier de **minable (manquée, mauvaise, médiocre, nulle, ratée, etc.)**.

3. Que d'innovations technologiques dans ce spectacle ! C'était vraiment **incroyable (bouleversant, époustouflant, étonnant, invraisemblable, stupéfiant, etc.)**.

4. Ce film de science-fiction était **très (extrêmement, on ne peut plus, terriblement, vraiment, etc.)** épeurant.

   NOTE. – Plusieurs autres adverbes en *–ment* peuvent remplacer *très*. De plus, il est possible de changer l'ordre des éléments pour obtenir une autre structure :

   Ce film de science-fiction était épeurant **à l'extrême (au maximum, au plus haut degré, etc.).**

5. Quelle expérience **captivante (enivrante, exaltante, excitante, palpitante, passionnante, etc.)** que de participer au tournage d'un film d'aventures !

6. L'entraîneur n'était vraiment pas content ; il a **fulminé (pesté, protesté, tempêté, vociféré, etc.)** contre l'arbitre toute la soirée.

7. Depuis sa faillite personnelle, Alain est complètement **déprimé (abattu, découragé, démoralisé, démotivé, etc.)**.

8. Il faut être **effronté (arrogant, frondeur, impertinent, impoli, insolent, etc.)** pour répondre sur ce ton à la préposée qui a pourtant été très polie.

9. Tous ceux qui ont vu la pièce de théâtre montée par les étudiants du collège la trouvent **excellente (extraordinaire, fantastique, remarquable, sensationnelle, etc.)**.

10. Dans son spectacle, cet humoriste était vraiment **comique (désopilant, drôle, hilarant, rigolo, etc.)**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Registres de langue familier et populaire

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Registres de langue**

Consigne

Parmi les mots entre parenthèses, choisissez ceux qui conviennent au contexte.

Exemple

André a brûlé un feu rouge. Malheureusement pour lui, _____ (☐ un agent de police, ☐ un flic, ☐ un policier, ☐ une police) surveillait l'intersection.

Réponse

André a brûlé un feu rouge. Malheureusement pour lui, _____ (☑ **un agent de police,** ☐ un flic, ☑ **un policier**, ☐ une police) surveillait l'intersection.

NOTE. – Ici, le contexte exige un terme neutre comme *agent de police* ou *policier*. *Un flic* et *une police* relèvent du registre familier.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. D'après les articles dans les journaux, c'est au moment où l'assemblée s'est terminée que _____ (☐ le brasse-camarade, ☐ le chamaillage, ☐ la chicane, ☐ la zizanie) a commencé.

2. Après la soirée pour fêter l'ouverture de cette nouvelle polyclinique, plusieurs invités sont rentrés chez eux avec _____ (☐ un mal de bloc, ☐ un mal de tête, ☐ une céphalée, ☐ une migraine).

3. C'est toujours impressionnant de rencontrer un écrivain qui vient de publier _____ (☐ un bouquin, ☐ une brique, ☐ un livre, ☐ un roman) de 1 000 pages.

4. Devant le notaire, les membres de cette famille se sont mis à _____ (☐ se chamailler, ☐ se disputer, ☐ s'engueuler, ☐ se quereller) à propos d'un élément marginal du testament.

5. Contrairement à ses prédécesseurs, le premier ministre est arrivé au parlement dans _____ (☐ une automobile, ☐ une bagnole, ☐ un char, ☐ une voiture) rouge.

6. Lors de son séjour de coopérante à l'étranger, Héloïse a perdu l'habitude de se faire _____ (☐ cajoler, ☐ chouchouter, ☐ dorloter, ☐ traiter aux petits oignons) par sa famille.

7. Lorsque les enfants de la garderie sont arrivés au parc, il s'est tout à coup mis à _____ (☐ flotter, ☐ mouiller, ☐ pleuvoir, ☐ tomber de la pluie).

8. Les directives pour le travail sont les suivantes : _____ (☐ composer, ☐ écrire, ☐ pondre, ☐ rédiger, ☐ scribouiller) un texte de 300 mots sur le roman de Jacques Poulin.

9. Entre les séances de travail à huis clos, les ministres de l'Éducation n'apprécient pas les _____ (☐ conversations, ☐ échanges, ☐ jasettes, ☐ causettes) avec les médias ; ils préfèrent se retirer et se reposer.

10. Depuis le début de l'automne, Maud se sent envahie par un genre de _____ (☐ déprime, ☐ grisaille, ☐ morosité, ☐ vague à l'âme).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les réponses retenues représentent les termes relevant de la langue neutre ou de la langue soutenue. Les réponses rejetées représentent des termes relevant de la langue familière ou de la langue populaire.

1. D'après les articles dans les journaux, c'est au moment où l'assemblée s'est terminée que **(la chicane**, **la zizanie)** a commencé.

2. Après la soirée pour fêter l'ouverture de cette nouvelle polyclinique, plusieurs invités sont rentrés chez eux avec **(un mal de tête**, **une céphalée**, **une migraine)**.

3. C'est toujours impressionnant de rencontrer un écrivain qui vient de publier **(un livre**, **un roman)** de 1000 pages.

4. Devant le notaire, les membres de cette famille se sont mis à **(se disputer**, **se quereller)** à propos d'un élément marginal du testament.

5. Contrairement à ses prédécesseurs, le premier ministre est arrivé au parlement dans **(une automobile**, **une voiture)** rouge.

6. Lors de son séjour de coopérante à l'étranger, Héloïse a perdu l'habitude de se faire **(cajoler**, **dorloter)** par sa famille.

7. Lorsque les enfants de la garderie sont arrivés au parc, il s'est tout à coup mis à **(pleuvoir**, **tomber de la pluie)**.

8. Les directives pour le travail sont les suivantes : **(composer**, **écrire**, **rédiger)** un texte de 300 mots sur le roman de Jacques Poulin.

9. Entre les séances de travail à huis clos, les ministres de l'Éducation n'apprécient pas les **(conversations**, **échanges)** avec les médias ; ils préfèrent se retirer et se reposer.

10. Depuis le début de l'automne, Maud se sent envahie par un genre de **(grisaille**, **morosité**, **vague à l'âme)**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Registres de langue neutre et soutenu

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Registres de langue**

Consigne

Parmi les mots entre parenthèses, trouvez ceux qui appartiennent au registre de langue soutenu.

Exemple

Ce dictateur n'a pas hésité à _____ (☐ bannir, ☐ chasser, ☐ exclure, ☐ proscrire) son frère du gouvernement.

Réponse

Ce dictateur n'a pas hésité à _____ (☐ bannir, ☐ chasser, ☐ exclure, ☑ proscrire) son frère du gouvernement.

NOTE. – Les termes *bannir*, *chasser* et *exclure* appartiennent au registre neutre.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. C'est avec une grande _____ (☐ équanimité, ☐ impassibilité, ☐ imperturbabilité, ☐ placidité) que les parents ont appris la triste nouvelle.

2. L'attitude de certains pays a toujours constitué _____ (☐ un achoppement, ☐ une difficulté, ☐ un écueil, ☐ un obstacle) à la compréhension entre les peuples.

3. _____ (☐ L'herméticité, ☐ L'impénétrabilité, ☐ L'obscurité, ☐ L'opacité) de son raisonnement depuis quelques semaines en inquiète plus d'un dans son milieu de travail.

4. Les tentatives pour restaurer la paix dans ce pays déchiré par la guerre civile tiennent plus _____ (☐ de l'artifice, ☐ du faux-semblant, ☐ du simulacre, ☐ du subterfuge) que des efforts réels.

5. Malgré sa formation en psychologie et les recherches qu'elle mène dans ce domaine, Stéphanie n'arrive pas à satisfaire _____ (☐ son appétence, ☐ son appétit, ☐ ses besoins, ☐ sa soif) pour tout ce qui relève du paranormal.

6. Depuis que Louis-Philippe habite seul, il vit dans un état permanent de (d') _____ (☐ ennui, ☐ mélancolie, ☐ neurasthénie, ☐ spleen).

7. C'est dans de telles situations qu'il est important de manifester _____ (☐ sa bienveillance, ☐ sa clémence, ☐ sa mansuétude, ☐ son affabilité) à l'égard des jeunes délinquants.

8. L'association étudiante a réussi dans son _____ (☐ but, ☐ dessein, ☐ intention, ☐ projet) de faire réviser la politique des prêts et bourses du gouvernement.

9. _____ (☐ La colère, ☐ Le courroux, ☐ L'indignation, ☐ L'irascibilité) de ce chef de police se déchaîne chaque fois qu'il enquête sur un cas de violence faite aux enfants.

10. À travers les âges, _____ (☐ l'éclat, ☐ l'opalescence, ☐ la brillance, ☐ la luisance, ☐ la rutilance) des corps célestes a souvent contribué à l'inspiration des poètes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Les réponses retenues représentent les termes relevant de la langue soutenue. Les réponses rejetées représentent des termes relevant de la langue neutre.

1. C'est avec une grande **équanimité** que les parents ont appris la triste nouvelle.

2. L'attitude de certains pays a toujours constitué **un achoppement** à la compréhension entre les peuples.

3. **L'herméticité** de son raisonnement depuis quelques semaines en inquiète plus d'un dans son milieu de travail.

4. Les tentatives pour restaurer la paix dans ce pays déchiré par la guerre civile tiennent plus **du simulacre** que des efforts réels.

5. Malgré sa formation en psychologie et les recherches qu'elle mène dans ce domaine, Stéphanie n'arrive pas à satisfaire **son appétence** pour tout ce qui relève du paranormal.

6. Depuis que Louis-Philippe habite seul, il vit dans un état permanent de **spleen**.

7. C'est dans de telles situations qu'il est important de manifester **sa mansuétude** à l'égard des jeunes délinquants.

8. L'association étudiante a réussi dans son **dessein** de faire réviser la politique des prêts et bourses du gouvernement.

9. **(Le courroux**, **L'irascibilité)** de ce chef de police se déchaîne chaque fois qu'il enquête sur un cas de violence faite aux enfants.

10. À travers les âges, **(l'opalescence**, **la luisance**, **la rutilance)** des corps célestes a souvent contribué à l'inspiration des poètes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synonymes en contexte

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Synonymie**

Consigne

Trouvez un synonyme aux mots soulignés.

Exemple

Il n'est pas toujours facile de déterminer l'âge intellectuel des jeunes enfants.

Réponse

Il n'est pas toujours facile de déterminer l'âge **mental** des jeunes enfants.

NOTE. – Il est souvent possible de trouver plus d'un synonyme. Ici, par exemple, le mot *psychologique* constitue aussi une bonne réponse. Il est important de tenir compte du contexte lorsque l'on choisit de remplacer un mot par un autre.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Le mobilier de ce restaurant représente les goûts hétéroclites de son propriétaire. _____

2. La réaction de sa collaboratrice a médusé Charles. _____

3. La résistance à ce projet s'amenuise depuis la publication de l'étude sur les retombées économiques. _____

4. Tous les journalistes ont dénoncé la vacuité des propos du conférencier. _____

5. Depuis la fermeture de l'usine de pâtes et papiers, le chômage dans cette région est endémique. _____

6. La littérature du terroir favorise la pérennité des traditions québécoises. _____

7. Le succès de cette pièce de théâtre repose sur la faconde du personnage principal. _____

8. En rentrant à la maison, Maude a fait une rencontre tout à fait inopinée. _____

9. Les employés ne savaient comment réagir à la suite de la réaction courroucée de leur contremaître. _____

10. En général, l'être humain adopte un comportement grégaire. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. La première réponse suggérée représente généralement le synonyme le plus courant. Vous trouverez d'autres réponses possibles entre parenthèses.

1. Le mobilier de ce restaurant représente les goûts **bigarrés (éclectiques, variés)** de son propriétaire.

2. La réaction de sa collaboratrice a **stupéfait (coupé le souffle à, époustouflé, renversé, stupéfié)** Charles.

3. La résistance à ce projet **s'effrite (diminue, faiblit, s'affaiblit)** depuis la publication de l'étude sur les retombées économiques.

4. Tous les journalistes ont dénoncé la **nullité (le vide)** des propos du conférencier.

5. Depuis la fermeture de l'usine de pâtes et papiers, le chômage dans cette région est **chronique (persistant, tenace)**.

6. La littérature du terroir favorise la **persistance (continuité, durée, l'immuabilité)** des traditions québécoises.

7. Le succès de cette pièce de théâtre repose sur la **volubilité (éloquence, exubérance, verve)** du personnage principal.

8. En rentrant à la maison, Maude a fait une rencontre tout à fait **imprévue (inattendue)**.

9. Les employés ne savaient comment réagir à la suite de la réaction **déchaînée (enragée, furieuse, outrée)** de leur contremaître.

10. En général, l'être humain adopte un comportement **sociable (social)**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synonymes et nuances de sens

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Synonymie**

Consigne

Choisissez un des mots entre parenthèses en tenant compte du contexte.

Exemple

Dans le calme de la nuit, le visiteur inconnu s'approcha d'Émilie et lui _____ (☐ cria, ☐ hurla, ☐ chuchota, ☐ protesta) à l'oreille : « Je t'aime ».

Réponse

Dans le calme de la nuit, le visiteur inconnu s'approcha d'Émilie et lui _____ (☐ cria, ☐ hurla, ☑ chuchota, ☐ protesta) à l'oreille : « Je t'aime ».

NOTE. – *Chuchoter* signifie *murmurer, parler à voix basse*. C'est le seul verbe qui convient au contexte.

NOTE. – Parmi les éléments proposés entre parenthèses, il n'y en a qu'un qui correspond au contexte précis de chaque phrase. N'hésitez pas à vérifier les nuances de sens de ces éléments dans un dictionnaire général de la langue et dans un dictionnaire de synonymes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Peu de gens apprécient à sa juste valeur la danse moderne. Il n'est pas facile de s'initier à ce code souvent _____ (☐ clos, ☐ fermé, ☐ hermétique, ☐ obscur).

2. Comme ce couple semble heureux ! C'est le grand amour, un amour _____ (☐ agréable, ☐ charmant, ☐ ineffable, ☐ intéressant).

3. À leur sortie de ce film d'horreur, les spectateurs semblaient bouleversés ; ils affichaient tous un visage _____ (☐ ébranlé, ☐ hagard, ☐ inquiet, ☐ préoccupé).

4. Les champions olympiques _____ (☐ arborent, ☐ montrent, ☐ présentent, ☐ produisent) fièrement leur médaille olympique sur leur torse.

5. Quelle idée de poser une question sur la migration des papillons alors que nous parlons de roman policier ! C'est tout à fait _____ (☐ curieux, ☐ drôle, ☐ étrange, ☐ saugrenu) !

6. Même lors de discussions sérieuses, Étienne nous fait perdre notre temps sur des détails. Quelle est cette manie de toujours _____ (☐ bavarder, ☐ discuter, ☐ ergoter, ☐ parlementer) ?

7. Par ses recherches en psychologie, elle a développé une intuition, un instinct presque infaillible pour sentir les choses à fond, une sorte _____ (☐ d'anticipation, ☐ d'impression, ☐ de flair, ☐ de sagacité) qui étonne ses collègues.

8. Malgré la très grande peine qu'éprouvait ma tante à la suite de l'incendie de sa demeure, son visage est demeuré _____ (☐ calme, ☐ d'humeur égale, ☐ impassible, ☐ indifférent).

9. Après l'opération délicate qu'il a subie, il a été surpris qu'on lui donne son congé si rapidement, alors qu'il était encore très souffrant. Maintenant que sa plaie s'est infectée, il doit de nouveau être hospitalisé : il _____ (☐ est en colère, ☐ est fâché, ☐ fulmine, ☐ peste) contre le médecin qui lui a donné son congé.

10. Cela fait des semaines qu'on lui répète de mettre fin à l'expérience et il refuse toujours ; il est vraiment _____ (☐ buté, ☐ entêté, ☐ tenace, ☐ têtu).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Parmi les éléments proposés entre parenthèses, il n'y en a qu'un qui correspond au contexte précis de chaque phrase. N'hésitez pas à vérifier les nuances de sens de ces éléments dans un dictionnaire général de la langue et dans un dictionnaire de synonymes.

1. Peu de gens apprécient à sa juste valeur la danse moderne. Il n'est pas facile de s'initier à ce code souvent **hermétique**.

   NOTE. – *Hermétique* signifie *impénétrable*.

2. Comme ce couple semble heureux ! C'est le grand amour, un amour *ineffable*.

   NOTE. – *Ineffable* signifie *inexprimable, indescriptible (qui ne peut être exprimé par des paroles)*.

3. À leur sortie de ce film d'horreur, les spectateurs semblaient bouleversés ; ils affichaient tous un visage **hagard**.

   NOTE. – *Hagard* signifie *effaré (avoir une expression égarée et farouche)*.

4. Les champions olympiques **arborent** fièrement leur médaille olympique sur leur torse.

   NOTE. – *Arborer* signifie *montrer avec ostentation*.

5. Quelle idée de poser une question sur la migration des papillons alors que nous parlons de roman policier ! C'est tout à fait **saugrenu** !

   NOTE. – *Saugrenu* signifie *inattendu, bizarre et quelque peu ridicule*.

6. Même lors de discussions sérieuses, Étienne nous fait perdre notre temps sur des détails. Quelle est cette manie de toujours **ergoter** ?

   NOTE. – *Ergoter* signifie ici *trouver à redire sur des riens*.

7. Par ses recherches en psychologie, elle a développé une intuition, un instinct presque infaillible pour sentir les choses à fond, une sorte **de sagacité** qui étonne ses collègues.

   NOTE. – *Sagacité* signifie *pénétration faite d'intuition, de sagesse et de vivacité d'esprit*.

8. Malgré la très grande peine qu'éprouvait ma tante à la suite de l'incendie de sa demeure, son visage est demeuré **impassible**.

   NOTE. – *Impassible* signifie *qui ne donne aucun signe d'émotion*.

9. Après l'opération délicate qu'il a subie, il a été surpris qu'on lui donne son congé si rapidement, alors qu'il était encore très souffrant. Maintenant que sa plaie s'est infectée, il doit de nouveau être hospitalisé : il **fulmine** contre le médecin qui lui a donné son congé.

   NOTE. – *Fulminer* signifie *se laisser aller à une violente explosion de colère*. C'est le seul verbe dont le sens est assez fort ici.

10. Cela fait des semaines qu'on lui répète de mettre fin à l'expérience et il refuse toujours ; il est vraiment **buté**.

    NOTE. – *Buté* signifie *entêté dans son refus de comprendre*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synonymes du verbe *avoir*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Synonymie**

Consigne

Remplacez le verbe *avoir* en tenant compte du contexte.

Exemple

De nos jours, pour avoir une maison, il faut absolument un acompte important.

Réponse

De nos jours, pour **acheter (acquérir)** une maison, il faut absolument un acompte important.

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Pour sa performance remarquable au concert de dimanche, il a <u>eu</u> le premier prix et une bourse de perfectionnement. _____

2. Pour le réveillon de Noël, le père Noël <u>aura</u> un costume de circonstance. _____

3. Ce chef d'entreprise peut se permettre de faire des largesses parce qu'il <u>a</u> une fortune personnelle considérable. _____

4. La fenêtre de la salle à manger <u>a</u> deux mètres de large. _____

5. Ce marathonien d'expérience <u>a</u> le record du monde depuis trois ans. _____

6. <u>Avoir</u> une bonne santé, voilà le secret de la réussite dans la vie ! _____

7. Depuis qu'Élise a <u>eu</u> son doctorat en chimie, les offres d'emploi s'accumulent sur son bureau. _____

8. Dans les circonstances, il est normal que cet enfant <u>ait</u> de la peine. _____

9. Depuis que mon père a pris sa retraite, il <u>a</u> tout son temps pour bricoler tous les jours. _____

10. Pour entrer à l'exposition, il faut <u>avoir</u> un laissez-passer. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. La première réponse suggérée représente généralement le synonyme le plus courant. Vous trouverez d'autres réponses possibles entre parenthèses.

1. Pour sa performance remarquable au concert de dimanche, il a **remporté (gagné, obtenu)** le premier prix et une bourse de perfectionnement.

2. Pour le réveillon de Noël, le père Noël **portera (revêtira)** un costume de circonstance.

3. Ce chef d'entreprise peut se permettre de faire des largesses parce qu'il **possède** une fortune personnelle considérable.

4. La fenêtre de la salle à manger **mesure** deux mètres de large.

5. Ce marathonien d'expérience **détient** le record du monde depuis trois ans.

6. **Jouir d' (disposer d', profiter d')** une bonne santé, voilà le secret de la réussite dans la vie !

7. Depuis qu'Élise a **obtenu (reçu)** son doctorat en chimie, les offres d'emploi s'accumulent sur son bureau.

8. Dans les circonstances, il est normal que cet enfant **éprouve (ressente)** de la peine.

9. Depuis que mon père a pris sa retraite, il **dispose de (profite de)** tout son temps pour bricoler tous les jours.

10. Pour entrer à l'exposition, il faut **se procurer (obtenir)** un laissez-passer.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synonymes du verbe *faire*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Synonymie**

Consigne

Remplacez le verbe *faire* en tenant compte du contexte.

Exemple

Pour souligner cet événement historique, le sculpteur a fait une œuvre traditionnelle.

Réponse

Pour souligner cet événement historique, le sculpteur **a créé (conçu, imaginé)** une œuvre traditionnelle.

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Tous ces éléments d'accompagnement font un ensemble mélodieux. _____

2. L'été passé, mes voisins ont décidé de faire la Gaspésie en camping. _____

3. Deux cent vingt-cinq grammes de beurre font une tasse. _____

4. Sa nièce lui a demandé de faire une mangeoire d'oiseaux pour son chalet à la campagne. _____

5. Vu la situation délicate, nous avons décidé de ne rien faire avant votre retour. _____

6. Le concours pour le mois de février consiste à faire un poème pour la Saint-Valentin. _____

7. Au festival des fêtes gourmandes, les cuisiniers en profitent pour faire des plats régionaux. _____

8. Pour nous aider à faire notre travail de français, le professeur nous a suggéré trois ouvrages de référence. _____

9. Au printemps, il ne faut pas trop attendre pour faire le gazon ; ce dernier pousse rapidement. _____

10. Plusieurs villes ont profité des fusions pour faire de nouveaux règlements municipaux. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. La première réponse suggérée représente généralement le synonyme le plus courant. Vous trouverez d'autres réponses possibles entre parenthèses.

1. Tous ces éléments d'accompagnement **forment (composent, produisent, représentent)** un ensemble mélodieux.

2. L'été passé, mes voisins ont décidé de **visiter (explorer, parcourir)** la Gaspésie en camping.

3. Deux cent vingt-cinq grammes de beurre **égalent (correspondent à, équivalent à, représentent, valent)** une tasse.

4. Sa nièce lui a demandé de **fabriquer (construire)** une mangeoire d'oiseaux pour son chalet à la campagne.

5. Vu la situation délicate, nous avons décidé de ne rien **entreprendre (commencer, déclencher, enclencher)** avant votre retour.

6. Le concours pour le mois de février consiste à **composer (écrire, produire, rédiger)** un poème pour la Saint-Valentin.

7. Au festival des fêtes gourmandes, les cuisiniers en profitent pour **préparer (apprêter, confectionner, cuisiner, mitonner)** des plats régionaux.

8. Pour nous aider à **réaliser (effectuer, exécuter)** notre travail de français, le professeur nous a suggéré trois ouvrages de référence.

9. Au printemps, il ne faut pas trop attendre pour **tondre (couper)** le gazon ; ce dernier pousse rapidement.

10. Plusieurs villes ont profité des fusions pour **adopter (établir, instaurer, instituer, mettre en place)** de nouveaux règlements municipaux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synonymes du verbe *dire*

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale », vous pourrez, au besoin, consulter la notion théorique suivante :

– **Synonymie**

Consigne

Remplacez le verbe *dire* en tenant compte du contexte.

Exemple

Seul en scène, l'acteur a dit son texte d'une façon convaincante.

Réponse

Seul en scène, l'acteur a **joué (interprété, incarné)** son texte d'une façon convaincante.

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Si vous lisez l'article dans le journal de ce matin, on va vous dire tout ce qui s'est passé après l'arrivée des policiers. _____

2. Soumis à un barrage de questions depuis plusieurs jours, l'entraîneur de l'équipe nationale a enfin accepté de dire ce qu'il envisageait pour l'année prochaine. _____

3. Habituellement plutôt réservé dans des situations conflictuelles, André s'est soudainement mis à dire des menaces. _____

4. Le règlement de l'école dit que le port des jeans est interdit. _____

5. D'après ce que notre voisine dit, c'est vous qui auriez endommagé la clôture. _____

6. Cela fait cent fois que vous me dites que je dois penser à mon avenir ! _____

7. Les critiques ne sont pas unanimes sur la valeur de ce film, mais tous disent d'aller le voir. _____

8. Durant le procès, le témoin principal de la poursuite a dit qu'il n'avait rien vu. _____

9. Depuis deux jours, l'horloge de la cafétéria ne dit pas l'heure exacte ; il faudrait avertir le responsable. _____

10. Avant de nous quitter, la responsable du projet a voulu s'adresser à l'assemblée pour dire quelques mots de remerciement. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – Il peut y avoir plus d'une bonne réponse. La première réponse suggérée représente généralement le synonyme le plus courant. Vous trouverez d'autres réponses possibles entre parenthèses.

1. Si vous lisez l'article dans le journal de ce matin, on va vous **raconter (conter, exposer, faire le récit de, rapporter, relater)** tout ce qui s'est passé après l'arrivée des policiers.

2. Soumis à un barrage de questions depuis plusieurs jours, l'entraîneur de l'équipe nationale a enfin accepté de **révéler (dévoiler, divulguer)** ce qu'il envisageait pour l'année prochaine.

3. Habituellement plutôt réservé dans des situations conflictuelles, André s'est soudainement mis à **proférer (brandir, lancer)** des menaces.

4. Le règlement de l'école **stipule (indique, précise, spécifie)** que le port des jeans est interdit.

5. D'après ce que notre voisine **prétend (affirme, déclare, soutient)**, c'est vous qui auriez endommagé la clôture.

6. Cela fait cent fois que vous me **répétez (redites, réitérez, serinez)** que je dois penser à mon avenir !

7. Les critiques ne sont pas unanimes sur la valeur de ce film, mais tous **recommandent (conseillent, proposent, suggèrent**) d'aller le voir.

8. Durant le procès, le témoin principal de la poursuite a **affirmé (attesté, certifié, déclaré, juré)** qu'il n'avait rien vu.

9. Depuis deux jours, l'horloge de la cafétéria n'**indique (marque, montre)** pas l'heure exacte ; il faudrait avertir le responsable.

10. Avant de nous quitter, la responsable du projet a voulu s'adresser à l'assemblée pour **prononcer (exprimer, formuler)** quelques mots de remerciement.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Synthèse : synonymes et reprise de l'information

Il est préférable d'avoir fait les exercices précédents sur les synonymes avant de commencer cet exercice de synthèse.

Consigne

En tenant compte du contexte, remplacez les mots soulignés par des synonymes du mot en caractères gras ou par des tournures moins lourdes. Faites les changements d'accord s'il y a lieu.

Exemple

Une nouvelle **revue** de vulgarisation scientifique paraîtra sous peu. Une caractéristique importance de cette revue est qu'elle sera disponible gratuitement dans Internet. Cette revue ciblera les jeunes pour les attirer dans le domaine des sciences. On estime que cette revue répondra à une demande grandissante dans ce domaine. Pour prendre connaissance du contenu de cette revue, il suffira de se rendre sur le site Internet de l'éditeur.

Réponse

Une nouvelle **revue** de vulgarisation scientifique paraîtra sous peu. Une caractéristique importance de cette **publication** est qu'elle sera disponible gratuitement dans Internet. **Ce magazine** ciblera les jeunes pour les attirer dans le domaine des sciences. On estime que **ce périodique** répondra à une demande grandissante dans ce domaine. Pour prendre connaissance **de son contenu**, il suffira de se rendre sur le site Internet de l'éditeur.

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *revue* sont *publication*, *magazine* et *périodique*. On peut utiliser ces synonymes au choix. La suppression du mot *revue* à la fin vise à alléger le texte.

N'hésitez pas à utiliser un dictionnaire de synonymes pour cet exercice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE

1. Cette session, mon cours de géographie comporte un aspect pratique que je vais sûrement apprécier : un **voyage** au barrage de Manicouagan. Ce voyage (_____) est organisé en collaboration avec les Services aux étudiants et durera une semaine. Il s'agit d'un voyage (_____) en camping et chacun doit s'équiper en conséquence. Nous avons tous hâte à ce voyage (_____), même si cela représente beaucoup de travail de préparation. Au retour, chacun devra remettre une recherche de dix pages sur différents aspects de ce voyage (_____).

2. Mon travail d'été ne m'a pas laissé beaucoup de **repos**. Pourtant, après ma session d'examens, j'avais besoin de repos (_____). Malgré cela, j'ai dû attendre la fin de l'été pour pouvoir profiter d'une semaine de repos (_____). Pour ce qui est du repos (_____), toutes mes amies partageaient ma situation : nous manquions toutes de repos (_____) ! Peut-être trouverez-vous cela curieux, mais j'ai hâte de recommencer mes cours… pour retrouver un peu de repos (_____) !

3. Mes parents participent à un groupe de **discussion** sur les adolescents problèmes. Il faut dire qu'avec moi, ils ont un sujet en or ! Deux fois par semaine, ils passent leur soirée en discussion (_____) sur ce sujet palpitant. J'ai commencé à remarquer des changements dans leur approche avec moi. Aux repas, les discussions (_____) sont plus présentes qu'auparavant. On leur a sûrement suggéré d'utiliser à la maison une approche basée sur la discussion (_____). Heureusement pour moi, mes parents ne m'ont pas encore demandé de participer à un groupe de discussion (_____) pour adolescents problèmes. Mais ils deviendront sans doute des parents modèles pour de tels adolescents !

4. Quel triste sujet que celui des **sans-abri** ! Notre société est quelque peu intolérante quand le sujet des sans-abri (_____) est abordé. Il existe bien sûr des structures d'accueil pour les sans-abri (_____), mais ces dernières sont souvent insuffisantes. Et quand vient l'hiver, où voulez-vous que ces sans-abri (_____) se réfugient ? Peu importent les raisons individuelles qui font de ces sans-abri (_____) des gens dans le besoin, notre société devrait offrir aux sans-abri (_____) qui le désirent des possibilités de pouvoir s'en sortir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. Samedi dernier, nous avons passé une soirée fascinante : nous avons joué à appeler des **fantômes** ! Ce n'est pas un jeu de société comme un autre, puisque des fantômes (_____) reviennent de l'au-delà pour se manifester. Moi, évidemment, je ne crois pas aux fantômes (_____). Mais quand le sou noir se met à se déplacer sur la table ou que cette dernière se met à bouger, on se demande bien quel fantôme (_____) mène le jeu ! Enfin, ce fut une soirée intrigante qui m'a laissé des doutes sur l'existence des fantômes (_____) !

6. Les journaux rapportent souvent des histoires de jeunes qui quittent la maison sans laisser d'adresse. Ce type de **fugue** rend les parents très inquiets. Quand la fugue (_____) ne dure qu'une petite fin de semaine, on s'empresse de s'assurer que l'incident ne se reproduira plus. Mais quand la fugue (_____) dure des mois, voire des années, c'est une autre histoire. Dans plusieurs cas de fugues (_____), les parents sont plus à plaindre que leurs jeunes qui cherchent un peu de liberté en faisant la cueillette de fruits un peu partout au pays !

7. Quel **succès** artistique et commercial que celui du Cirque du soleil ! C'est sans doute la première multinationale québécoise à obtenir autant de succès (_____) à travers le monde ! Son succès (_____) le plus connu est assurément celui de Las Vegas, mais le Cirque avait déjà remporté des succès (_____) un peu partout dans le monde. Son succès (_____) ici et ailleurs représente un fleuron important de notre industrie. C'est un véritable ambassadeur du Québec !

8. Notre cours de sociologie est surtout axé sur la **théorie**. Toutes les semaines, le professeur aborde une théorie (_____) différente sous forme de cours magistral ; c'est lourd comme démarche, mais notre professeur a heureusement le sens de l'humour. Évidemment, les contrôles portent sur notre connaissance de ces théories (_____) et notre travail de session implique la comparaison de trois théories (_____). Après ce cours, nous serons des experts des théories (_____) sociologiques !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. Depuis quelques années, notre camp de vacances a moins de problèmes financiers. En effet, un **bienfaiteur** s'est manifesté pour nous aider… financièrement. Comme dans bien des cas semblables, notre bienfaiteur (_____) a insisté pour demeurer dans l'anonymat. Sa motivation remonte à son enfance ; notre bienfaiteur (_____) se souvient qu'il n'avait pas eu la chance de fréquenter un camp de vacances. Alors, notre bienfaiteur (_____) retire de la satisfaction en sachant que des jeunes dans le besoin profitent de sa générosité. Un grand merci à notre bienfaiteur (_____) !

10. De plus en plus, notre société met l'accent sur la **préservation** de la nature. Plusieurs artistes militent pour la préservation (_____) de nos lacs, de nos rivières et de nos forêts. Des chanteurs ont même appuyé activement la préservation (_____) de rivières précises ! Il semble aussi que les chasseurs aient un rôle important à jouer. En effet, l'urbanisation et l'industrialisation ne font généralement pas bon ménage avec la préservation (_____) de la nature. Moins d'espaces verts, moins de gibier pour les chasseurs !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. On peut souvent intervertir les différents synonymes. Le cas échéant, la suppression de mots vise à alléger le texte.

1. Cette session, mon cours de géographie comporte un aspect pratique que je vais sûrement apprécier : un **voyage** au barrage de Manicouagan. Ce **<u>périple</u>** est organisé en collaboration avec les Services aux étudiants et durera une semaine. Il s'agit d'**<u>une expédition</u>** en camping et chacun doit s'équiper en conséquence. Nous avons tous hâte à **<u>cette excursion</u>**, même si cela représente beaucoup de travail de préparation. Au retour, chacun devra remettre une recherche de dix pages sur différents aspects de **<u>cette randonnée</u>**.

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *voyage* sont *excursion, expédition, périple* et *randonnée*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix.

2. Mon travail d'été ne m'a pas laissé beaucoup de **repos**. Pourtant, après ma session d'examens, j'**<u>en</u>** avais besoin. Malgré cela, j'ai dû attendre la fin de l'été pour pouvoir profiter d'une semaine de **<u>vacances</u>**. Pour ce qui est **<u>des vacances</u>**, toutes mes amies partageaient ma situation : nous **<u>en</u>** manquions toutes ! Peut-être trouverez-vous cela curieux, mais j'ai hâte de recommencer mes cours… pour retrouver un peu de **<u>répit</u>** !

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *repos* sont *congé, détente, relâche, répit* et *vacances*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix. La suppression de mots (remplacés par *en*) vise à alléger le texte.

3. Mes parents participent à un groupe de **discussion** sur les adolescents problèmes. Il faut dire qu'avec moi, ils ont un sujet en or ! Deux fois par semaine, ils passent leur soirée en **<u>conversation</u>** sur ce sujet palpitant. J'ai commencé à remarquer des changements dans leur approche avec moi. Aux repas, les **<u>échanges de vues</u>** sont plus présents qu'auparavant. On leur a sûrement suggéré d'utiliser à la maison une approche basée sur **<u>le dialogue</u>**. Heureusement pour moi, mes parents ne m'ont pas encore demandé de participer à **<u>un groupe semblable</u>**. Mais ils deviendront sans doute des parents modèles pour de tels adolescents !

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *discussion* sont *conversation, dialogue, échange de vues* et *entretien*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix. Le remplacement du dernier mot souligné par une expression vise à alléger le texte.

4. Quel triste sujet que celui des **sans-abri** ! Notre société est quelque peu intolérante quand le sujet des **<u>sans-logis</u>** est abordé. Il existe bien sûr des structures d'accueil pour **<u>eux</u>**, mais ces dernières sont souvent insuffisantes. Et quand vient l'hiver, où voulez-vous que ces **<u>miséreux</u>** se réfugient ? Peu importent les raisons individuelles qui font de ces **<u>clochards</u>** des gens dans le besoin, notre société devrait offrir aux **<u>vagabonds</u>** qui le désirent des possibilités de pouvoir s'en sortir.

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *sans-abri* sont *clochard, mendiant, miséreux, pauvre, sans-logis* et *vagabond*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix. La suppression de mots (remplacés par *eux*) vise à alléger le texte.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

5. Samedi dernier, nous avons passé une soirée fascinante : nous avons joué à appeler des **fantômes** ! Ce n'est pas un jeu de société comme un autre, puisque des **ombres** reviennent de l'au-delà pour se manifester. Moi, évidemment, je ne crois pas aux **revenants**. Mais quand le sou noir se met à se déplacer sur la table ou que cette dernière se met à bouger, on se demande bien quel **esprit** mène le jeu ! Enfin, ce fut une soirée intrigante qui m'a laissé des doutes sur l'existence des **spectres** !

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *fantôme* sont *apparition, esprit, ombre, revenant* et *spectre*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix.

6. Les journaux rapportent souvent des histoires de jeunes qui quittent la maison sans laisser d'adresse. Ce type de **fugue** rend les parents très inquiets. Quand l'**escapade** ne dure qu'une petite fin de semaine, on s'empresse de s'assurer que l'incident ne se reproduira plus. Mais quand la **fuite** dure des mois, voire des années, c'est une autre histoire. **Dans plusieurs cas**, les parents sont plus à plaindre que leurs jeunes qui cherchent un peu de liberté en faisant la cueillette de fruits un peu partout au pays !

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *fugue* sont *escapade, fuite* et *fugue*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix. La suppression de mots vise à alléger le texte.

7. Quel **succès** artistique et commercial que celui du Cirque du soleil ! C'est sans doute la première multinationale québécoise à obtenir autant de **gloire** à travers le monde ! **Sa réussite la plus connue** est assurément **celle** de Las Vegas, mais le Cirque avait déjà obtenu des **triomphes** un peu partout dans le monde. **Sa consécration** ici et ailleurs représente un fleuron important de notre industrie. C'est un véritable ambassadeur pour le Québec !

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *succès* sont *consécration, gloire, réussite* et *triomphe*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix.

8. Notre cours de sociologie est surtout axé sur la **théorie**. Toutes les semaines, le professeur aborde une **thèse** différente sous forme de cours magistral ; c'est lourd comme démarche, mais notre professeur a heureusement le sens de l'humour. Évidemment, les contrôles portent sur notre connaissance de ces **doctrines** et notre travail de session implique la comparaison de trois **d'entre elles**. Après ce cours, nous serons des experts des **écoles de pensée** sociologiques !

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *théorie* sont *conception, doctrine, école de pensée, idéologie* et *thèse*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix. La suppression de mots (remplacés par *d'entre elles*) vise à alléger le texte.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

9. Depuis quelques années, notre camp de vacances a moins de problèmes financiers. En effet, un **bienfaiteur** s'est manifesté pour nous aider… financièrement. Comme dans bien des cas semblables, notre **mécène** a insisté pour demeurer dans l'anonymat. Sa motivation remonte à son enfance ; notre **philanthrope** se souvient qu'il n'avait pas eu la chance de fréquenter un camp de vacances. Alors, **il** retire de la satisfaction en sachant que des jeunes dans le besoin profitent de sa générosité. Un grand merci à notre **donateur** !

   NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *bienfaiteur* sont *donateur, mécène, philanthrope* et *protecteur*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix. La suppression de mots (remplacés par *il*) vise à alléger le texte.

10. De plus en plus, notre société met l'accent sur la **préservation** de la nature. Plusieurs artistes militent pour **le maintien** de nos lacs, de nos rivières et de nos forêts. Des chanteurs ont même appuyé activement la **sauvegarde** de rivières précises ! Il semble aussi que les chasseurs aient un rôle important à jouer. En effet, l'urbanisation et l'industrialisation ne font généralement pas bon ménage avec la **conservation** de la nature. Moins d'espaces verts, moins de gibier pour les chasseurs !

    NOTE. – En général, plusieurs réponses sont possibles. Ici, les principaux synonymes du mot *préservation* sont *conservation, maintien* et *sauvegarde*. On peut souvent utiliser ces synonymes au choix.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un texte de Germaine Guèvremont

Titre : *Le Survenant*

Auteure : Germaine Guèvremont, romancière québécoise, née en 1893 et morte en 1968.

Mise en contexte : Ce soir-là, les gens du Chenal du Moine rendent visite aux Beauchemin. Rapidement, on questionne le Survenant sur l'Acayenne, blonde présumée du père Didace Beauchemin. Mais la conversation dérive...

Extrait du *Survenant*[1]

Venant s'indigna :

– Des maldisances, tout ça, rien que des maldisances ! Comme de raison une étrangère, c'est une méchante : elle est pas du pays.

Soudainement il sentit le besoin de détacher sa chaise du rond familier. Pendant un an il avait pu partager leur vie, mais il n'était pas des leurs ; il ne le serait jamais. Même sa voix changea, plus grave, comme plus distante, quand il commença :

– Vous autres...

Dans un remuement de pieds, les chaises se détassèrent. De soi par la force des choses, l'anneau se déjoignait.

– Vous autres, vous savez pas ce que c'est d'aimer à voir du pays, de se lever avec le jour, un beau matin, pour filer fin seul, le pas léger, le cœur allège, tout son avoir sur le dos. Non ! vous aimez mieux piétonner toujours à la même place, pliés en deux sur vos terres de petite

1. Germaine GUÈVREMONT. *Le Survenant*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1990, p. 190-192. La première édition de ce roman date de 1945.

Le CCDMD tient à remercier la Succession Germaine Guèvremont qui a aimablement consenti à ce que cet extrait soit mis en ligne.

grandeur, plates et cordées comme des mouchoirs de poche. Sainte bénite, vous aurez donc jamais rien vu, de votre vivant ! Si un oiseau un peu dépareillé vient à passer, vous restez en extase devant, des années de temps. Vous parlez encore du bucéphale, oui, le plongeux à grosse tête, là, que le père Didace a tué il y a autour de deux ans. Quoi c'est que ça serait si vous voyiez s'avancer devers vous, par troupeaux de milliers, les oies sauvages, blanches et frivolantes comme une neige de bourrasque ? Quand elles voyagent sur neuf milles de longueur formant une belle anse sur le bleu du firmament, et qu'une d'elles, de dix, onze livres, épaisse de flanc, s'en détache et tombe comme une roche ? Ça c'est un vrai coup de fusil ! Si vous saviez ce que c'est de voir du pays...

Les mots titubaient sur ses lèvres. Il était ivre, ivre de distances, ivre de départ. Une fois de plus, l'inlassable pèlerin voyait rutiler dans la coupe d'or le vin illusoire de la route, des grands espaces, des horizons, des lointains inconnus.

Comme son regard, tout le temps qu'il parlait, tendait uniquement vers la porte, chacun, à son exemple, porta la vue dessus : une porte grise, massive et basse, qui donnait sur les champs, si basse que les plus grands devaient baisser la tête pour ne pas heurter le haut de l'embrasure. Son seuil, ils l'avaient passé tant de fois et tant d'autres l'avaient passé avant eux, qu'il s'était creusé, au centre, de tous leurs pas pesants. Et la clenche centenaire, recourbée et pointue, n'en pouvait plus à force de cliqueter sous toutes sortes de mains, une humble porte de tous les jours, se parant de vertus à la parole d'un passant.

– Tout ce qu'on avait à voir, Survenant, on l'a vu, reprit dignement Pierre-Côme Provençal, mortifié dans sa personne, dans sa famille, dans sa paroisse.

Dégrisé, Venant regarda un à un, comme s'il les voyait pour la première fois, Pierre-Côme Provençal, ses quatre garçons, sa femme et ses filles, la famille Salvail, Alphonsine et Amable, puis les autres, même Angélina. Ceux du Chenal ne comprennent donc point qu'il porte à la maison un véritable respect, un respect qui va jusqu'à la crainte ? De jour en jour, pour chacun d'eux, il devient davantage le Venant à Beauchemin [...] Pour tout le monde il fait partie de la maison. Mais un jour, la route le reprendra...

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Lisez l'extrait du *Survenant*. Les dix énoncés qui suivent portent sur cet extrait, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

À la lumière du commentaire, rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

Aux lignes 11 à 22, le Survenant encourage les gens du Chenal du Moine à laisser leurs terres en mouchoirs de poche et à voyager pour voir du pays.

Commentaire

On veut ici souligner qu'au début de l'extrait, le Survenant décrit la beauté de régions qu'il a connues et il fait l'éloge de ces grands espaces. Il reproche aux gens du Chenal du Moine de se contenter de leurs petites terres.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

Aux lignes 11 à 22, le Survenant encourage les gens du Chenal du Moine à laisser leurs terres en mouchoirs de poche et à voyager pour voir du pays.

Exemples d'énoncés clairs

Les lignes 11 à 22 illustrent le vertige du Survenant devant les grands espaces, ce dernier reprochant aux gens du Chenal du Moine de se contenter de leur petit coin de pays.

Les lignes 11 à 22 font l'éloge de la nature et décrivent l'exaltation du Survenant pour les grands espaces, tandis que les gens du Chenal du Moine se contentent de leurs petites terres « plates et cordées comme des mouchoirs de poche ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Le Survenant se moque de l'attachement à la terre (l. 12-13) ; il favorise plutôt l'attachement au « vin illusoire de la route » (l. 23).

   Commentaire

   Le Survenant est un nomade que les grands espaces attirent. Son discours ridiculise les gens qui se contentent de leur petit lopin de terre. On compare la route à un vin illusoire puisque la route n'offre aucune certitude. De plus, il y a une contradiction entre l'idée d'« attachement » et celle de la « route ».

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   En se servant de la distanciation, le Survenant marque la distance entre lui et ceux qui l'écoutent avec la répétition de « Vous autres » (l. 7 et 10) et sa chaise qui se détache (l. 4).

   Commentaire

   Le déplacement de la chaise pour briser le cercle et la répétition de « Vous autres » (l. 7 et 10) produisent un effet de distanciation. En effet, à compter de la ligne 10, il y aura deux groupes bien distincts : le Survenant et les autres. Attention ! C'est l'auteure, Germaine Guèvremont, et non le Survenant, qui exploite habilement cet effet de distanciation.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. **Énoncé problématique**

L'utilisation de vieux mots comme « maldisances » (l. 2), « piétonner » (l. 12), « plongeux à grosse tête » (l. 15-16), « devers » (l. 17) et « frivolantes » (l. 18) invoque la littérature du terroir dans ses manifestations de couleur locale.

Commentaire

L'utilisation de mots aujourd'hui disparus de la langue courante donne au texte un cachet un peu vieillot et a pour but d'évoquer pour nous la langue et les réalités de l'époque du roman de la terre. C'est un effet de style délibéré de la part de l'auteure puisque le roman date de 1945.

Nouvel énoncé clair

4. **Énoncé problématique**

Dans cet extrait, le Survenant incarne la liberté qui essaie de s'intégrer au Chenal du Moine, mais « la route le reprendra » (l. 39).

Commentaire

Le Survenant rappelle le respect qu'il porte à la maison des Beauchemin, ses efforts pour être accepté de tous, mais malgré cela, il sent toujours l'appel des grands espaces.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. **Énoncé problématique**

À la ligne 23, Germaine montre la totale métamorphose du Survenant par une gradation montante, soit la montée avec « de la route, des grands espaces, des horizons, des lointains inconnus ». Avec son monologue, le Survenant s'est chauffé à blanc et il est prêt à prendre la route.

Commentaire

Les mots utilisés à la ligne 23 illustrent bien l'intensité croissante des sentiments du Survenant. Son monologue l'a métamorphosé et il se sent irrémédiablement attiré vers les grands espaces. Attention ! À moins de connaître intimement madame Guèvremont, ce qui serait curieux puisqu'elle est morte en 1963, il n'est pas approprié d'utiliser uniquement son prénom pour l'identifier.

Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

Dans tout cet extrait, il n'y a qu'une ligne conservatrice (l. 32) consacrée à Pierre-Côme Provençal pour résumer la position traditionnelle des gens du Chenal du Moine, et j'ai nommé « le respect des traditions rurales ».

Commentaire

Par sa réplique, Pierre-Côme Provençal traduit bien le refus, de la part du monde rural de l'époque, d'une certaine ouverture sur le monde ; on assure ainsi la pérennité des traditions rurales. De plus, quand on peut l'éviter, il est préférable de ne pas employer le « je ».

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

Cet extrait commence théâtralement : on s'imagine les gens assis circulairement, l'indignation du Survenant, le recul du cercle de sa chaise qui dit : « Vous autres… », la menace ressentie par les autres en reculant aussi leur chaise du cercle, la répétition de « Vous autres » du Survenant, puis là, il leur dit leurs quatre vérités en pleine face.

Commentaire

On peut effectivement imaginer cette scène au théâtre puisque les indications de mise en scène ne manquent pas ! Cette symbiose (union étroite) entre les gestes et la parole contribue à canaliser toute la force de cette scène : le Survenant se retrouve seul devant tous les participants. Le moment est venu pour lui de leur dire ce qu'il pense d'eux.

Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

Son regard regardant vers la porte pendant qu'il parle, puis son regard regardant chacun individuellement comme pour un adieu avant de les quitter, incarnent des indices avant-coureurs du départ imminent du Survenant.

Commentaire

Les jeux de regard sont importants dans cet extrait. Pendant qu'il parle, le Survenant regarde la porte, puis une à une chacune des personnes comme pour les saluer une dernière fois. Tous ces indices annoncent le départ prochain du Survenant. Attention ! Éviter les redondances comme « son regard regardant » ; de plus, le verbe « incarner », qui signifie « personnifier », est inapproprié ici ; enfin, il y a un pléonasme dans l'expression « des indices avant-coureurs ».

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. **Énoncé problématique**

Ce passage oppose bien la rivalité de toujours des valeurs entre les nomades sans domicile fixe avec le Survenant et la sédentarité défendue par Pierre-Côme Provençal.

Commentaire

On veut souligner ici que cet extrait illustre bien les valeurs qui opposaient les nomades (incarnés par le Survenant) et les sédentaires (incarnés par Pierre-Côme Provençal) dans le Québec de l'époque.

Nouvel énoncé clair

10. **Énoncé problématique**

Le Survenant se sent incompris des gens du Chenal du Moine (l. 5) ; il avait l'illusion d'y avoir été accepté malgré ses efforts pour partager leurs valeurs et s'y intégrer.

Commentaire

À la ligne 5, la narratrice déplore qu'après un an parmi les gens du Chenal du Moine, le Survenant ne se sente toujours pas accepté et ce, malgré les efforts qu'il a faits. Non seulement n'était-il pas des leurs, mais « il ne le serait jamais » ! Attention ! Il faudrait remplacer « malgré » par « grâce à ».

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Le Survenant se moque de l'attachement à la terre (l. 12-13) ; il favorise plutôt l'attachement au « vin illusoire de la route » (l. 23).

   Exemple d'un énoncé clair
   Après avoir critiqué les gens du Chenal du Moine qui se contentent de leur petit coin de terre (l. 12-13), le Survenant rêve de partir au loin, assoiffé du « vin illusoire de la route » (l. 23).

2. **Énoncé problématique**
   En se servant de la distanciation, le Survenant marque la distance entre lui et ceux qui l'écoutent avec la répétition de « Vous autres » (l. 7 et 10) et sa chaise qui se détache (l. 4).

   Exemple d'un énoncé clair
   Par le déplacement de la chaise du Survenant (l. 4) et la répétition de « Vous autres » (l. 7 et 10), Germaine Guèvremont provoque un effet de distanciation qui sépare définitivement le Survenant du reste du groupe.

3. **Énoncé problématique**
   L'utilisation de vieux mots comme « maldisances » (l. 2), « piétonner » (l. 12), « plongeux à grosse tête » (l. 16-17), « devers » (l. 17) et « frivolantes » (l. 18) invoque la littérature du terroir dans ses manifestations de couleur locale.

   Exemple d'un énoncé clair
   De vieux mots comme « maldisances » (l. 2), « piétonner » (l. 12), « plongeux à grosse tête » (l. 15-16), « devers » (l. 17) et « frivolantes » (l. 18) ajoutent un peu de couleur locale au texte et évoquent pour le lecteur des éléments associés au roman de la terre (à la littérature du terroir).

4. **Énoncé problématique**
   Dans cet extrait, le Survenant incarne la liberté qui essaie de s'intégrer au Chenal du Moine, mais « la route le reprendra » (l. 39).

   Exemple d'un énoncé clair
   Malgré ses tentatives pour s'intégrer au Chenal du Moine, le Survenant est bien conscient que « la route le reprendra » (l. 39) un jour.

5. **Énoncé problématique**
   À la ligne 23, Germaine montre la totale métamorphose du Survenant par une gradation montante, soit la montée avec « de la route, des grands espaces, des horizons, des lointains inconnus ». Avec son monologue, le Survenant s'est chauffé à blanc et il est prêt à prendre la route.

   Exemple d'un énoncé clair
   La progression entre « de la route, des grands espaces, des horizons, des lointains inconnus » (l. 23-24) reflète l'intensité croissante des sentiments du Survenant irrémédiablement attiré vers les grands espaces.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

6. **Énoncé problématique**
   Dans tout cet extrait, il n'y a qu'une ligne conservatrice (l. 32) consacrée à Pierre-Côme Provençal pour résumer la position traditionnelle des gens du Chenal du Moine, et j'ai nommé « le respect des traditions rurales ».

   Exemple d'un énoncé clair
   Par sa réplique (l. 32), Pierre-Côme Provençal, dans son respect des traditions rurales, résume la position conservatrice des gens du Chenal du Moine.

7. **Énoncé problématique**
   Cet extrait commence théâtralement : on s'imagine les gens assis circulairement, l'indignation du Survenant, le recul du cercle de sa chaise qui dit : « Vous autres… », la menace ressentie par les autres en reculant aussi leur chaise du cercle, la répétition de « Vous autres » du Survenant, puis là, il leur dit leurs quatre vérités en pleine face.

   Exemple d'un énoncé clair
   La scène de départ est très théâtrale. Non seulement le Survenant s'indigne-t-il et recule-t-il sa chaise du cercle des participants, mais les autres l'imitent, confirmant ainsi la rupture. Si on ajoute à ceci la répétition par le Survenant de l'expression « Vous autres… », on se retrouve avec une scène tout à fait propice à la sortie du Survenant.

8. **Énoncé problématique**
   Son regard regardant vers la porte pendant qu'il parle, puis son regard regardant chacun individuellement comme pour un adieu avant de les quitter, incarnent des indices avant-coureurs du départ imminent du Survenant.

   Exemple d'un énoncé clair
   Les regards du Survenant vers la porte, puis vers chacun des participants, comme pour un adieu, annoncent son départ prochain.

9. **Énoncé problématique**
   Ce passage oppose bien la rivalité de toujours des valeurs entre les nomades sans domicile fixe avec le Survenant et la sédentarité défendue par Pierre-Côme Provençal.

   Exemple d'un énoncé clair
   Ce passage illustre bien la rivalité séculaire entre nomades et sédentaires dans le Québec de l'époque. Ce sont le Survenant et Pierre-Côme Provençal qui incarnent cette opposition.

10. **Énoncé problématique**
    Le Survenant se sent incompris des gens du Chenal du Moine (l. 5) ; il avait l'illusion d'y avoir été accepté malgré ses efforts pour partager leurs valeurs et s'y intégrer.

    Exemple d'un énoncé clair
    Après un an parmi les gens du Chenal du Moine, le Survenant, malgré ses efforts pour partager leurs valeurs, n'a pas réussi à se faire accepter (l. 5).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un poème de Baudelaire

Titre : *Le Spleen de Paris*

Auteur : Charles Baudelaire, écrivain français, né en 1821 et mort en 1867.

Mise en contexte : Ce poème en prose est extrait du *Spleen de Paris*.

Extrait : Le poème « Un hémisphère dans une chevelure »

Un hémisphère dans une chevelure[1]

Laisse-moi respirer longtemps, longtemps, l'odeur de tes cheveux, y plonger tout mon visage, comme un homme altéré dans l'eau d'une source, et les agiter avec ma main comme un mouchoir odorant, pour secouer des souvenirs dans l'air.

Si tu pouvais savoir tout ce que je vois ! tout ce que je sens ! tout ce que j'entends dans tes cheveux ! Mon âme voyage sur le parfum comme l'âme des autres hommes sur la musique. Tes cheveux contiennent tout un rêve, plein de voilures et de mâtures ; ils contiennent de grandes mers dont les moussons me portent vers de charmants climats, où l'espace est plus bleu et plus profond, où l'atmosphère est parfumée par les fruits, par les feuilles et par la peau humaine.

Dans l'océan de ta chevelure, j'entrevois un port fourmillant de chants mélancoliques, d'hommes vigoureux de toutes nations et de navires de toutes formes découpant leurs architectures fines et compliquées sur un ciel immense où se prélasse l'éternelle chaleur.

Dans les caresses de ta chevelure, je retrouve les langueurs des longues heures passées sur un divan, dans la chambre d'un beau navire, bercées par le roulis imperceptible du port, entre les pots de fleurs et les gargoulettes rafraîchissantes.

1. Charles BAUDELAIRE. « Un hémisphère dans une chevelure » dans *Les Fleurs du mal* et *Le Spleen de Paris*, Laval, Beauchemin, 2000, p. 144-145.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Dans l'ardent foyer de ta chevelure, je respire l'odeur du tabac mêlée à l'opium et au sucre ; dans la nuit de ta chevelure, je vois resplendir l'infini de l'azur tropical ; sur les rivages duvetés de ta chevelure je m'enivre des odeurs combinées du goudron, du musc et de l'huile de coco.

Laisse-moi mordre longtemps tes tresses lourdes et noires. Quand je mordille tes cheveux élastiques et rebelles, il me semble que je mange des souvenirs.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Lisez le poème « Un hémisphère dans une chevelure ». Les dix énoncés qui suivent portent sur ce poème, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

À la lumière du commentaire, rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

Baudelaire a fait un bon choix de titre, car il relie la chevelure à « un hémisphère » qui représente autant la moitié de la Terre que la moitié de la tête.

Commentaire

Le mot « hémisphère » a plusieurs sens, dont « la moitié du globe terrestre » (*Petit Robert*) et « les deux moitiés symétriques, droite et gauche, du cerveau » (*Petit Robert*). On tente ici de justifier le titre du poème par ces deux sens du mot « hémisphère ». NOTE – Cette affirmation est plutôt farfelue.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

Baudelaire a fait un bon choix de titre, car il relie la chevelure à « un hémisphère » qui représente autant la moitié de la Terre que la moitié de la tête.

Exemples d'énoncés clairs

Le titre du poème est approprié en ce sens que le mot « hémisphère » fait référence autant à la moitié du globe terrestre qu'à la moitié du cerveau.

Quelle trouvaille que ce titre puisque que le mot « hémisphère » fait référence autant à la moitié du globe terrestre qu'à la moitié du cerveau !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Avec cette chevelure, Baudelaire ressuscite le souvenir de ses voyages à travers le monde et il nous les invoque.

   Commentaire

   On veut établir un lien entre la chevelure et les souvenirs de voyages que Baudelaire évoque. Attention à la confusion entre les verbes « invoquer » et « évoquer ».

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   Par les cheveux, l'univers du voyage est raccroché aux voyages en mer avec des mots comme « voilures et mâtures » (l. 6), « grandes mers » (l. 7), « l'océan de ta chevelure » (l. 10), « un port » (l. 10), « navires » (l. 11 et 14), « le roulis imperceptible du port » (l. 16) et « rivages » (l. 17).

   Commentaire

   Ces passages illustrent que, pour Baudelaire, la chevelure évoque la mer.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. **Énoncé problématique**

La présence des odeurs est très présente et constitue un sens privilégié exploité par Baudelaire pour ses souvenirs ; voici donc le contenu du champ lexical de l'odorat de ce poème : « l'odeur de tes cheveux » (l. 1), « un mouchoir odorant » (l. 3), « le parfum » (l. 5), « l'atmosphère est parfumée » (l. 8), « l'odeur du tabac mêlée à l'opium et au sucre » (l. 16) et « les odeurs combinées du goudron, du musc et de l'huile de coco » (l. 18-19).

Commentaire

On veut ici souligner que Baudelaire exploite surtout le champ lexical de l'odorat pour évoquer ses souvenirs. De plus, éviter les pléonasmes comme « La présence… est présente ».

Nouvel énoncé clair

4. **Énoncé problématique**

Les cheveux inspirent tellement les sens de Baudelaire qu'il en met trois dans une même phrase aux lignes 4 et 5 : l'œil, le nez et les oreilles.

Commentaire

On veut faire un lien entre, d'un côté, l'importance des cheveux, et de l'autre, le fait que Baudelaire fasse appel à trois des cinq sens dans une seule phrase dès le début du texte (l. 4-5).

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. **Énoncé problématique**

La chevelure fait appel à beaucoup de sentiments ardents et profonds chez Baudelaire, ce qui le caractérise comme un auteur symbolique qui éprouve les sentiments des passages suivants : « l'atmosphère est parfumée… par la peau humaine » (l. 8-9), « se prélasse l'éternelle chaleur » (l. 12), « les caresses de ta chevelure » (l. 14), « les langueurs des longues heures… » (l. 13), « l'ardent foyer de ta chevelure » (l. 16), « je m'enivre des odeurs… » (l. 18) et « mordre tes tresses… » (l. 20). L'expression des sentiments personnels est une des caractéristiques des auteurs symbolistes.

Commentaire

Les souvenirs reliés à la chevelure évoquent chez l'auteur tout un monde sensuel représenté par les passages ci-dessus !

Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

Baudelaire se passionne pour une chevelure anonyme d'une femme qu'on ne connaît pas, car elle n'appartient à personne. C'est juste les cheveux qui le font émouvoir. C'est fort !

Commentaire

Ce sont les cheveux, et non une femme, qui inspirent Baudelaire, car les cheveux n'appartiennent à personne. De plus, éviter les pléonasmes comme « … anonyme… qu'on ne connaît pas ».

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

Baudelaire dit que son âme voyage sur le parfum (l. 5) et, plus loin, il dit qu'il respire de l'opium (l. 16). Ceci démontre l'utilisation des drogues de ce temps-là pour s'inspirer, car on sait que Baudelaire se droguait.

Commentaire

Il arrivait à Baudelaire d'écrire sous l'influence de certaines drogues. La seule référence précise à la drogue se trouve à la ligne 16, mais ce n'est pas une preuve que Baudelaire était sous l'influence de drogues au moment où il a rédigé ce texte. De plus, attention au verbe « démontrer » qui implique une « démonstration », ce qui n'est pas le cas ici.

Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

Ce texte montre une évasion du quotidien en se basant sur le rêve et les voyages et en utilisant des expressions comme « un rêve » (l. 6), « mon âme voyage » (l. 5), « de grandes mers » (l. 6-7), « navires et ports » (l. 10-11), etc.

Commentaire

On veut ici faire un lien entre le thème de l'évasion (le rêve, les voyages) et des passages du poème.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. **Énoncé problématique**

Baudelaire fait référence aux cinq sens dans son poème et il termine avec le goûter (l. 20-21), ce qui montre à quel point il a ingéré tous les souvenirs des cheveux.

Commentaire

Le poème exploite les cinq sens et le dernier paragraphe (l. 20-21) porte sur le goût. On fait ici un lien entre ce sens et le rapprochement troublant de l'auteur avec la chevelure.

Nouvel énoncé clair

10. **Énoncé problématique**

Le champ lexical de l'exotique avec des mots comme « atmosphère parfumée par les fruits… » (l. 8), « l'éternelle chaleur » (l. 12), « à l'opium et au sucre » (l. 16), « l'infini de l'azur tropical » (l. 17) et « l'huile de coco » (l. 18-19) nous révèle que l'hémisphère du titre n'est pas l'hémisphère européen.

Commentaire

Avec le champ lexical de l'exotisme (et non de l'exotique), on se rend compte que le titre ne fait pas référence à l'hémisphère occidental, mais bien à un monde peu connu qui fascinait cette époque.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Avec cette chevelure, Baudelaire ressuscite le souvenir de ses voyages à travers le monde et il nous les invoque.

   Exemples d'énoncés clairs
   L'évocation de la chevelure remémore à Baudelaire ses souvenirs de voyages.
   Baudelaire associe la chevelure à l'évocation de ses souvenirs de voyages.

2. **Énoncé problématique**
   Par les cheveux, l'univers du voyage est raccroché aux voyages en mer avec des mots comme « voilures et mâtures » (l. 6), « grandes mers » (l. 7), « l'océan de ta chevelure » (l. 10), « un port » (l. 10), « navires » (l. 11 et 14), « le roulis imperceptible du port » (l. 16) et « rivages » (l. 17).

   Exemple d'un énoncé clair
   Pour Baudelaire, la chevelure évoque la mer et tout ce qui s'y rattache : « voilures et mâtures » (l. 6), « grandes mers » (l. 7), « un port » (l. 10), « navires » (l. 11 et 14), « le roulis imperceptible du port » (l. 16) et « rivages » (l. 17).

3. **Énoncé problématique**
   La présence des odeurs est très présente et constitue un sens privilégié exploité par Baudelaire pour ses souvenirs ; voici donc le contenu du champ lexical de l'odorat de ce poème : « l'odeur de tes cheveux » (l. 1), « un mouchoir odorant » (l. 3), « le parfum » (l. 5), « l'atmosphère est parfumée » (l. 8), « l'odeur du tabac mêlée à l'opium et au sucre » (l. 16) et « les odeurs combinées du goudron, du musc et de l'huile de coco » (l. 18-19).

   Exemple d'un énoncé clair
   Les relevés suivants illustrent l'exploitation du champ lexical de l'odorat par Baudelaire pour évoquer ses souvenirs : « l'odeur de tes cheveux » (l. 1), « un mouchoir odorant » (l. 3), « le parfum » (l. 5), « l'atmosphère est parfumée » (l. 8), « l'odeur du tabac mêlée à l'opium et au sucre » (l. 16), « les odeurs combinées du goudron, du musc et de l'huile de coco » (l. 18-19).

4. **Énoncé problématique**
   Les cheveux inspirent tellement les sens de Baudelaire qu'il en met trois dans une même phrase aux lignes 4 et 5 : l'œil, le nez et les oreilles.

   Exemples d'énoncés clairs
   Baudelaire est à ce point séduit par les cheveux que, dès le début du texte, il révèle que trois de ses cinq sens sont interpellés, et ce, dans une même phrase : la vue, l'odorat et l'ouïe (l. 4-5).

   La mention de trois des cinq sens dans une même phrase, soit la vue, l'odorat et l'ouïe (l. 4-5), indique, dès le début du texte, à quel point les cheveux exercent une fascination sur Baudelaire.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

5. **Énoncé problématique**
   La chevelure fait appel à beaucoup de sentiments ardents et profonds chez Baudelaire, ce qui le caractérise comme un auteur symbolique qui éprouve les sentiments des passages suivants : « l'atmosphère est parfumée… par la peau humaine » (l. 8-9), « se prélasse l'éternelle chaleur » (l. 12), « les caresses de ta chevelure » (l. 14), « les langueurs des longues heures… » (l. 13), « l'ardent foyer de ta chevelure » (l. 16), « je m'enivre des odeurs… » (l. 18) et « mordre tes tresses… » (l. 20). L'expression des sentiments personnels est une des caractéristiques des auteurs symbolistes.

   Exemple d'un énoncé clair
   La chevelure évoque chez le poète une grande sensualité, attribut des symbolistes, qu'on retrouve dans le champ lexical suivant : « l'atmosphère est parfumée… par la peau humaine » (l. 8-9), « se prélasse l'éternelle chaleur » (l. 12), « les caresses de ta chevelure » (l. 14), « les langueurs des longues heures… » (l. 13), « l'ardent foyer de ta chevelure » (l. 16), « je m'enivre des odeurs… » (l. 18) et « mordre tes tresses… » (l. 20).

6. **Énoncé problématique**
   Baudelaire se passionne pour une chevelure anonyme d'une femme qu'on ne connaît pas, car elle n'appartient à personne. C'est juste les cheveux qui le font émouvoir. C'est fort !

   Exemples d'énoncés clairs
   Cet éloge (Ce panégyrique) de la chevelure, sans référence à une femme précise, constitue un tour de force de Baudelaire.

   Seule la chevelure est évoquée dans ce poème ; Baudelaire ne fait référence à aucune femme en particulier.

7. **Énoncé problématique**
   Baudelaire dit que son âme voyage sur le parfum (l. 5) et, plus loin, il dit qu'il respire de l'opium (l. 16). Ceci démontre l'utilisation des drogues de ce temps-là pour s'inspirer, car on sait que Baudelaire se droguait.

   Exemple d'un énoncé clair
   Il arrivait à Baudelaire d'écrire sous l'influence de certaines drogues ; d'ailleurs, il fait référence à l'opium à la fin de son texte (l. 16).

8. **Énoncé problématique**
   Ce texte montre une évasion du quotidien en se basant sur le rêve et les voyages et en utilisant des expressions comme « un rêve » (l. 6), « mon âme voyage » (l. 5), « de grandes mers » (l. 6-7), « navires et ports » (l. 10-11), etc.

   Exemple d'un énoncé clair
   Avec des expressions comme « un rêve » (l. 6), « mon âme voyage » (l. 5), « de grandes mers » (l. 6-7), « navires et ports » (l. 10-11), etc., ce poème évoque tout un monde d'évasion basé sur le rêve et sur les voyages.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

9. **Énoncé problématique**
Baudelaire fait référence aux cinq sens dans son poème et il termine avec le goûter (l. 20-21), ce qui montre à quel point il a ingéré tous les souvenirs des cheveux.

Exemple d'un énoncé clair
Ce poème exploite abondamment les cinq sens ; il se termine sur celui du goût, dans le dernier paragraphe (l. 20-21), où l'auteur semble assimiler (intégrer) complètement les souvenirs reliés à la chevelure (« mordre… tes tresses » et « mordille tes cheveux »).

10. **Énoncé problématique**
Le champ lexical de l'exotique avec des mots comme « atmosphère parfumée par les fruits… » (l. 8), « l'éternelle chaleur » (l. 12), « à l'opium et au sucre » (l. 16), « l'infini de l'azur tropical » (l. 17) et « l'huile de coco » (l. 18-19) nous révèle que l'hémisphère du titre n'est pas l'hémisphère européen.

Exemple d'un énoncé clair
Le champ lexical de l'exotisme avec des expressions comme « atmosphère parfumée par les fruits… » (l. 8), « l'éternelle chaleur » (l. 12), « à l'opium et au sucre » (l. 16), « l'infini de l'azur tropical » (l. 17) et « l'huile de coco » (l. 18-19) confirme que le mot « hémisphère » du titre fait référence à un monde peu connu qui fascinait cette époque.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un texte de Louis Hémon

Titre : *Maria Chapdelaine*

Auteur : Louis Hémon, écrivain français, né en 1880 et mort au Canada en 1913, après s'y être établi en 1911.

Mise en contexte : Un soir, François Paradis est de passage chez les Chapdelaine. La mère de Maria discute avec lui.

Extrait de *Maria Chapdelaine*[1]

La mère Chapdelaine reprit ses questions.

– Alors tu as vendu la terre quand ton père est mort, François ?

– Oui. J'ai tout vendu. Je n'ai jamais été bien bon de la terre, vous savez. Travailler dans les chantiers, faire la chasse, gagner un peu d'argent de temps en temps à servir de guide ou à commercer avec les sauvages, ça, c'est mon plaisir, mais gratter toujours le même morceau de terre, d'année en année, et rester là, je n'aurais jamais pu faire ça tout mon règne : il m'aurait semblé être attaché comme un animal à un pieu.

– C'est vrai. Il y a des hommes comme cela. Samuel, par exemple, et toi, et encore bien d'autres. On dirait que le bois connaît des magies pour vous faire venir...

Elle secouait la tête en le regardant avec une curiosité étonnée.

– Vous faire geler les membres l'hiver ; vous faire manger par les mouches tout l'été ; vivre dans une tente sur la neige ou dans un camp plein de trous par où le vent passe – vous aimez

1. Louis HÉMON. *Maria Chapdelaine, Récit du Canada français*, Montréal, Les Éditions CEC, 1997, p. 59-60. La première édition du roman date de 1916.

mieux cela que faire tout votre règne tranquillement sur une belle terre, là où il y a des magasins et des maisons. Voyons, un beau morceau de terrain planche, dans une vieille paroisse, du terrain sans une souche ni un creux, une bonne maison chaude toute tapissée en dedans, des animaux gras dans le clos ou à l'étable – pour des gens bien gréés[2] d'instruments et qui ont de la santé y a-t-il rien de plus plaisant et de plus aimable ?

François Paradis regardait le plancher sans répondre, un peu honteux peut-être de ses goûts déraisonnables.

– C'est une belle vie pour ceux qui aiment la terre, dit-il enfin, mais moi je n'aurais pas été heureux.

C'était l'éternel malentendu des deux races : les pionniers et les sédentaires ; les paysans venus de France qui avaient continué sur le sol nouveau leur idéal d'ordre et de paix immobile, et ces autres paysans en qui le vaste pays sauvage avait réveillé un atavisme lointain de vagabondage et d'aventure.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

2. *Gréés* : équipés (emprunt au vocabulaire de la navigation).

Exercice

Lisez l'extrait de *Maria Chapdelaine*. Les dix énoncés qui suivent portent sur cet extrait, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

À la lumière du commentaire, rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

La discussion entre la mère Chapdelaine et François Paradis déclenche une conversation qui tourne en rond à cause des pensées opposées des deux sur la vie.

Commentaire

La discussion entre la mère Chapdelaine, une sédentaire, et François Paradis, un nomade, ressemble à un dialogue de sourds à cause des convictions profondes qui séparent ces deux personnages.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

La discussion entre la mère Chapdelaine et François Paradis déclenche une conversation qui tourne en rond à cause des pensées opposées des deux sur la vie.

Exemples d'énoncés clairs

Les convictions profondes de la mère Chapdelaine, une sédentaire, et de François Paradis, un nomade, produisent un dialogue de sourds.

Le consensus (compromis) est impossible entre les convictions profondes de la mère Chapdelaine, une sédentaire, et celles de François Paradis, un nomade.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Le bonheur de François Paradis repose dans la nature comme les chantiers et la chasse, et pas dans la terre comme la mère Chapdelaine.

   Commentaire

   On veut opposer ici la conception du bonheur de François Paradis (la nature, les grands espaces, la liberté) à celle de la mère Chapdelaine (vivre sur une terre).

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   L'auteur fait l'éloge de la vie traditionnelle en rejetant les arguments de François Paradis, car celui-ci est honteux pour ses goûts déraisonnables.

   Commentaire

   Ce n'est pas l'auteur qui fait l'éloge de la vie traditionnelle ; c'est un personnage, la mère Chapdelaine, qui fait cet éloge.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. **Énoncé problématique**

François Paradis dit qu'il a besoin de liberté qu'il trouve dans la nature et non sur la terre attaché à un pieu comme un animal (l. 7).

Commentaire

François Paradis compare la vie en forêt à celle de la terre et il affirme qu'il se sentirait « attaché comme un animal à un pieu » (l. 7) s'il vivait de la terre. Il préfère vivre dans la nature.

Nouvel énoncé clair

4. **Énoncé problématique**

Qui symbolise le plus la fidélité aux valeurs ancestrales de nos lointains ancêtres ? Est-ce que c'est la mère Chapdelaine avec sa perspective conservatrice ou bien donc François Paradis avec ses idées libertines ? Il y a peut-être les deux…

Commentaire

Après s'être demandé qui, de la mère Chapdelaine ou de François Paradis, représente le mieux les valeurs ancestrales, on en conclut que les deux tendances correspondent peut-être aux valeurs importantes de l'époque. De plus, François Paradis n'a pas d'idées « libertines ». Voir le sens de ce mot au dictionnaire.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. **Énoncé problématique**

La mère Chapdelaine semble regretter que « le bois connaisse des magies » (l. 9) pour attirer les hommes, ce que le magicien ne fait pas pour la vie sur une belle terre.

Commentaire

La mère Chapdelaine déplore que, pour certains, la vie dans la nature soit plus attirante que la vie sur une belle terre. Attention ! Il n'y a pas de magicien…

Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

Quand la mère Chapdelaine décrit la vie dans le bois (l. 11-12) des hommes, elle choisit des exemples extrêmes qui ne seraient sûrement pas ceux que François Paradis choisirait lui-même pour faire son portrait. Comme ça, elle s'avantage.

Commentaire

Ici, on veut souligner que la mère Chapdelaine choisit délibérément des exemples limites pour décrier la vie de nomade et ainsi valoriser sa propre vision des choses. De plus, l'expression « tracer le portrait de » ne peut s'appliquer qu'à des personnes.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

De la façon que la mère Chapdelaine décrit la vie sur la terre (l. 13 à 17) avec des mots comme « une belle terre », « un beau morceau de terrain planche », « une bonne maison chaude », elle choisit des mots qui font l'éloge de la vie sur la terre.

Commentaire

Aux lignes 13 à 17, l'auteur (et non la mère Chapdelaine) a choisi un vocabulaire ayant des connotations très positives pour montrer le parti pris de la mère Chapdelaine. En effet, tout ce passage, comprenant entre autres les expressions « une belle terre », « un beau morceau de terrain planche » et « une bonne maison chaude », reflète le jugement élogieux de la mère Chapdelaine à propos de la vie sur « une belle terre ».

Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

Avec son regard à la fois curieux et étonné, la mère Chapdelaine est en situation de domination (l. 10). Elle regarde François d'un regard étonné tandis que son regard regarde le plancher un peu honteux sans rien répondre (l. 18).

Commentaire

Autant la mère Chapdelaine domine la situation par son regard dirigé sur François et par son intervention, autant François Paradis bat en retraite par son silence et son regard vers le plancher. De plus, éviter de trop utiliser des mots de même racine : ici, le verbe « regarder » et le nom « regard » apparaissent trop souvent.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. **Énoncé problématique**

D'après lui, François Paradis ne perçoit pas très haut le travail terrestre quand il s'exprime par « gratter toujours le même morceau de terre » (l. 5-6) pour décrire le travail de la culture dans les champs.

Commentaire

Non seulement François Paradis n'est pas intéressé au travail de la terre, mais il dénigre (ridiculise) ce travail en utilisant l'expression « gratter toujours le même morceau de terre » (l. 5-6).

Nouvel énoncé clair

10. **Énoncé problématique**

Cet extrait démontre bien les deux grands chemins de l'immigration française au Canada : les nomades qui éloignent la colonie toujours plus loin et les sédentaires qui prônent la sédentarité du peuplement et du développement.

Commentaire

Ici, on veut insister sur les deux grands pôles de l'immigration française au Canada : les nomades, qui explorent de nouveaux horizons, et les sédentaires, qui développent et peuplent le pays. De plus, attention au verbe « démontrer » qui implique une « démonstration », ce qui n'est pas le cas ici.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Le bonheur de François Paradis repose dans la nature comme les chantiers et la chasse, et pas dans la terre comme la mère Chapdelaine.

   Exemple d'un énoncé clair
   Contrairement à la mère Chapdelaine qui vante les mérites de la terre, François Paradis trouve son bonheur dans les grands espaces (la nature).

2. **Énoncé problématique**
   L'auteur fait l'éloge de la vie traditionnelle en rejetant les arguments de François Paradis, car celui-ci est honteux pour ses goûts déraisonnables.

   Exemple d'un énoncé clair
   La mère Chapdelaine fait l'éloge de la vie traditionnelle devant un François Paradis un peu honteux de son choix de vie.

3. **Énoncé problématique**
   François Paradis dit qu'il a besoin de liberté qu'il trouve dans la nature et non sur la terre attaché à un pieu comme un animal (l. 7).

   Exemple d'énoncés clairs
   Le besoin de liberté de François Paradis se traduit par une attirance pour les grands espaces ; il ne se sentirait pas libre s'il vivait de la terre (l. 7).

   Pour François Paradis, vivre de la terre représente une prison (l. 7) ; il préfère vivre de la nature.

4. **Énoncé problématique**
   Qui symbolise le plus la fidélité aux valeurs ancestrales de nos lointains ancêtres ? Est-ce que c'est la mère Chapdelaine avec sa perspective conservatrice ou bien donc François Paradis avec ses idées libertines ? Il y a peut-être les deux…

   Exemple d'un énoncé clair
   Qui de la mère Chapdelaine, avec sa doctrine conservatrice, ou de François Paradis, avec sa conception de la liberté, incarne le mieux nos valeurs ancestrales ? Il faut peut-être faire une place aux deux représentations.

5. **Énoncé problématique**
   La mère Chapdelaine semble regretter que « le bois connaisse des magies » (l. 9) pour attirer les hommes, ce que le magicien ne fait pas pour la vie sur une belle terre.

   Exemple d'un énoncé clair
   La mère Chapdelaine déplore que la vie en forêt ait une attirance magique sur certains hommes (l. 9).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

6. **Énoncé problématique**
   Quand la mère Chapdelaine décrit la vie dans le bois (l. 11-12) des hommes, elle choisit des exemples extrêmes qui ne seraient sûrement pas ceux que François Paradis choisirait lui-même pour faire son portrait. Comme ça, elle s'avantage.

   Exemple d'un énoncé clair
   Quand la mère Chapdelaine décrit la vie de nomade (l. 11-12), elle choisit à dessein des exemples limites qui ne seraient sûrement pas ceux que François Paradis aurait lui-même choisis pour représenter cette vie. Ainsi, elle idéalise sa vision des choses.

7. **Énoncé problématique**
   De la façon que la mère Chapdelaine décrit la vie sur la terre (l. 13 à 17) avec des mots comme « une belle terre », « un beau morceau de terrain planche », « une bonne maison chaude », elle choisit des mots qui font l'éloge de la vie sur la terre.

   Exemple d'un énoncé clair
   Les lignes 13 à 17, comprenant entre autres les expressions « une belle terre », « un beau morceau de terrain planche » et « une bonne maison chaude », reflètent le jugement élogieux de la mère Chapdelaine sur la vie en milieu rural.

8. **Énoncé problématique**
   Avec son regard à la fois curieux et étonné, la mère Chapdelaine est en situation de domination (l. 10). Elle regarde François d'un regard étonné tandis que son regard regarde le plancher un peu honteux sans rien répondre (l. 18).

   Exemple d'énoncés clairs
   Le regard à la fois curieux et étonné de la mère Chapdelaine domine la situation (l. 10) et, en guise de réponse à la question de cette dernière, François Paradis, un peu honteux, se réfugie dans le silence et regarde le plancher (l. 18).

   De son regard à la fois curieux et étonné, la mère Chapdelaine domine la situation (l.10) et, au lieu de lui répondre, François Paradis se contente de regarder le plancher (l. 18).

9. **Énoncé problématique**
   D'après lui, François Paradis ne perçoit pas très haut le travail terrestre quand il s'exprime par « gratter toujours le même morceau de terre » (l. 5-6) pour décrire le travail de la culture dans les champs.

   Exemple d'un énoncé clair
   L'utilisation de l'expression « gratter toujours le même morceau de terre » (l. 5-6) illustre bien l'aversion (la perception négative) de François Paradis pour le travail de la terre.

10. **Énoncé problématique**
    Cet extrait démontre bien les deux grands chemins de l'immigration française au Canada : les nomades qui éloignent la colonie toujours plus loin et les sédentaires qui prônent la sédentarité du peuplement et du développement.

    Exemple d'un énoncé clair
    Cet extrait illustre bien les deux grandes caractéristiques de l'immigration française au Canada : les nomades, qui poussent les frontières de la colonie toujours plus loin, et les sédentaires, qui assurent le peuplement et le développement.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un poème de Rimbaud

Titre : *Œuvres de Rimbaud*

Auteur : Arthur Rimbaud, poète français, né en 1854 et mort en 1891.

Mise en contexte : Le poème « Roman » a été écrit en 1870, alors que Rimbaud avait presque dix-sept ans.

Roman[1]

I

On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans.
– Un beau soir, foin des[2] bocks et de la limonade,
Des cafés tapageurs aux lustres éclatants !
– On va sous les tilleuls verts de la promenade.

Les tilleuls sentent bon dans les bons soirs de juin !
L'air est parfois si doux, qu'on ferme la paupière ;
Le vent chargé de bruits, – la ville n'est pas loin, –
A des parfums de vigne et des parfums de bière...

II

– Voilà qu'on aperçoit un tout petit chiffon
D'azur sombre, encadré d'une petite branche,
Piqué d'une mauvaise étoile, qui se fond
Avec de doux frissons, petite et toute blanche...

1. Arthur RIMBAUD. « Roman » dans *Œuvres de Rimbaud*, Paris, Éditions Garnier Frères, 1960, p. 71.
2. *Foin des* : exprime le dédain, le dégoût, le mépris.

Nuit de juin ! Dix-sept ans ! – On se laisse griser.
La sève est du champagne et vous monte à la tête...
On divague ; on se sent aux lèvres un baiser
Qui palpite là, comme une petite bête...

III

Le cœur fou Robinsonne[3] à travers les romans,
– Lorsque, dans la clarté d'un pâle réverbère,
Passe une demoiselle aux petits airs charmants,
Sous l'ombre du faux-col effrayant de son père...

Et, comme elle vous trouve immensément naïf,
Tout en faisant trotter ses petites bottines,
Elle se tourne, alerte et d'un mouvement vif...
– Sur vos lèvres alors meurent les cavatines[4]...

IV

Vous êtes amoureux. Loué jusqu'au mois d'août.
Vous êtes amoureux. – Vos sonnets La font rire.
Tous vos amis s'en vont, vous êtes mauvais goût.
– Puis l'adorée, un soir, a daigné vous écrire !...

– Ce soir-là,... – vous rentrez aux cafés éclatants,
Vous demandez des bocks ou de la limonade...
– On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans
Et qu'on a des tilleuls verts sur la promenade.

3. *Robinsonne* : faire le Robinson, c'est-à-dire s'égarer, se perdre.

4. *Cavatine* : pièce vocale assez courte, plus brève que l'air, dans l'opéra.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Lire le poème « Roman ». Les dix énoncés qui suivent portent sur ce poème, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

À la lumière du commentaire, rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

On a souvent associé Rimbaud à Nelligan comme poète de la précocité.

Commentaire

On veut sans doute ici faire allusion au fait que Rimbaud, comme Nelligan, a produit son œuvre à un âge relativement jeune. Attention ! Rimbaud est antérieur à Nelligan ; si on veut faire une association entre ces deux poètes, il faudrait plutôt écrire : « On a souvent associé Nelligan à Rimbaud… »

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

On a souvent associé Rimbaud à Nelligan comme poète de la précocité.

Exemples d'énoncés clairs

Rimbaud a composé son œuvre alors qu'il était relativement jeune, comme Nelligan plus tard.

Rimbaud et Nelligan sont deux poètes dont la production littéraire s'est concentrée sur les premières années de leur vie d'adulte.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Ce poème titré « Roman » ne cadre pas avec son contenu qui n'est pas un roman, mais qui ressemble quand même à un beau roman d'amour.

   Commentaire

   Il est bien sûr curieux de donner le titre « Roman » à un poème de trente-deux alexandrins. Peut-être voulait-il tout simplement faire allusion à une belle histoire d'amour (voir le vers 17) !

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   Pour favoriser son unité, Rimbaud répète dans le désordre la première strophe du poème à la dernière strophe, à part les foins.

   Commentaire

   On veut souligner que les vers des première et dernière strophes sont sensiblement les mêmes, sauf qu'au lieu de déprécier l'atmosphère des cafés, Rimbaud la célèbre.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

3. **Énoncé problématique**

Dans la troisième strophe, on assiste à un assombrissement temporaire du poète marqué par deux rejets (v. 10 et 12).

Commentaire

Le contenu de la troisième strophe diffère de celui des autres strophes. Ici, l'ambiance est plutôt sombre et la structure de cette strophe contraste avec la structure des autres strophes en ce qu'elle contient deux rejets, aux vers 10 et 12.

Nouvel énoncé clair

4. **Énoncé problématique**

La jeunesse insouciante de Rimbaud transpire à travers tout le poème avec sa répétition de « dix-sept ans » (v. 1, 13 et 31) associée à « On n'est pas sérieux » (v. 1 et 31) et « On se laisse griser » (v. 13).

Commentaire

On veut faire un lien entre l'âge (17 ans) et les expressions « On n'est pas sérieux » (v. 1 et 31) et « On se laisse griser » (v. 13) pour illustrer la jeunesse insouciante de Rimbaud.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

5. **Énoncé problématique**

La répétition de l'amour aux vers 25 et 26 illustre la transformation des sentiments amoureux de Rimbaud après la mort des cavatines que ses lèvres éprouvent à la strophe précédente.

Commentaire

Rimbaud a attiré l'attention d'une « demoiselle aux petits airs charmants » (v. 19) et si, sur le coup, il en reste bouche bée (v. 24), c'est qu'il est sous le choc d'un coup de foudre. La répétition de « Vous êtes amoureux » aux vers 25 et 26 traduit les nouveaux sentiments que Rimbaud éprouve.

Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

Par l'abondante utilisation des nombreux points de suspension, Rimbaud laisse rêver le lecteur avec une marge d'interprétation de sa pensée.

Commentaire

Dans ce poème, Rimbaud utilise abondamment les points de suspension. C'est comme s'il voulait permettre au lecteur de laisser errer sa propre imagination et de rêver… !

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

La recherche de correspondances inédites entre les oreilles et le nez chez les symbolistes se note dans des images comme « Le vent chargé de bruits […] a des parfums de vignes […] » (v. 7-8).

Commentaire

Les poètes symbolistes veulent rompre avec le passé et proposent de nouvelles associations appelées « correspondances » pour en arriver à de nouvelles sensations. Les vers 7 et 8 illustrent bien ceci : le vent est associé à des bruits (sens de l'ouie) et à des parfums (sens de l'odorat).

Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

Rimbaud égare ses lecteurs avec des mots bizarres comme « foin » (v. 2), « Robinsonne » (v. 17) et « cavatines » (v. 24) qui ornent le poème pour rompre avec un passé réaliste.

Commentaire

Rimbaud s'amuse en créant des mots (« Robinsonne ») et en utilisant un vocabulaire un peu familier (« foin ») ou un peu précieux (« cavatines »). Ces mots s'inscrivent dans la volonté des symbolistes d'utiliser un langage approprié pour exprimer de nouvelles sensations.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

9. **Énoncé problématique**

Avec des images qui créent des rapprochements inattendus pour engendrer de nouvelles sensations pour une nouvelle vision du monde, ce poème illustre que Rimbaud adhère à l'école littéraire du symbolisme.

Commentaire

La vision du monde des poètes symbolistes exploite effectivement les rapprochements inattendus pour mener à de nouvelles sensations. De plus, Rimbaud n'adhère pas à l'école littéraire du symbolisme ; ce n'est que plus tard qu'on utilisera l'étiquette « symbolisme » pour caractériser une certaine production littéraire dont les principaux représentants sont les poètes Baudelaire, Rimbaud, Verlaine et Mallarmé.

Nouvel énoncé clair

10. **Énoncé problématique**

Enfin, en guise de conclusion de mon analyse personnelle, j'affirme que ce poème d'association entre jeunesse frivole et découverte de l'amour respire l'insouciance de la jeunesse.

Commentaire

On veut ici faire un lien entre le caractère léger (passager) de cette passion soudaine et l'insouciance de la jeunesse en général. Attention ! Éviter l'expression « Enfin, en guise de conclusion » (dans lesquelles on dit deux fois la même chose). De plus, quand on peut l'éviter, il est préférable de ne pas employer le « je ».

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Ce poème titré « Roman » ne cadre pas avec son contenu qui n'est pas un roman, mais qui ressemble quand même à un beau roman d'amour.

   Exemple d'un énoncé clair
   « Roman » est un curieux titre pour un poème. Peut-être Rimbaud voulait-il faire allusion au contenu de son poème qui ressemble à un « beau roman d'amour » !

2. **Énoncé problématique**
   Pour favoriser son unité, Rimbaud répète dans le désordre la première strophe du poème à la dernière strophe, à part les foins.

   Exemple d'un énoncé clair
   Composées de vers apparemment semblables, les première et dernière strophes contrastent en ce que la première strophe déprécie l'atmosphère des cafés tandis que la dernière la célèbre.

3. **Énoncé problématique**
   Dans la troisième strophe, on assiste à un assombrissement temporaire du poète marqué par deux rejets (v. 10 et 12).

   Exemple d'un énoncé clair
   Les deux rejets de la troisième strophe (v. 10 et 12) contribuent à mettre en relief le contenu plutôt négatif de cette strophe par opposition au contenu plutôt joyeux des autres strophes.

4. **Énoncé problématique**
   La jeunesse insouciante de Rimbaud transpire à travers tout le poème avec sa répétition de « dix-sept ans » (v. 1, 13 et 31) associée à « On n'est pas sérieux » (v. 1 et 31) et « On se laisse griser » (v. 13).

   Exemple d'un énoncé clair
   Ce poème exprime toute l'insouciance de la jeunesse avec la répétition de « dix-sept ans » (v. 1, 13 et 31) associée aux expressions « On n'est pas sérieux » (v. 1 et 31) et « On se laisse griser » (v. 13).

5. **Énoncé problématique**
   La répétition de l'amour aux vers 25 et 26 illustre la transformation des sentiments amoureux de Rimbaud après la mort des cavatines que ses lèvres éprouvent à la strophe précédente.

   Exemple d'un énoncé clair
   La répétition de la phrase « Vous êtes amoureux » (v. 25 et 26) traduit bien le coup de foudre de Rimbaud pour la demoiselle dont il est question aux strophes 5 et 6.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

6. **Énoncé problématique**
   Par l'abondante utilisation des nombreux points de suspension, Rimbaud laisse rêver le lecteur avec une marge d'interprétation de sa pensée.

   Exemple d'un énoncé clair
   En utilisant de nombreux points de suspension, Rimbaud permet au lecteur de laisser errer sa propre imagination ; peut-être ce dernier peut-il ainsi se remémorer un amour semblable à celui de Rimbaud…

7. **Énoncé problématique**
   La recherche de correspondances inédites entre les oreilles et le nez chez les symbolistes se note dans des images comme « Le vent chargé de bruits […] a des parfums de vignes […] » (v. 7-8).

   Exemple d'un énoncé clair
   Des passages comme « Le vent chargé de bruits […] a des parfums de vigne […] » (v. 7-8) illustrent bien les nouvelles correspondances que veulent exploiter les poètes symbolistes, en associant au vent deux sens : l'ouie et l'odorat.

8. **Énoncé problématique**
   Rimbaud égare ses lecteurs avec des mots bizarres comme « foin » (v. 2), « Robinsonne » (v. 17) et « cavatines » (v. 24) qui ornent le poème pour rompre avec un passé réaliste.

   Exemple d'un énoncé clair
   L'utilisation de mots familiers comme « foin » (v. 2), de mots nouveaux (des néologismes) comme « Robinsonne » (v. 17) et de mots précieux comme « cavatines » (v. 24) s'inscrit dans la volonté des symbolistes d'utiliser un langage approprié pour exprimer de nouvelles sensations.

9. **Énoncé problématique**
   Avec des images qui créent des rapprochements inattendus pour engendrer de nouvelles sensations pour une nouvelle vision du monde, ce poème illustre que Rimbaud adhère à l'école littéraire du symbolisme.

   Exemple d'un énoncé clair
   Dans ce poème, Rimbaud représente bien une des caractéristiques des symbolistes : les rapprochements inattendus qui mènent à de nouvelles sensations.

10. **Énoncé problématique**
    Enfin, en guise de conclusion de mon analyse personnelle, j'affirme que ce poème d'association entre jeunesse frivole et découverte de l'amour respire l'insouciance de la jeunesse.

    Exemple d'un énoncé clair
    En définitive (en fin de compte, somme toute), on peut affirmer que ce poème exprime toute l'insouciance de la jeunesse devant l'éclosion d'un nouvel amour.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un texte de Michel Tremblay

Titre : *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou*

Auteur : Michel Tremblay, écrivain québécois contemporain, né en 1942.

Mise en contexte : Léopold réfléchit à sa condition de travailleur exploité.

Extrait de *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou*[1]

Léopold – Ça fait vingt-sept ans que j'travaille pour c't'écoeurant-là... Pis j'ai rien que quarante-cinq ans... C'est quasiment drôle quand tu penses que t'as commencé à travailler pour un gars que t'haïs à l'âge de dix-huit ans pis que t'es t'encore là, à le sarvir... Y'en reste encore trop des gars poignés comme moé... Aujourd'hui, les enfants s'instruisent, pis y vont peut-être s'arranger pour pas connaître c'que j'ai connu... Hostie ! Toute ta tabarnac de vie à faire la même tabarnac d'affaire en arrière de la même tabarnac de machine ! Toute ta vie ! T'es spécialisé, mon p'tit gars ! Remercie le bon Dieu ! T'es pas journalier ! T'as une job steadée[2] ! Le rêve de tous les hommes : la job steadée ! Y'a-tu quequ'chose de plus écœurant dans 'vie qu'une job steadée ? Tu viens que t'es tellement spécialisé dans ta job steadée, que tu fais partie de ta tabarnac de machine ! C'est elle qui te mène ! C'est pus toé qui watches[3] quand a va faire défaut, c'est elle qui watche quand tu vas y tourner le dos pour pouvoir te chier dans le dos, sacrement ! Ta machine, tu la connais tellement, tu la connais tellement, là, que c'est comme si t'étais v'nu au monde avec ! C'est comme si ç'avait été ta première bebelle[4], hostie ! Quand j'me sus attelé à c'te ciboire de machine-là, j'étais quasiment encore un enfant ! Pis y me reste vingt ans à faire ! Mais dans vingt ans, j's'rai même pus un homme... J'ai déjà l'air d'une loque... Dans vingt ans, mon p'tit gars, c'est pas toé, c'est ta machine qui

1. Michel TREMBLAY. *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou*, Montréal, Leméac, 1971, p. 63-64.

2. *une job steadée* : un emploi stable

3. *watches* : surveilles

4. *ta première bebelle* : ton premier jouet

va prendre sa retraite ! Chus[5] spécialisé ! Chus spécialisé ! Ben le bon Dieu, j'le r'mercie pas pantoute[6], pis je l'ai dans le cul, le bon Dieu ! Pis à part de ça, c'est même pas pour toé que tu travailles, non c'est pour ta famille ! Tu prends tout l'argent que t'as gagné en suant pis en sacrant comme un damné, là, pis tu la donnes toute au grand complet à ta famille ! Ta famille à toé ! Une autre belle invention du bon Dieu ! Quatre grandes yeules toutes grandes ouvertes, pis toutes prêtes à mordre quand t'arrives, le jeudi soir ! Pis quand t'arrives pas tu-suite le jeudi soir parce que ça te tentait d'avoir un peu de fun avec les chums pis que t'as été boire à'taverne, ta chienne de famille, à mord pour vrai, okay ! Cinq minutes pis y te reste pus une crisse de cenne noire dans tes poches, pis tu brailles comme un veau dans ton lit ! Pis ta famille a dit que c'est parce que t'es saoul ! Pis a va conter à tout le monde que t'es t'un sans-cœur ! Ben oui, t'es t'un sans-cœur y faut pas te le cacher, t'es t'un sans-cœur !

5. *Chus* : Je suis
6. *pantoute* : pas du tout

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Lisez l'extrait de *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou*. Les dix énoncés qui suivent portent sur cet extrait, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

Rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.
NOTE – Au besoin, consultez le commentaire qui accompagne le corrigé.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

La forte amertume de son travail envahit les sentiments de Léopold.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

La forte amertume de son travail envahit les sentiments de Léopold.

Commentaire

C'est Léopold qui est envahi par l'amertume, ce n'est pas l'amertume qui fait l'action d'envahir.

Exemple d'un énoncé clair

Léopold éprouve un sentiment de profonde amertume envers son travail.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Les propos de Léopold transpirent de rage contre son exploitation par son travail, Dieu et sa famille.

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   Pour montrer sa grande révolte contre son sort héréditaire, Léopold a choisi d'exploiter le champ lexical du sacre : « Hostie » (l. 6, 14), « tabarnac » (l. 5, 6, 10), « sacrement » (l. 12), « ciboire » (l. 14), « dans le cul » (l. 18) et « crisse » (l. 25).

   Nouvel énoncé clair

3. **Énoncé problématique**

   Léopold en veut au bon Dieu d'être spécialisé.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. **Énoncé problématique**

   Les cinq premières lignes montrent un Léopold plutôt résigné, mais une transition brutale s'empare du lecteur à compter de la ligne 5, alors que « Hostie » fait la transition et on a le mot « tabarnac » trois fois aux lignes 5 et 6.

   Nouvel énoncé clair

5. **Énoncé problématique**

   Son travail consiste à faire partie d'une machine et à attendre que celle-ci prenne sa retraite.

   Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

   Tremblay montre son mépris pour les familles ouvrières québécoises en associant la sienne à « quatre grandes yeules toutes grandes ouvertes » (l. 21-22).

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

   Les personnages souvent similaires de Tremblay vivent des situations différentes qui se rejoignent dans leur cul-de-sac.

   Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

   Alors qu'il s'exprime avec des points de suspension dans les cinq premières lignes (pour égaler la réflexion), Léopold passe aux points d'exclamation dans le reste de son intervention (pour les sentiments).

   Nouvel énoncé clair

9. **Énoncé problématique**

   Par ce monologue, Léopold sonde les voies impénétrables de son aliénation de travailleur exploité.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. **Énoncé problématique**

Enfin, pour conclure, je n'hésite pas à affirmer que ce monologue jaillit comme un volcan d'émotions profondes où on atteint le tragique par le rire.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Les propos de Léopold transpirent de rage contre son exploitation par son travail, Dieu et sa famille.

   Commentaire
   On veut souligner que la rage de Léopold vise son travail, Dieu et sa famille. De plus, des propos ne peuvent pas « transpirer de rage ».

   Exemple d'un énoncé clair
   Dans sa rage, Léopold se vide le cœur, s'en prenant à son travail, à Dieu, puis à sa famille.

2. **Énoncé problématique**
   Pour montrer sa grande révolte contre son sort héréditaire, Léopold a choisi d'exploiter le champ lexical du sacre : « Hostie » (l. 6, 14), « tabarnac » (l. 5, 6, 10), « sacrement » (l. 12), « ciboire » (l. 14), « dans le cul » (l. 18) et « crisse » (l. 25).

   Commentaire
   C'est l'auteur, et non Léopold, qui a fait ce choix. De plus, l'expression « sort héréditaire » est ambiguë.

   Exemple d'un énoncé clair
   Tremblay exploite abondamment le champ lexical du sacre (« Hostie » (l. 6, 14), « tabarnac » (l. 5, 6, 10), « sacrement » (l. 12), « ciboire » (l. 14), « dans le cul » (l. 18) et « crisse » (l. 25) pour signifier la révolte de Léopold contre son sort.

3. **Énoncé problématique**
   Léopold en veut au bon Dieu d'être spécialisé.

   Commentaire
   Léopold rend le bon Dieu responsable de tout, dont sa situation de travailleur spécialisé. Mais un travailleur spécialisé n'est pas nécessairement un travailleur exploité. Note : L'allusion au bon Dieu sert ici de transition pour passer au thème de la famille, où il est aussi question du bon Dieu (l. 22).

   Exemple d'un énoncé clair
   Léopold reproche au bon Dieu son sort de travailleur spécialisé.

4. **Énoncé problématique**
   Les cinq premières lignes montrent un Léopold plutôt résigné, mais une transition brutale s'empare du lecteur à compter de la ligne 5, alors que « Hostie » fait la transition et on a le mot « tabarnac » trois fois aux lignes 5 et 6.

   Commentaire
   On veut souligner ici le contraste entre les cinq premières lignes et la suite du texte. La transition est en effet brutale et est marquée par des mots forts : « hostie » et « tabarnac ». De plus, « une transition brutale » ne peut pas « s'emparer du lecteur » et le passage « "Hostie" fait la transition » est ambigu.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

Exemples d'énoncés clairs
De posé qu'il est au début, avec un Léopold qui semble plutôt résigné, le texte bascule brusquement aux lignes 5 et 6 avec l'apparition des mots « Hostie » et « tabarnac » (trois fois).

Les cinq premières lignes, dans lesquelles Léopold apparaît comme un personnage résigné, contrastent grandement avec le reste du texte. Ce sont les mots « Hostie » et « tabarnac » (trois fois) qui marquent cette brusque transition (l. 5-6).

5. **Énoncé problématique**
Son travail consiste à faire partie d'une machine et à attendre que celle-ci prenne sa retraite.

Commentaire
Un ouvrier ne peut faire partie d'une machine ! C'est une image pour illustrer que Léopold ne peut prendre aucune initiative : sa machine le domine totalement. Elle contrôle même le moment de sa retraite.

Exemple d'énoncés clairs
Léopold s'identifie entièrement à sa machine ; c'est l'esclavage auquel il se sent condamné jusqu'à la retraite.

Léopold en a encore pour vingt ans à se sentir esclave de sa machine.

6. **Énoncé problématique**
Tremblay montre son mépris pour les familles ouvrières québécoises en associant la sienne à « quatre grandes yeules toutes grandes ouvertes » (l. 21-22).

Commentaire
Tremblay attribue à Léopold ce jugement ; c'est Léopold qui déprécie le modèle familial qu'il connaît.

Exemple d'un énoncé clair
En réduisant sa famille à « quatre grandes yeules toutes grandes ouvertes » (l. 21-22), Léopold porte un jugement très négatif en la rabaissant au niveau des fonctions primaires.

7. **Énoncé problématique**
Les personnages souvent similaires de Tremblay vivent des situations différentes qui se rejoignent dans leur cul-de-sac.

Commentaire
On veut souligner ici que, malgré leurs différences, les personnages de Tremblay finissent toujours dans un cul-de-sac.

Exemple d'un énoncé clair
Aussi différents soient-ils, les personnages de Tremblay aboutissent toujours dans une impasse.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

8. **Énoncé problématique**
   Alors qu'il s'exprime avec des points de suspension dans les cinq premières lignes (pour égaler la réflexion), Léopold passe aux points d'exclamation dans le reste de son intervention (pour les sentiments).

   Commentaire
   Il est intéressant de souligner que les phrases des cinq premières lignes se terminent par des points de suspension, pour évoquer la réflexion (l'hésitation) de Léopold, tandis que les phrases suivantes se terminent par des points d'exclamation, ponctuation expressive pour traduire les émotions profondes de ce dernier. Attention ! C'est Michel Tremblay qui choisit la ponctuation, et non Léopold !

   Exemple d'un énoncé clair
   Les phrases des cinq premières lignes se terminent par des points de suspension, évoquant ainsi la réflexion (l'hésitation) de Léopold, tandis que les autres phrases du monologue se terminent par des points d'exclamation, ponctuation expressive pour traduire sa colère profonde.

9. **Énoncé problématique**
   Par ce monologue, Léopold sonde les voies impénétrables de son aliénation de travailleur exploité.

   Commentaire
   Au contraire, Léopold semble bien reconnaître les causes de son aliénation de travailleur exploité. De plus, le passage « sonde les voies impénétrables » est ambigu.

   Exemple d'un énoncé clair
   Dans ce monologue, Léopold prend conscience de son aliénation et dénonce sa situation de travailleur exploité.

10. **Énoncé problématique**
    Enfin, pour conclure, je n'hésite pas à affirmer que ce monologue jaillit comme un volcan d'émotions profondes où on atteint le tragique par le rire.

    Commentaire
    On veut ici insister sur l'aspect très émotif de ce monologue dans lequel le comique débouche sur le tragique. De plus, éviter l'expression « Enfin, pour conclure » (dans lesquelles on dit deux fois la même chose). Enfin, quand on peut l'éviter, il est préférable de ne pas employer le « je ».

    Exemple d'un énoncé clair
    Enfin, par ce monologue chargé d'émotions, l'auteur réussit habilement à atteindre au tragique par l'intermédiaire du comique.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un texte de Maupassant

Titre : *Contes de la bécasse*

Auteur : Guy de Maupassant, écrivain français, né en 1850 et mort en 1893.

Mise en contexte : Les *Contes de la bécasse* sont des récits qui illustrent la vie rurale du nord-ouest de la France au XIX^{e} siècle.

Extrait de « Aux champs[1] »

Les deux chaumières étaient côte à côte, au pied d'une colline, proches d'une petite ville de bains. Les deux paysans besognaient dur sur la terre inféconde pour élever tous leurs petits. Chaque ménage en avait quatre. Devant les deux portes voisines, toute la marmaille grouillait du matin au soir. Les deux aînés avaient six ans et les deux cadets quinze mois environ ; les mariages et, ensuite les naissances, s'étaient produits à peu près simultanément dans l'une et l'autre maison.

Les deux mères distinguaient à peine leurs produits dans le tas ; et les deux pères confondaient tout à fait. Les huit noms dansaient dans leur tête, se mêlaient sans cesse ; et, quand il fallait en appeler un, les hommes souvent en criaient trois avant d'arriver au véritable.

La première des deux demeures, en venant de la station d'eaux de Rolleport, était occupée par les Tuvache, qui avaient trois filles et un garçon ; l'autre masure abritait les Vallin, qui avaient une fille et trois garçons.

Tout cela vivait péniblement de soupe, de pommes de terre et de grand air. À sept heures, le matin, puis à midi, puis à six heures, le soir, les ménagères réunissaient leurs mioches pour donner la pâtée, comme des gardeurs d'oies assemblent leurs bêtes. Les enfants étaient assis, par rang d'âge, devant la table en bois, vernie par cinquante ans d'usage. Le dernier

1. Guy de MAUPASSANT. *Contes de la bécasse*, Paris, Garnier-Flammarion, 1979, p. 175-176.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

moutard avait à peine la bouche au niveau de la planche. On posait devant eux l'assiette creuse pleine de pain molli dans l'eau où avaient cuit les pommes de terre, un demi-chou et trois oignons ; et toute la lignée mangeait jusqu'à plus faim. La mère empâtait elle-même le petit. Un peu de viande au pot-au-feu, le dimanche, était une fête pour tous ; et le père, ce jour-là, s'attardait au repas en répétant : « Je m'y ferais bien tous les jours. »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Lisez l'extrait de « Aux champs ». Les dix énoncés qui suivent portent sur cet extrait, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

Rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.
NOTE – Au besoin, consultez le commentaire qui accompagne le corrigé.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

La pauvreté des deux familles repose sur l'absence de biens matériels qu'elles n'ont pas.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

La pauvreté des deux familles repose sur l'absence de biens matériels qu'elles n'ont pas.

Commentaire

On veut faire un lien entre la pauvreté des familles et le peu de biens matériels que ces dernières possèdent.

Exemples d'énoncés clairs

Le lecteur se rend compte de la pauvreté de ces deux familles par le peu de biens que ces dernières possèdent.

Ces deux familles vivent dans la misère, en l'absence de tout confort matériel.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   La grande pauvreté de la nourriture servie aux repas démontre que les familles sont très pauvres.

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   Le réalisme des descriptions de Maupassant indique que cet auteur maîtrise très bien les caractéristiques du courant réaliste.

   Nouvel énoncé clair

3. **Énoncé problématique**

   Les pères ne se souviennent pas des noms de leurs enfants et c'est normal parce qu'ils étaient toujours tout mêlés.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. **Énoncé problématique**

   Les deux familles étaient semblables quant à leurs différences : trois filles et un garçon *vs* une fille et trois garçons.

   Nouvel énoncé clair

5. **Énoncé problématique**

   Les enfants ne sont pas présentés comme des êtres humains, ils sont associés à un troupeau d'oies qui sont des bêtes.

   Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

   La vie que vivent ces deux familles sent la mauvaise nourriture qui est monotone et insuffisante à cause de la misère.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

   Des mots comme « marmaille » (l. 3), « mioches » (l. 14) et « moutard » (l. 17) montrent que Maupassant n'aime pas les enfants de la campagne.

   Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

   Les lieux habités et la nourriture servie à chaque repas font paraître le texte misérable.

   Nouvel énoncé clair

9. **Énoncé problématique**

   Les deux mères n'ont pas une haute opinion de leurs enfants : elles utilisent les mots « produits » et « tas » (l. 7) au lieu d' « enfants » et de « groupe » pour les désigner.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. **Énoncé problématique**

Si je vivais dans un tel état de pauvreté, je ne verrais pas d'avenir à mon futur dans une telle misère.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   La grande pauvreté de la nourriture servie aux repas démontre que les familles sont très pauvres

   Commentaire
   On veut associer la pauvreté des familles à la qualité de la nourriture qui est servie aux repas. De plus, attention au verbe « démontrer » qui implique une « démonstration », ce qui n'est pas le cas ici.

   Exemples d'énoncés clairs
   Le manque de nourriture indique que les familles sont très pauvres.

   La qualité de la nourriture servie aux repas reflète la pauvreté des familles.

2. **Énoncé problématique**
   Le réalisme des descriptions de Maupassant indique que cet auteur maîtrise très bien les caractéristiques du courant réaliste.

   Commentaire
   On veut associer les descriptions de Maupassant au courant réaliste.

   Exemples d'énoncés clairs
   Les descriptions concrètes de Maupassant reflètent bien le courant réaliste.

   On constate par ses descriptions détaillées que Maupassant fait partie du courant réaliste.

   Les descriptions concrètes (détaillées, crues, etc.) de Maupassant font de lui un auteur réaliste.

3. **Énoncé problématique**
   Les pères ne se souviennent pas des noms de leurs enfants et c'est normal parce qu'ils étaient toujours tout mêlés.

   Commentaire
   On veut faire un lien entre le fait que les pères ne se souviennent plus des noms de leurs propres enfants et le fait que ces derniers vivent comme une seule famille et qu'il était ainsi facile de les confondre.

   Exemples d'énoncés clairs
   La proximité des deux familles est telle que les pères ne se souviennent plus des noms de leurs propres enfants.

   Les deux familles vivent tellement ensemble que les pères en viennent à confondre les noms de leurs propres enfants.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

4. **Énoncé problématique**
   Les deux familles étaient semblables quant à leurs différences : trois filles et un garçon vs une fille et trois garçons.

   Commentaire
   On veut ici souligner le fait que les deux familles étaient à la fois semblables et différentes : semblables quant au nombre d'enfants (quatre) et à la répartition des sexes (un et trois), mais différentes quant à la composition de cette dernière catégorie.

   Exemples d'énoncés clairs
   Les deux familles se complétaient bien : trois filles et un garçon dans l'une, une fille et trois garçons dans l'autre.

   Les deux familles étaient à la fois semblables et différentes : d'un côté, trois filles et un garçon et de l'autre, un garçon et trois filles.

5. **Énoncé problématique**
   Les enfants ne sont pas présentés comme des êtres humains, ils sont associés à un troupeau d'oies qui sont des bêtes.

   Commentaire
   L'auteur ne présente pas les enfants comme des êtres humains, leur côté humain est mis de côté. Ils sont présentés comme des bêtes.

   Exemple d'énoncés clairs
   Les enfants sont associés à des bêtes.

   L'auteur associe les enfants à un troupeau de bêtes.

6. **Énoncé problématique**
   La vie que vivent ces deux familles sent la mauvaise nourriture qui est monotone et insuffisante à cause de la misère.

   Commentaire
   On réduit la vie de ces deux familles à la nourriture misérable dont chacun doit se contenter.

   Exemples d'énoncés clairs
   Le manque de nourriture convenable caractérise le sort de ces deux familles.

   Ces deux familles doivent se contenter d'une pitance misérable.

7. **Énoncé problématique**
   Des mots comme « marmaille » (l. 3), « mioches » (l. 14) et « moutard » (l. 17) montrent que Maupassant n'aime pas les enfants de la campagne.

   Commentaire
   Le choix de ces mots par l'auteur produit un effet négatif sur notre perception des enfants. Mais cela n'a rien à voir avec les sentiments de Maupassant pour les enfants de la campagne !

   Exemples d'énoncés clairs
   Des mots comme « marmaille » (l. 3), « mioches » (l. 14) et « moutard » (l. 17) cadrent bien dans le contexte de la misère pour décrire les enfants.

   Dans ce monde de misère, les mots choisis par Maupassant pour désigner les enfants sont très appropriés : (« marmaille » (l. 3), « mioches » (l. 14) et « moutard » (l. 17).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

8. **Énoncé problématique**
   Les lieux habités et la nourriture servie à chaque repas font paraître le texte misérable

   Commentaire
   On associe la misère à la description des lieux et de la nourriture.

   Exemple d'un énoncé clair
   La description des lieux et de la nourriture servie à chaque repas reflète la misère.

9. **Énoncé problématique**
   Les deux mères n'ont pas une haute opinion de leurs enfants : elles utilisent les mots « produits » et « tas » (l. 7) au lieu d' « enfants » et de « groupe » pour les désigner.

   Commentaire
   C'est Maupassant qui utilise ces mots et non les deux mères ! Les mots « produits » et « tas » (l. 7) accentuent la perception négative que l'auteur veut projeter.

   Exemple d'un énoncé clair
   Le vocabulaire choisi par Maupassant contribue à déprécier les enfants en les ramenant au niveau d'objets : « produits » et « tas » (l. 7) au lieu d'« enfants » et de « groupe ».

10. **Énoncé problématique**
    Si je vivais dans un tel état de pauvreté, je ne verrais pas d'avenir à mon futur dans une telle misère

    Commentaire
    L'auteur de ces lignes fait un lien entre l'état de pauvreté des familles et l'absence de projets d'avenir heureux.

    Exemples d'énoncés clairs
    Vivre dans un tel état de pauvreté suggère un avenir bloqué (bouché, sans issue, sinistre, etc.).

    Il n'y a pas d'avenir prometteur pour des gens vivant dans un tel état de pauvreté.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un poème de Nelligan

Titre : *Poésies complètes*

Auteur : Émile Nelligan, poète québécois né en 1879 et mort en 1941.

Mise en contexte : Écrit en 1899, ce poème valut à Nelligan un triomphe avant qu'il ne sombre dans la folie.

La Romance du vin[1]

Tout se mêle en un vif éclat de gaîté verte.
Ô le beau soir de mai ! Tous les oiseaux en chœur,
Ainsi que les espoirs naguères[2] à mon cœur,
Modulent leur prélude à ma croisée[3] ouverte.

Ô le beau soir de mai ! le joyeux soir de mai !
Un orgue au loin éclate en froides mélopées ;
Et les rayons, ainsi que de pourpres épées,
Percent le cœur du jour qui se meurt parfumé.

Je suis gai ! je suis gai ! Dans le cristal qui chante,
Verse, verse le vin ! verse encore et toujours,
Que je puisse oublier la tristesse des jours,
Dans le dédain que j'ai de la foule méchante !

Je suis gai ! je suis gai ! Vive le vin et l'Art !…
J'ai le rêve de faire aussi des vers célèbres,
Des vers qui gémiront les musiques funèbres
Des vents d'automne au loin passant dans le brouillard.

1. Émile NELLIGAN. *Poésies complètes*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1952, p. 198-199.
2. *Naguères* : avec *s*, licence poétique.
3. *Croisée* : fenêtre.

C'est le règne du rire amer et de la rage
De se savoir poète et l'objet du mépris,
De se savoir un cœur et de n'être compris
Que par le clair de lune et les grands soirs d'orage !

Femmes ! je bois à vous qui riez du chemin
Où l'Idéal m'appelle en ouvrant ses bras roses ;
Je bois à vous surtout, hommes aux fronts moroses
Qui dédaignez ma vie et repoussez ma main !

Pendant que tout l'azur s'étoile dans la gloire,
Et qu'un hymne s'entonne au renouveau doré,
Sur le jour expirant je n'ai donc pas pleuré,
Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire !

Je suis gai ! je suis gai ! Vive le soir de mai !
Je suis follement gai, sans être pourtant ivre !…
Serait-ce que je suis enfin heureux de vivre ;
Enfin mon cœur est-il guéri d'avoir aimé ?

Les cloches ont chanté ; le vent du soir odore[4]…
Et pendant que le vin ruisselle à joyeux flots,
Je suis si gai, si gai, dans mon rire sonore,
Oh ! si gai, que j'ai peur d'éclater en sanglots !

4. *Odorer* : répandre une odeur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Lisez le poème « La Romance du vin ». Les dix énoncés qui suivent portent sur ce poème, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

Rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.
NOTE – Au besoin, consultez le commentaire qui accompagne le corrigé.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

Poète prématuré, Nelligan est notre Rimbaud québécois.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

Poète prématuré, Nelligan est notre Rimbaud québécois.

Commentaire

On veut sans doute ici faire allusion au fait que Nelligan, comme Rimbaud, a produit une œuvre plutôt courte à un âge relativement jeune.

Exemples d'énoncés clairs

Comme Rimbaud, Nelligan a composé une œuvre littéraire plutôt courte alors qu'il était relativement jeune.

Nelligan et Rimbaud, deux poètes dont la courte production littéraire s'est concentrée sur les premières années de leur vie d'adulte.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Avec « froides mélopées » (v. 6) et « qui se meurt » (v. 8), la présence du malheur semble fissurer celle de la gaieté manifestée par « beau soir de mai » (v. 2 et 5) et « joyeux soir de mai » (v. 5).

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   La répétition de « Je suis gai ! » au début (strophes 3 et 4) et à la fin (strophes 8 et 9) entoure le poème d'une unité de gaieté personnelle.

   Nouvel énoncé clair

3. **Énoncé problématique**

   La nature montre sa présence au début (strophes 1 et 2) et à la fin (strophes 7, 8 et 9) du poème, mais s'absente du milieu.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. **Énoncé problématique**

La gaieté du poète est forcée par le vin ; il boit tout le long du poème pour se sentir artificiellement gai.

Nouvel énoncé clair

5. **Énoncé problématique**

Le vers de chute du poème met le dernier vers en évidence par sa structure alexandrine différente ; en effet, il se divise 3-9, soit 3 pieds, une pause, puis le reste, pour mieux opposer la gaieté aux sanglots.

Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

Le poète se plaint de son incompréhension ; il y a seulement la lune et les soirs d'orage qui le comprennent (v. 20).

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

   Le vers 28 « Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire ! » prélude la folie de Nelligan dont il sent venir les tâtonnements.

   Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

   Nelligan insiste souvent sur l'homosexuel à sa sortie du placard en affirmant ici et là qu'il est gai, au point d'éclater en sanglots à la fin du poème.

   Nouvel énoncé clair

9. **Énoncé problématique**

   Nelligan a entouré son poème d'une problématique de bonheur : dès le premier vers, tout est mêlé et au dernier vers, la gaieté éclate en sanglots.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. **Énoncé problématique**

L'avalanche des nombreux points d'exclamation montre jusqu'à quel point en sont remplis les sentiments profondément contradictoires de Nelligan.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Avec « froides mélopées » (v. 6) et « qui se meurt » (v. 8), la présence du malheur semble fissurer celle de la gaieté manifestée par « beau soir de mai » (v. 2 et 5) et « joyeux soir de mai » (v. 5).

   Commentaire
   On veut souligner ici la présence d'expressions qui s'opposent à la gaieté du poète.

   Exemple d'un énoncé clair
   Les expressions « froides mélopées » (v. 6) et « qui se meurt » (v. 8) viennent contredire la gaieté du poète qui se manifeste, entre autres, par les passages suivants : « beau soir de mai » (v. 2 et 5) et « joyeux soir de mai » (v. 5).

2. **Énoncé problématique**
   La répétition de « Je suis gai ! » au début (strophes 3 et 4) et à la fin (strophes 8 et 9) entoure le poème d'une unité de gaieté personnelle.

   Commentaire
   Ici, on veut faire un lien entre la répétition d'une phrase et l'omniprésence du thème de la gaieté.

   Exemple d'un énoncé clair
   Le poète manifeste sa gaieté du début à la fin du poème par la répétition de la phrase « Je suis gai ! ».

3. **Énoncé problématique**
   La nature montre sa présence au début (strophes 1 et 2) et à la fin (strophes 7, 8 et 9) du poème, mais s'absente du milieu.

   Commentaire
   On veut signaler ici qu'après les deux premières strophes, le poète délaisse le thème de la nature ; il y revient cependant dans les trois dernières.

   Exemple d'un énoncé clair
   Aux strophes 7, 8 et 9, le poète revient au thème de la nature qu'il avait abordé dans les deux premières strophes.

4. **Énoncé problématique**
   La gaieté du poète est forcée par le vin ; il boit tout le long du poème pour se sentir artificiellement gai.

   Commentaire
   Il y a un élément important qui rend le poète gai, c'est le vin ! D'une certaine façon, le vin neutralise les malheurs du poète.

   Exemple d'un énoncé clair
   Un peu comme une drogue, le vin contribue à la gaieté du poète et à son bonheur artificiel.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

5. **Énoncé problématique**
   Le vers de chute du poème met le dernier vers en évidence par sa structure alexandrine différente ; en effet, il se divise 3-9, soit 3 pieds, une pause, puis le reste, pour mieux opposer la gaieté aux sanglots.

   Commentaire
   Le vers de chute est vraiment mis en évidence. Une coupe plus marquée que la césure se trouve après la troisième syllabe, pour mettre en évidence le passage « Oh ! si gai ». De plus, ce passage constitue une sorte de rejet puisqu'il complète le passage « Je suis si gai, si gai » du début du vers précédent. Enfin, ces trois premières syllabes contiennent une exclamation, entraînant ainsi une courte pause. Le vers se lit comme suit : une syllabe, une courte pause, deux syllabes, une coupe, trois syllabes, une courte pause, puis les six dernières syllabes. On a ici un bel exemple d'un vers de chute remarquable !

   Exemple d'un énoncé clair
   Le vers de chute ne peut manquer d'attirer l'attention par sa structure. Alors que, dans un alexandrin, la césure se trouve habituellement au milieu du vers (après la sixième syllabe), on a ici une coupe plus importante que la césure après la troisième syllabe pour mettre en relief l'opposition gaieté (espoir) et sanglots (désespoir).

6. **Énoncé problématique**
   Le poète se plaint de son incompréhension ; il y a seulement la lune et les soirs d'orage qui le comprennent (v. 20).

   Commentaire
   Il y a une ambiguïté dans la première partie de la phrase : l'incompréhension de qui ? De plus, la lune et les soirs d'orage ne peuvent comprendre qui que ce soit…

   Exemple d'un énoncé clair
   Le poète se sent rejeté par les humains et trouve sa consolation dans la nuit (v. 20).

7. **Énoncé problématique**
   Le vers 28 « Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire ! » prélude la folie de Nelligan dont il sent venir les tâtonnements.

   Commentaire
   Ce vers anticipe la réalité ; Nelligan sera effectivement interné de 1899 (le poème date de 1899) jusqu'à la fin de ses jours (1941).

   Exemple d'un énoncé clair
   Le vers 28 (« Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire ! ») a une valeur prémonitoire ; il anticipe l'internement prochain de Nelligan.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

8. **Énoncé problématique**
   Nelligan insiste souvent sur l'homosexuel à sa sortie du placard en affirmant ici et là qu'il est gai, au point d'éclater en sanglots à la fin du poème.

   Commentaire
   Du temps de Nelligan, le mot « gai » était utilisé dans son sens original (associé à la gaieté). Ce n'est que depuis quelques années qu'une nouvelle dénotation (homosexuel) s'est ajoutée à ce mot. Ses sanglots (v. 36) ne sont pas motivés par la prise de conscience de son homosexualité ! Lorsque Nelligan répète qu'il est gai, il fait référence à sa gaieté et non à son homosexualité.

   Exemple d'un énoncé clair
   Il n'est pas possible de rendre clair cet énoncé problématique parce qu'il est faux !

9. **Énoncé problématique**
   Nelligan a entouré son poème d'une problématique de bonheur : dès le premier vers, tout est mêlé et au dernier vers, la gaieté éclate en sanglots.

   Commentaire
   Les thèmes de l'espoir et du désespoir du poète s'entremêlent dans ce poème. L'ambiguïté du poème est posée dès le premier vers, comme s'il s'agissait d'une introduction, et est reprise dans le vers de chute (le dernier), en guise de conclusion.

   Exemple d'un énoncé clair
   L'ambiguïté du poème, qui se manifeste dès le premier vers et qui culmine dans le vers de chute, reflète à la fois l'espoir et le désespoir du poète.

10. **Énoncé problématique**
    L'avalanche des nombreux points d'exclamation montre jusqu'à quel point en sont remplis les sentiments profondément contradictoires de Nelligan.

    Commentaire
    On veut ici faire un lien entre la présence de nombreux points d'exclamation et la nature affective du poème.

    Exemple d'un énoncé clair
    Les nombreux points d'exclamation reflètent la nature très affective du poème qui exprime les contradictions profondes vécues par Nelligan.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un texte de Molière

Titre : *Dom Juan*

Auteur : Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, auteur dramatique français né en 1622 et décédé en 1673.

Mise en contexte : Dans cette tirade, Dom Juan livre ses sentiments sur les relations amoureuses.

Extrait de l'acte I, scène II[1]

DOM JUAN

Quoi ? tu veux qu'on se lie à demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne ? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'être fidèle, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'être mort dès sa jeunesse à toutes les autres beautés qui nous peuvent frapper les yeux ! Non, non : la constance n'est bonne que pour des ridicules ; toutes les belles ont droit de nous charmer, et l'avantage d'être rencontrée la première ne doit point dérober aux autres les justes prétentions qu'elles ont toutes sur nos cœurs. Pour moi, la beauté me ravit partout où je la trouve, et je cède facilement à cette douce violence dont elle nous entraîne. J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres ; je conserve des yeux pour voir le mérite de toutes, et rends à chacune les hommages et les tributs où la nature nous oblige. Quoi qu'il en soit, je ne puis refuser mon cœur à tout ce que je vois d'aimable ; et dès qu'un beau visage me le demande, si j'en avais dix mille, je les donnerais tous. Les inclinations naissantes, après tout, ont des charmes inexplicables, et tout le plaisir de l'amour est dans le changement. On goûte une douceur extrême à réduire, par cent hommages, le cœur d'une jeune beauté, à voir de jour en jour les petits progrès qu'on y fait, à combattre par des transports, par des larmes et des soupirs, l'innocente pudeur d'une âme qui a peine à rendre les armes, à forcer pied à pied toutes les petites

1. MOLIÈRE. *Œuvres complètes II*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965, p. 360-361.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

résistances qu'elle nous oppose, à vaincre les scrupules dont elle se fait un honneur et la mener doucement où nous avons envie de la faire venir. Mais lorsqu'on en est maître une fois, il n'y a plus rien à dire ni rien à souhaiter ; tout le beau de la passion est fini, et nous nous endormons dans la tranquillité d'un tel amour, si quelque objet nouveau ne vient réveiller nos désirs, et présenter à notre cœur les charmes attrayants d'une conquête à faire. Enfin il n'est rien de si doux que de triompher de la résistance d'une belle personne, et j'ai sur ce sujet l'ambition des conquérants, qui volent perpétuellement de victoire en victoire, et ne peuvent se résoudre à borner leurs souhaits. Il n'est rien qui puisse arrêter l'impétuosité de mes désirs : je me sens un cœur à aimer toute la terre ; et comme Alexandre, je souhaiterais qu'il y eût d'autres mondes, pour y pouvoir étendre mes conquêtes amoureuses.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Lisez l'extrait de *Dom Juan*. Les dix énoncés qui suivent portent sur cet extrait, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

Rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.
NOTE – Au besoin, consultez le commentaire qui accompagne le corrigé.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

Dom Juan reflète bien le héros amoureux de l'époque classique et de libertinage envers les femmes.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

Dom Juan reflète bien le héros amoureux de l'époque classique et de libertinage envers les femmes.

Commentaire

On veut faire un lien entre le libertinage de Dom Juan et la conception qu'on se faisait de l'amour à l'époque classique.

Exemples d'énoncés clairs

Héros de l'époque classique, Dom Juan incarne aussi le libertin de cette période.

Un comportement libertin comme celui de Dom Juan reflète aussi les mœurs de la période classique.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   La conception de l'amour par Dom Juan repose sur la prolifération des changements de femmes dans sa vie.

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   Molière a une conception très libertine du libertinage.

   Nouvel énoncé clair

3. **Énoncé problématique**

   La fidélité à une seule femme n'entre pas dans les scrupules de Dom Juan.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. **Énoncé problématique**

   La beauté d'une femme entraîne chez Dom Juan une douce violence et il lui cède facilement.

   Nouvel énoncé clair

5. **Énoncé problématique**

   En associant ses conquêtes à des victoires sur la résistance des femmes, Dom Juan explore le champ lexical de la guerre (« triompher », « résistance », « conquérants » et « victoire », (l. 23 et 24) comme si la vie amoureuse était un combat.

   Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

   Les inclinaisons du cœur de Dom Juan ne peuvent résister aux charmes d'une nouvelle conquête à faire.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

   L'égoïsme des sentiments de Dom Juan manque de scrupules quand il laisse tomber une femme pour favoriser sa conquête d'une autre.

   Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

   Dom Juan ne peut retenir sa nature profonde qui est la cause du sentiment très généreux qu'il développe envers toutes les femmes.

   Nouvel énoncé clair

9. **Énoncé problématique**

   Avec des phrases comme « la constance n'est bonne que pour des ridicules » (l. 5), « J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres » (l. 8-10), « tout le plaisir de l'amour est dans le changement » (l. 14), Dom Juan veut choquer les spectateurs en exploitant un vocabulaire très affectif et provocant pour exprimer ses sentiments.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. **Énoncé problématique**

À l'époque du classicisme, il y avait une prolifération du libertinage chez les hommes, ce qui ne faisait pas le scandale de la société puisque c'était accepté.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   La conception de l'amour par Dom Juan repose sur la prolifération des changements de femmes dans sa vie.

   Commentaire
   On veut souligner que, pour Dom Juan, la conception de l'amour repose sur le changement : dès qu'une femme est conquise, elle ne présente plus d'intérêt et il faut passer à une autre conquête. De plus, « la prolifération des changements de femmes » est une expression ambiguë.

   Exemples d'énoncés clairs
   Pour Dom Juan, c'est la conquête de la femme qui prévaut ; une fois cette dernière conquise, on la laisse pour passer à une autre.

   Pour Dom Juan, l'amour est avant tout une affaire de conquête ; une fois conquise, une femme n'a plus d'intérêt.

2. **Énoncé problématique**
   Molière a une conception très libertine du libertinage.

   Commentaire
   Ici, on prête à l'auteur Molière les sentiments du personnage Dom Juan. De plus, l'utilisation des mots « libertine » et « libertinage » constitue un pléonasme ; il faut remplacer l'un des deux.

   Exemples d'énoncés clairs
   Molière attribue à Dom Juan une conception très libertine des relations amoureuses.

   Molière attribue à Dom Juan une conception très ouverte (large, libérale, etc.) du libertinage.

3. **Énoncé problématique**
   La fidélité à une seule femme n'entre pas dans les scrupules de Dom Juan.

   Commentaire
   Ici, on veut créer une opposition entre « la fidélité à une seule femme » et les sentiments (les valeurs) de Dom Juan. De plus, on ne peut pas considérer la « fidélité » comme un « scrupule ».

   Exemples d'énoncés clairs
   La fidélité à une seule femme ne fait pas partie des valeurs de Dom Juan.

   Dom Juan rejette le principe (la notion, etc.) de fidélité à une seule femme.

4. **Énoncé problématique**
   La beauté d'une femme entraîne chez Dom Juan une douce violence, et il lui cède facilement.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

Commentaire
On veut créer une association entre la beauté d'une femme et les réactions instinctives (viscérales) de Dom Juan.

Exemples d'énoncés clairs
Dom Juan considère la beauté féminine comme une provocation à laquelle il se dit prêt à céder facilement.

La beauté féminine provoque chez Dom Juan une vive attirance à laquelle il ne peut résister.

5. **Énoncé problématique**
En associant ses conquêtes à des victoires sur la résistance des femmes, Dom Juan explore le champ lexical de la guerre (« triompher », « résistance », « conquérants » et « victoire », l. 23 et 24) comme si la vie amoureuse était un combat.

Commentaire
C'est Molière, et non Dom Juan, qui explore le champ lexical de la guerre pour associer Dom Juan à un conquérant comme Alexandre.

Exemples d'énoncés clairs
Avec des mots comme « triompher », « résistance », « conquérants » et « victoire » (l. 23 et 24), qui relèvent du champ lexical de la guerre, Molière compare le comportement amoureux de Dom Juan à celui d'un conquérant militaire comme Alexandre le Grand.

Avec des mots comme « triompher », « résistance », « conquérants » et « victoire » (l. 23 et 24), qui relèvent du champ lexical de la guerre, Molière associe Dom Juan à un guerrier invincible pour qui une victoire n'attend pas l'autre.

6. **Énoncé problématique**
Les inclinaisons du cœur de Dom Juan ne peuvent résister aux charmes d'une nouvelle conquête à faire.

Commentaire
On veut faire un lien entre la nature profonde de Dom Juan et le fait qu'il ne peut résister aux femmes. On a aussi confondu « inclinaison » (pente) et « inclination » (goût pour).

Exemples d'énoncés clairs
Les prédispositions amoureuses de Dom Juan l'entraînent irrémédiablement à faire de nouvelles conquêtes.

Le comportement profondément volage de Dom Juan fait qu'il ne peut demeurer indifférent devant une femme à conquérir.

7. **Énoncé problématique**
L'égoïsme des sentiments de Dom Juan manque de scrupules quand il laisse tomber une femme pour favoriser sa conquête d'une autre.

Commentaire
On veut établir que Dom Juan est un égoïste en soulignant son manque de scrupules lorsqu'il abandonne une femme pour une autre.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

Exemples d'énoncés clairs
Dom Juan est un égoïste : il n'hésite pas à laisser tomber une femme pour se lancer à la conquête d'une autre.

Dom Juan est d'un égoïsme impitoyable (implacable) : il ne manifeste aucun scrupule à abandonner une femme pour se lancer à la conquête d'une autre.

8. **Énoncé problématique**
Dom Juan ne peut retenir sa nature profonde qui est la cause du sentiment très généreux qu'il développe envers toutes les femmes.

Commentaire
On souligne ici que c'est la nature profonde de Dom Juan qui le pousse à faire la cour à toutes les femmes. De plus, l'expression « sentiment très généreux » n'est pas appropriée.

Exemples d'énoncés clairs
C'est la nature profonde de Dom Juan qui fait qu'il ne peut s'empêcher de faire la cour à toutes les femmes.

La nature profonde de Dom Juan le pousse à vouloir conquérir toutes les femmes.

9. **Énoncé problématique**
Avec des phrases comme « la constance n'est bonne que pour des ridicules » (l. 5), « J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres » (l. 8-10), « tout le plaisir de l'amour est dans le changement » (l. 14), Dom Juan veut choquer les spectateurs en exploitant un vocabulaire très affectif et provocant pour exprimer ses sentiments.

Commentaire
Les citations illustrent le caractère provocant de la langue que Molière, l'auteur, met dans la bouche de son personnage Dom Juan. C'est Molière, et non Dom Juan, qui est l'auteur.

Exemple d'un énoncé clair
Avec des phrases comme « la constance n'est bonne que pour des ridicules » (l. 5), « J'ai beau être engagé, l'amour que j'ai pour une belle n'engage point mon âme à faire injustice aux autres » (l. 8-10), « tout le plaisir de l'amour est dans le changement » (l. 14), Molière utilise un vocabulaire très provocant pour exprimer la conception très particulière qu'a Dom Juan du sentiment amoureux.

10. **Énoncé problématique**
À l'époque du classicisme, il y avait une prolifération du libertinage chez les hommes, ce qui ne faisait pas le scandale de la société puisque c'était accepté.

Commentaire
On veut souligner qu'à cette époque, le libertinage était un phénomène répandu dans la société française et que cette dernière était tolérante face à ce phénomène.

Exemples d'énoncés clairs
À l'époque du classicisme, la société française était tolérante devant la montée du libertinage.
À cette époque, le libertinage était un phénomène plutôt répandu dans la société française et cette dernière l'acceptait bien (le tolérait).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un poème de Saint-Denys Garneau

Titre : *Poésies complètes*

Auteur : Hector de Saint-Denys Garneau, poète québécois né en 1912 et mort en 1943.

Mise en contexte : Ce poème est extrait de *Poésies complètes*.

Cage d'oiseau[1]

Je suis une cage d'oiseau
Une cage d'os
Avec un oiseau

L'oiseau dans sa cage d'os
C'est la mort qui fait son nid

Lorsque rien n'arrive
On entend froisser ses ailes

Et quand on a ri beaucoup
Si l'on cesse tout à coup
On l'entend qui roucoule
Au fond
Comme un grelot

C'est un oiseau tenu captif
La mort dans ma cage d'os

Voudrait-il pas s'envoler
Est-ce vous qui le retiendrez
Est-ce moi
Qu'est-ce que c'est

Il ne pourra s'en aller
Qu'après avoir tout mangé
Mon cœur

La source du sang
Avec la vie dedans

Il aura mon âme au bec.

1. Hector de SAINT-DENYS GARNEAU. *Poésies complètes*, Ottawa, Fides, coll. du Nénuphar, 1979, p. 96-97.

Exercice

Lisez le poème « Cage d'oiseau ». Les dix énoncés qui suivent portent sur ce poème, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

Rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.
NOTE – Au besoin, consultez le commentaire qui accompagne le corrigé.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

Dans le poème, nous avons affaire à un volatile enfermé dans une cage qui s'interroge sur sa liberté.

Nouvel énoncé clair

_____

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

Dans le poème, nous avons affaire à un volatile enfermé dans une cage qui s'interroge sur sa liberté.

Commentaire

On veut ici faire un lien entre l'oiseau en cage et sa recherche de liberté. Notons que c'est l'auteur qui se pose des questions et non l'oiseau. De plus, le mot « volatile » ne convient pas dans ce contexte.

Exemples d'énoncés clairs

Ce poème dénonce l'absence de liberté en faisant appel à la symbolique d'un oiseau en cage.

Utilisant l'image d'un oiseau en cage, l'auteur livre ses réflexions sur la liberté.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Je dirais que le poème est de forme libre sans structure de forme parce qu'il n'y a pas de ponctuation, même pas de rimes en plus, les vers n'ont pas la même longueur chaque fois et le contenu de chaque strophe ne contient pas toujours le même nombre de vers.

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   Ce poème nous dénonce que la société nous conforme et que notre identité est parfois cachée sous cette cage qui est les valeurs de la société.

   Nouvel énoncé clair

3. **Énoncé problématique**

   Le poème nous dit qu'avec un oiseau pris dans une cage, on a l'équivalent de la mort et que la seule vraie liberté représente la mort.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. **Énoncé problématique**

   La ponctuation absente dans le texte confond celui-ci et on ne sait pas quand c'est une déclaration, une question ou une exclamation ou si la phrase est finie.

   Nouvel énoncé clair

5. **Énoncé problématique**

   La répétition de l'expression « cage d'os » (v. 2, 4 et 14) et du mot « mort » (v. 5 et 14) associe la cage à un squelette d'os et la cage est comme un cercueil de mort.

   Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

   Le poème de Garneau démontre un hymne à l'agonie qui louange la mort lente de la liberté représentée par un oiseau en cage qui se meurt.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

La présence du champ lexical de l'oiseau [« cage » (v. 1, 2, 4 et 14), « nid » (v. 5), « ailes » (v. 7), « roucoule » (v. 10), « s'envoler » (v. 15) et « bec » (v. 24)] et la présence multiple du mot « oiseau » (v. 1, 3, 4 et 13) s'associent bien au contenu du poème pour en accentuer le sujet.

Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

Même quand il sera mort, le poète ne sera pas mort, car son âme sera survivante au bec de l'oiseau qui s'envolera.

Nouvel énoncé clair

9. **Énoncé problématique**

La nombreuse présence du mot « cage » (v. 1, 2, 4 et 14) dans la première moitié du poème contraste avec son absence dans sa suite et la présence des mots « s'envoler » (v. 15) et « s'en aller » (v. 19) dans cette suite qui s'opposent à la notion de « cage ».

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. **Énoncé problématique**

La liberté est présente tout autour de nous autant concrètement dans la libre expression que nous avons tous dans notre société que dans un symbole, en l'occurrence un oiseau.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Je dirais que le poème est de forme libre sans structure de forme parce qu'il n'y a pas de ponctuation, même pas de rimes en plus, les vers n'ont pas la même longueur chaque fois et le contenu de chaque strophe ne contient pas toujours le même nombre de vers.

   Commentaire
   On décrit ici l'aspect formel du poème, soit ce qui fait de ce dernier un poème libre (par opposition au sonnet, par exemple, qui a une forme bien définie) : pas de ponctuation, pas de rimes, vers de longueurs inégales et strophes de longueurs inégales.

   Exemple d'un énoncé clair
   Voici les caractéristiques qui font de ce poème un poème libre : absence de ponctuation et de rimes, vers et strophes de longueurs inégales.

2. **Énoncé problématique**
   Ce poème nous dénonce que la société nous conforme et que notre identité est parfois cachée sous cette cage qui est les valeurs de la société.

   Commentaire
   Ici, on veut associer la « cage » dans laquelle est enfermé l'oiseau et la société ; les valeurs de cette dernière embrigadent les gens et briment leur liberté.

   Exemple d'un énoncé clair
   Ce poème dénonce la société qui contrôle (asservit, brime, régente) la liberté de chacun.

3. **Énoncé problématique**
   Le poème nous dit qu'avec un oiseau pris dans une cage, on a l'équivalent de la mort et que la seule vraie liberté représente la mort.

   Commentaire
   Pour un oiseau, symbole de la liberté, vivre en cage équivaut à la mort. Ainsi, la mort représente une nouvelle liberté, une libération. L'oiseau en cage représente tout être privé de liberté.

   Exemples d'énoncés clairs
   Vivre sans être libre équivaut à la mort.
   La mort représente une libération pour qui n'est pas libre.
   Mieux vaut mourir que vivre sans liberté.

4. **Énoncé problématique**
   La ponctuation absente dans le texte confond celui-ci et on ne sait pas quand c'est une déclaration, une question ou une exclamation ou si la phrase est finie.

   Commentaire
   On veut souligner que l'absence de ponctuation crée une certaine ambiguïté qui reflète les incertitudes du poète.

   Exemple d'un énoncé clair
   L'absence de ponctuation montre chez le poète l'angoisse de l'interrogation et la difficulté de répondre avec certitude.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

5. **Énoncé problématique**
   La répétition de l'expression « cage d'os » (v. 2, 4 et 14) et du mot « mort » (v. 5 et 14) associe la cage à un squelette d'os et la cage est comme un cercueil de mort.

   Commentaire
   On tente ici de faire un lien entre, d'un côté, la « cage d'os » et la « mort », et de l'autre, un squelette et un cercueil.

   Exemple d'un énoncé clair
   La répétition de l'expression « cage d'os » (v. 2, 4 et 14) et du mot « mort » (v. 5 et 14) fait référence à la présence de la mort et évoque l'idée d'un squelette et d'un cercueil.

6. **Énoncé problématique**
   Le poème de Garneau démontre un hymne à l'agonie qui louange la mort lente de la liberté représentée par un oiseau en cage qui se meurt.

   Commentaire
   On veut ici faire un lien entre l'absence de liberté et le symbole utilisé par Garneau, soit un oiseau en cage. De plus, les mots « hymne » et « louange » ont une connotation positive qui ne cadre pas avec les mots « agonie » et « mort » (qui ont manifestement une connotation négative). Aussi, attention au verbe « démontrer » qui implique une « démonstration », ce qui n'est pas le cas ici.

   Exemple d'un énoncé clair
   Le poème de Garneau porte sur l'absence de liberté symbolisée par l'agonie d'un oiseau en cage.

7. **Énoncé problématique**
   La présence du champ lexical de l'oiseau [« cage » (v. 1, 2, 4 et 14), « nid » (v. 5), « ailes » (v. 7), « roucoule » (v. 10), « s'envoler » (v. 15) et « bec » (v. 24)] et la présence multiple du mot « oiseau » (v. 1, 3, 4 et 13) s'associent bien au contenu du poème pour en accentuer le sujet.

   Commentaire
   On veut ici faire ressortir le lien entre, d'un côté, le champ lexical de l'oiseau et la répétition du mot « oiseau », et de l'autre, le sujet du poème. Autrement dit, le choix des mots concorde avec le sujet.

   Exemples d'énoncés clairs
   Le sujet du poème est bien appuyé par un choix judicieux de vocabulaire, soit le champ lexical de l'oiseau [« cage » (v. 1, 2, 4 et 14), « nid » (v. 5), « ailes » (v. 7), « roucoule » (v. 10), « s'envoler » (v. 15) et « bec » (v. 24)] et la répétition du mot « oiseau » (v. 1, 3, 4 et 13).

   Le champ lexical de l'oiseau [« cage » (v. 1, 2, 4 et 14), « nid » (v. 5), « ailes » (v. 7), « roucoule » (v. 10), « s'envoler » (v. 15) et « bec » (v. 24)] et la répétition du mot « oiseau » (v. 1, 3, 4 et 13) illustrent l'importance de la symbolique de l'oiseau dans le poème.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

8. **Énoncé problématique**
   Même quand il sera mort, le poète ne sera pas mort, car son âme sera survivante au bec de l'oiseau qui s'envolera.

   Commentaire
   À la fin du poème, le poète fait allusion à l'oiseau qui, ayant fait sien le cœur (symbole de la vie) du poète, continuera à faire vivre l'âme du poète. En d'autres mots, même mort, le poète continuera à faire entendre sa voix, son message.

   Exemples d'énoncés clairs
   Le poète espère que son âme (sa pensée, sa sensibilité) survivra même après sa mort.

   Même après la mort, le poète continue à vivre, car la vie spirituelle survit à la vie matérielle (temporelle).

9. **Énoncé problématique**
   La nombreuse présence du mot « cage » (v. 1, 2, 4 et 14) dans la première moitié du poème contraste avec son absence dans sa suite et la présence des mots « s'envoler » (v. 15) et « s'en aller » (v. 19) dans cette suite qui s'opposent à la notion de « cage ».

   Commentaire
   La répétition du mot « cage » à quatre reprises dans les 14 premiers vers accentue la notion de « restriction de liberté ». Par contre, dans les vers suivants, on met l'accent sur la liberté puisque le mot « cage » est absent et que les mots « s'envoler » (v. 15) et « s'en aller » (v. 19) s'y trouvent.

   Exemple d'un énoncé clair
   Les quatorze premiers vers du texte mettent l'accent sur l'absence de liberté : le mot « cage » est présent aux vers 1, 2, 4 et 14. Ces vers s'opposent aux dix derniers, qui évoquent la liberté : le mot « cage » est absent, il a cédé la place aux mots « s'envoler » (v. 15) et « s'en aller » (v. 19).

10. **Énoncé problématique**
    La liberté est présente tout autour de nous autant concrètement dans la libre expression que nous avons tous dans notre société que dans un symbole, en l'occurrence un oiseau.

    Commentaire
    On veut faire comprendre ici que, dans notre société, la liberté se manifeste de deux façons : symboliquement, elle est représentée par un oiseau ; concrètement, elle se manifeste par la liberté d'expression dont jouissent les citoyens.

    Exemples d'énoncés clairs
    Dans notre société, la liberté est non seulement représentée symboliquement par un oiseau, mais dans les faits, elle se concrétise dans la liberté d'expression dont jouissent les citoyens.

    Dans notre société, la liberté ne se limite pas à une représentation symbolique (l'oiseau), mais elle se manifeste concrètement par la liberté d'expression dont jouissent les citoyens.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice sur un texte de Balzac

Titre : *Le Père Goriot*

Auteur : Honoré de Balzac, écrivain français né en 1799 et mort en 1850.

Mise en contexte : Eugène de Rastignac courtise madame Delphine de Nucingen depuis déjà quelque temps.

Extrait du *Père Goriot*[1]

Aimante ou coquette, Madame de Nucingen avait fait passer Rastignac par toutes les angoisses d'une passion véritable, en déployant pour lui les ressources de la diplomatie féminine en usage à Paris. Après s'être compromise aux yeux du public pour fixer près d'elle le cousin de Madame de Beauséant, elle hésitait à lui donner réellement les droits dont il paraissait jouir. Depuis un mois elle irritait si bien les sens d'Eugène, qu'elle avait fini par attaquer le cœur. Si, dans les premiers moments de sa liaison, l'étudiant s'était cru le maître, Madame de Nucingen était devenue la plus forte, à l'aide de ce manège qui mettait en mouvement chez Eugène tous les sentiments, bons ou mauvais, des deux ou trois hommes qui sont dans un jeune homme de Paris. Était-ce en elle un calcul ? Non ; les femmes sont toujours vraies, même au milieu de leurs plus grandes faussetés, parce qu'elles cèdent à quelque sentiment naturel. Peut-être Delphine, après avoir laissé prendre tout à coup tant d'empire sur elle par ce jeune homme et lui avoir montré trop d'affection, obéissait-elle à un sentiment de dignité, qui la faisait ou revenir sur ses concessions, ou se plaire à les suspendre. Il est si naturel à une Parisienne, au moment même où la passion l'entraîne, d'hésiter dans sa chute, d'éprouver le cœur de celui auquel elle va livrer son avenir ! Toutes les espérances de Madame de Nucingen avaient été trahies une première fois, et sa fidélité pour un jeune égoïste venait d'être méconnue. Elle pouvait être défiante à bon droit. Peut-être avait-elle aperçu dans les manières d'Eugène, que son rapide succès avait rendu fat, une sorte de mésestime causée par les bizarreries de leur situation. Elle désirait sans doute paraître imposante à un homme de cet âge, et se trouver grande devant lui après avoir été si longtemps petite devant celui par qui elle était abandonnée. Elle ne voulait pas qu'Eugène la crût une facile conquête, précisément parce qu'il savait qu'elle avait appartenu à de Marsay. Enfin, après avoir subi le dégradant plaisir d'un véritable monstre, un libertin jeune, elle éprouvait tant de douceur à se promener dans les régions fleuries de l'amour, que c'était sans doute un charme pour elle d'en admirer tous les aspects, d'en écouter longtemps les frémissements, et de se laisser longtemps caresser par de chastes brises. Le véritable amour payait pour le mauvais.

1. Honoré de BALZAC. *Le Père Goriot*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966, p. 150-151.

Exercice

Lisez l'extrait du *Père Goriot*. Les dix énoncés qui suivent portent sur cet extrait, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

Rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.
NOTE – Au besoin, consultez le commentaire qui accompagne le corrigé.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

Madame de Nucingen fait d'Eugène de Rastignac le nouveau jouet des sentiments de celui-ci.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

Madame de Nucingen fait d'Eugène de Rastignac le nouveau jouet des sentiments de celui-ci.

Commentaire

Pour Madame de Nucingen, Eugène de Rastignac représente une nouvelle liaison amoureuse et elle joue avec les sentiments de ce dernier.

Exemple d'un énoncé clair

Madame de Nucingen joue avec les sentiments d'Eugène de Rastignac, son nouveau soupirant.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1. **Énoncé problématique**

   Le libertinage de Madame de Nucingen est défiant, car elle redoute la trahison.

   Nouvel énoncé clair

2. **Énoncé problématique**

   Madame de Nucingen se laisse caresser par des brises chastes qui lui font éprouver des douceurs en pensant à Eugène de Rastignac.

   Nouvel énoncé clair

3. **Énoncé problématique**

   Madame de Nucingen est une diplomate féminine qui déploie à la vue de la société parisienne une véritable passion pour Eugène de Rastignac.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

4. **Énoncé problématique**

   Sans s'en rendre compte, Madame de Nucingen avait attaqué Eugène de Rastignac au cœur avec trop d'irritation.

   Nouvel énoncé clair

5. **Énoncé problématique**

   Eugène de Rastignac souffre d'un dédoublement de personnalité, puisqu'il y a deux ou trois hommes en lui à vouloir des relations avec la même dame (l. 8-9).

   Nouvel énoncé clair

6. **Énoncé problématique**

   Pour Madame de Nucingen, Eugène de Rastignac est une antithèse de son aventure précédente avec un jeune monstre libertin.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

7. **Énoncé problématique**

   Après sa trahison, Madame de Nucingen est tourmentée par la situation qu'elle a créée et elle hésite dans sa chute pour Eugène de Rastignac.

   Nouvel énoncé clair

8. **Énoncé problématique**

   Avec des mots comme « calcul » (l. 9), « vraies » (l. 9), « grandes faussetés » (l. 10), « sentiment naturel » (l. 10-11), Eugène de Rastignac démontre le champ lexical de l'ambiguïté pour décrire l'ambiguïté des sentiments que la passion entraîne.

   Nouvel énoncé clair

9. **Énoncé problématique**

   Madame de Nucingen s'est transformée en femme forte devant l'étudiant qui était devenu le maître.

   Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

10. **Énoncé problématique**

Madame de Nucingen est affligée d'un amour naissant suivant un amour trahi.

Nouvel énoncé clair

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

Les réponses suggérées le sont à titre d'exemples. Plusieurs autres réponses sont possibles. Consultez une personne-ressource (enseignant ou aide au CAF), s'il y a lieu.

1. **Énoncé problématique**
   Le libertinage de Madame de Nucingen est défiant, car elle redoute la trahison.

   Commentaire
   C'est Madame de Nucingen qui est défiante et non pas son libertinage.

   Exemple d'un énoncé clair
   Madame de Nucingen est défiante, car elle redoute la trahison.

2. **Énoncé problématique**
   Madame de Nucingen se laisse caresser par des brises chastes qui lui font éprouver des douceurs en pensant à Eugène de Rastignac.

   Commentaire
   Les « chastes brises » dont il est question ici ne sont pas réelles. On veut évoquer le fait que Madame de Nucingen est perdue dans ses pensées amoureuses.

   Exemples d'énoncés clairs
   Madame de Nucingen se laisse bercer de bonheur en évoquant ce que son nouvel amour lui fait ressentir.

   Subjuguée par sa nouvelle liaison amoureuse, Madame de Nucingen s'abandonne à une rêverie agréable.

3. **Énoncé problématique**
   Madame de Nucingen est une diplomate féminine qui déploie à la vue de la société parisienne une véritable passion pour Eugène de Rastignac.

   Commentaire
   Madame de Nucingen n'est pas une diplomate et elle est très réservée. Mais elle agit de telle sorte que la société parisienne croit qu'Eugène de Rastignac est son amant.

   Exemple d'un énoncé clair
   Madame de Nucingen manœuvre de telle sorte que la société parisienne croit qu'Eugène de Rastignac est son amant.

4. **Énoncé problématique**
   Sans s'en rendre compte, Madame de Nucingen avait attaqué Eugène de Rastignac au cœur avec trop d'irritation.

   Commentaire
   On peut dire que les intrigues créées par Madame de Nucingen ajoutées aux attentes d'Eugène de Rastignac avaient fini par éprouver (attaquer) le cœur de ce dernier sans que cette dernière s'en rende compte.

   Exemple d'un énoncé clair
   Les manœuvres hésitantes (ou les intrigues) de Madame de Nucingen avaient fini par mettre à l'épreuve les sentiments du jeune homme.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

5. **Énoncé problématique**
   Eugène de Rastignac souffre d'un dédoublement de personnalité, puisqu'il y a deux ou trois hommes en lui à vouloir des relations avec la même dame (l. 8-9).

   Commentaire
   Balzac fait ici allusion aux différents profils composant la personnalité complexe d'un jeune homme de Paris.

   Exemple d'un énoncé clair
   Balzac veut montrer la complexité de la personnalité du jeune amoureux en faisant allusion à l'existence de « deux ou trois hommes dans un jeune homme de Paris » (l. 8-9).

6. **Énoncé problématique**
   Pour Madame de Nucingen, Eugène de Rastignac est une antithèse de son aventure précédente avec un jeune monstre libertin.

   Commentaire
   On met ici l'accent sur ce qui caractérise Eugène de Rastignac : il incarne le contraire du jeune libertin avec lequel Madame de Nucingen vient d'avoir une liaison.

   Exemple d'un énoncé clair
   Pour Madame de Nucingen, Eugène de Rastignac incarne le contraire du jeune libertin avec lequel elle vient d'avoir une liaison.

7. **Énoncé problématique**
   Après sa trahison, Madame de Nucingen est tourmentée par la situation qu'elle a créée et elle hésite dans sa chute pour Eugène de Rastignac.

   Commentaire
   Madame de Nucingen vient de subir une déception amoureuse amère et, comme elle a été trahie, elle hésite maintenant à se lancer corps et âme dans une nouvelle aventure avec Eugène de Rastignac.

   Exemple d'un énoncé clair
   Après la trahison amoureuse qu'elle a subie, Madame de Nucingen hésite à se compromettre dans une situation qu'elle a elle-même créée.

8. **Énoncé problématique**
   Avec des mots comme « calcul » (l. 9), « vraies » (l. 9), « grandes faussetés » (l. 10), « sentiment naturel » (l. 10-11), Eugène de Rastignac démontre le champ lexical de l'ambiguïté pour décrire l'ambiguïté des sentiments que la passion entraîne.

   Commentaire
   C'est Balzac et non Eugène de Rastignac qui écrit le texte. Ne pas utiliser deux fois le mot « ambiguïté ». De plus, attention au verbe « démontrer » qui implique une « démonstration », ce qui n'est pas le cas ici.

   Exemple d'un énoncé clair
   Avec des mots comme « calcul » (l. 9), « vraies » (l. 9), « grandes faussetés » (l. 10), « sentiment naturel » (l. 10-11), Balzac utilise le champ lexical de l'ambiguïté pour décrire l'ambivalence des sentiments amoureux du jeune homme.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

9. **Énoncé problématique**
   Madame de Nucingen s'est transformée en femme forte devant l'étudiant qui était devenu le maître.

   Commentaire
   Même si au début de leur relation, c'est Eugène de Rastignac qui semblait dominer, Madame de Nucingen s'est rapidement imposée comme la plus forte des deux.

   Exemples d'énoncés clairs
   Madame de Nucingen a supplanté Eugène de Rastignac et n'a pas tardé à devenir la figure dominante de cette relation.

   Eugène de Rastignac avait cru un moment dominer Madame de Nucingen, mais cette dernière a renversé la situation en sa faveur.

10. **Énoncé problématique**
    Madame de Nucingen est affligée d'un amour naissant suivant un amour trahi

    Commentaire
    Le mot « affligée » a une connotation négative ; on ne peut être « affligé » d'un « amour ». Madame de Nucingen connaît un nouvel amour après avoir vécu une déception profonde qu'elle associe à une trahison.

    Exemples d'énoncés clairs
    Madame de Nucingen apprivoise une nouvelle relation amoureuse après avoir vécu l'échec d'une relation précédente.

    Désillusionnée lors d'une relation antérieure, Madame de Nucingen s'éveille à une nouvelle relation amoureuse.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Identification du premier terme de la reprise de l'information

Théorie

Dans l'exemple suivant,

> Les élèves doivent résoudre **plusieurs problèmes de mathématiques** avant de se présenter à l'examen. Ces exercices ont pour but de bien les préparer.

le GN *plusieurs problèmes de mathématiques* de la première phrase représente le premier terme de la reprise de l'information. Ce premier GN est repris dans la deuxième phrase par le GN *Ces exercices*. Ces deux GN assurent la continuité du sens entre les deux phrases. Ils constituent les deux termes de la reprise de l'information.

Attention ! Un substitut n'est pas un synonyme. Un substitut assure qu'une partie de l'information de la première phrase est reprise dans la deuxième.

Note – Dans la rédaction d'un texte, l'utilisation de ce procédé permet d'établir un lien entre deux phrases, d'éviter les répétitions et d'assurer une certaine variété.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 12

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 1 et 2 avant de commencer cet exercice. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

La deuxième phrase contient un substitut en **caractères gras** qui reprend un élément de la première phrase. Soulignez ce dernier élément.

Exemple

Julien a invité Charles au spectacle qu'il a monté avec des élèves de son école. Cette année, il s'agit d'**une revue musicale.**

Réponse

Julien a invité Charles <u>au spectacle qu'il a monté avec des élèves de son école</u>. Cette année, il s'agit d'**une revue musicale.**

Note – Ces deux groupes d'éléments constituent les termes de la reprise de l'information.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Les députés étudient en ce moment un projet de loi qui empêcherait le gouvernement d'accumuler des déficits. **Ce projet de loi** a été soumis par un groupe de pression qui veut limiter les dépenses gouvernementales.

2. Pour faire un bon travail, il faudrait enlever les anciennes tuiles, bien nettoyer la surface et en poser de nouvelles. Dans les circonstances, **cette solution** demeure la plus réaliste.

3. Stéphanie s'est soudainement opposée à la modification proposée. **Son attitude** en a surpris plusieurs.

4. Il y avait à l'horizon des champs de maïs et des champs de blé, avec ici et là des aires réservées à des semences expérimentales. **Cette culture** était vraiment impressionnante.

5. Quand je suis descendu du canot, le chalet de pêche s'est immédiatement imposé à mes yeux. **La véranda** attirait immanquablement le regard par sa couleur orange.

6. Il nous a fallu une heure avant d'atteindre l'autoroute, puis nous avons roulé très lentement pendant deux heures. **Cette situation** se répète malheureusement trop souvent.

7. Plusieurs personnes n'hésitent pas à parcourir de longues distances pour passer leurs vacances au bord de la mer. **Là-bas**, c'est le dépaysement assuré.

8. À la fin de la journée, les nuages avaient envahi le ciel et étaient vraiment menaçants. **Cette menace** nous força à rentrer.

9. En alpinisme, les débutants craignent souvent les crevasses et les parois instables. Il faut dire que **certaines crevasses** sont très impressionnantes.

10. Samuel a décidé de prendre la parole et s'est rapidement approché du micro. **Les yeux de Samuel** se sont alors fixés sur ses amis à la table du centre.

Corrigé

Rappel – Les éléments en caractères gras et les éléments soulignés constituent les termes de la reprise de l'information.

1. Les députés étudient en ce moment un projet de loi qui empêcherait le gouvernement d'accumuler des déficits. **Ce projet de loi** a été soumis par un groupe de pression qui veut limiter les dépenses gouvernementales.

2. Pour faire un bon travail, il faudrait enlever les anciennes tuiles, bien nettoyer la surface et en poser de nouvelles. Dans les circonstances, **cette solution** demeure la plus réaliste.

3. Stéphanie s'est soudainement opposée à la modification proposée. **Son attitude** en a surpris plusieurs.

4. Il y avait à l'horizon des champs de maïs et des champs de blé, avec ici et là des aires réservées à des semences expérimentales. **Cette culture** était vraiment impressionnante.

5. Quand je suis descendu du canot, le chalet de pêche s'est immédiatement imposé à mes yeux. **La véranda** attirait immanquablement le regard par sa couleur orange.

6. Il nous a fallu une heure avant d'atteindre l'autoroute, puis nous avons roulé très lentement pendant deux heures. **Cette situation** se répète malheureusement trop souvent.

7. Plusieurs personnes n'hésitent pas à parcourir de longues distances pour passer leurs vacances au bord de la mer. **Là-bas**, c'est le dépaysement assuré.

8. À la fin de la journée, les nuages avaient envahi le ciel et étaient vraiment menaçants. **Cette menace** nous força à rentrer.

9. En alpinisme, les débutants craignent souvent les crevasses et les parois instables. Il faut dire que **certaines crevasses** sont très impressionnantes.

10. Samuel a décidé de prendre la parole et s'est rapidement approché du micro. **Les yeux de Samuel** se sont alors fixés sur ses amis à la table du centre.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Synthèse sur la reprise de l'information par un pronom

Exercice 13

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 9 et 10 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

La première phrase contient un antécédent tandis que la deuxième contient le pronom de reprise de cet antécédent. Soulignez les deux termes de la reprise de l'information.

Exemple

Jacques vient d'annuler sa réservation. Cela m'étonne beaucoup.

Réponse

Jacques vient d'annuler sa réservation. Cela m'étonne beaucoup.

Rappel – Ces deux groupes d'éléments constituent les termes de la reprise de l'information.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Nancy s'est trouvé un emploi dans son domaine de spécialisation. Elle commence demain matin.

2. Le professeur nous laisse une semaine pour achever ce rapport. Il faudra cependant qu'il soit fait au traitement de texte.

3. Les sculptures africaines que présente en ce moment le musée d'art du centre-ville étonnent les visiteurs. Laquelle as-tu préférée ?

4. Le film de l'équipe de Jonathan était un peu trop statique. Le tien était beaucoup plus dynamique.

5. Plusieurs sentiers partent de ce carrefour. Celui-ci traverse une forêt d'érables et mène au haut de la montagne.

6. La plupart des candidats attendent dans la salle du conseil. Certains ont même commencé à remplir le formulaire.

7. Où logerons-nous les délégués qui viennent de s'inscrire ? Trois veulent absolument demeurer ici.

8. Nous avons encore gagné le gros lot. Cela devient un peu gênant !

9. Michel préparera un gâteau à l'érable et un pain aux raisins. Il lui faudra cependant un peu d'aide pour terminer à temps.

10. Sylvain a pris le train de 10 h. Malgré tout, il se peut qu'il arrive en retard.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Nancy s'est trouvé un emploi dans son domaine de spécialisation. Elle commence demain matin.

2. Le professeur nous laisse une semaine pour achever ce rapport. Il faudra cependant qu'il soit fait au traitement de texte.

3. Les sculptures africaines que présente en ce moment le musée d'art du centre-ville étonnent les visiteurs. Laquelle as-tu préférée ?

4. Le film de l'équipe de Jonathan était un peu trop statique. Le tien était beaucoup plus dynamique.

5. Plusieurs sentiers partent de ce carrefour. Celui-ci traverse une forêt d'érables et mène au haut de la montagne.

6. La plupart des candidats attendent dans la salle du conseil. Certains ont même commencé à remplir le formulaire.

7. Où logerons-nous les délégués qui viennent de s'inscrire ? Trois veulent absolument demeurer ici.

8. Nous avons encore gagné le gros lot. Cela devient un peu gênant !

9. Michel préparera un gâteau à l'érable et un pain aux raisins. Il lui faudra cependant un peu d'aide pour terminer à temps.

10. Sylvain a pris le train de 10 h. Malgré tout, il se peut qu'il arrive en retard.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Synthèse sur la reprise de l'information par des éléments autres que des pronoms

Exercice 14

Assurez-vous d'avoir bien réussi les exercices 11 et 12 avant de commencer cet exercice de synthèse. Au besoin, revoyez la théorie et les corrigés de ces exercices.

La deuxième phrase contient un substitut qui reprend un élément d'information de la première phrase. Soulignez les éléments d'information communs aux deux phrases.

Exemple

Après leurs cours, Julien et Charles étudient souvent ensemble. Par souci d'efficacité, ce dernier apporte même son ordinateur portable.

Réponse

Après leurs cours, Julien et Charles étudient souvent ensemble. Par souci d'efficacité, ce dernier apporte même son ordinateur portable.

Rappel – Ces deux groupes d'éléments constituent les termes de la reprise de l'information.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Les inscriptions à l'université augmentent d'année en année. Et les universités accueillent de plus en plus de filles.

2. La protestation contre la mondialisation s'est déroulée dans le calme. Cette manifestation avait pourtant soulevé bien des inquiétudes.

3. Cette artiste de renom a exploité le bois, le fer et le plastique pour produire des effets originaux. Ces matériaux donnent des résultats étonnants.

4. À mon dernier voyage, j'ai traversé l'Amérique centrale du nord au sud en autobus. Là-bas, les gens sont bien sympathiques.

5. Le lendemain, la victime a raconté sa version des faits. Ce témoignage a rapidement mis fin au procès.

6. La vaccination de la population se révèle nécessaire pour enrayer l'épidémie. Les vaccins seront disponibles dès la semaine prochaine.

7. Anne-Marie n'est pas encore partie. Je vois son auto dans la rue.

8. Le courrier électronique a complètement bouleversé le domaine des communications. Cette technologie est d'ailleurs en pleine croissance.

9. Hier soir, Virginie a raconté une histoire pleine de rebondissements. Cette histoire a même fait sourire ses amis.

10. Depuis quelques années, le prix du pétrole ne cesse de grimper. Ainsi, l'or noir mérite bien son nom !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

1. Les inscriptions à l'université augmentent d'année en année. Et les universités accueillent de plus en plus de filles.

2. La protestation contre la mondialisation s'est déroulée dans le calme. Cette manifestation avait pourtant soulevé bien des inquiétudes.

3. Cette artiste de renom a exploité le bois, le fer et le plastique pour produire des effets originaux. Ces matériaux donnent des résultats étonnants.

4. À mon dernier voyage, j'ai traversé l'Amérique centrale du nord au sud en autobus. Là-bas, les gens sont bien sympathiques.

5. Le lendemain, la victime a raconté sa version des faits. Ce témoignage a rapidement mis fin au procès.

6. La vaccination de la population se révèle nécessaire pour enrayer l'épidémie. Les vaccins seront disponibles dès la semaine prochaine.

7. Anne-Marie n'est pas encore partie. Je vois son auto dans la rue.

8. Le courrier électronique a complètement bouleversé le domaine des communications. Cette technologie est d'ailleurs en pleine croissance.

9. Hier soir, Virginie a raconté une histoire pleine de rebondissements. Cette histoire a même fait sourire ses amis.

10. Depuis quelques années, le prix du pétrole ne cesse de grimper. Ainsi, l'or noir mérite bien son nom !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Coordonnants *ou* et *soit* : confusion

Théorie

Les énumérations d'éléments peuvent avoir lieu à l'intérieur d'une même phrase. Voici deux façons différentes d'indiquer un choix :

On me propose une transmission automatique **ou** une transmission manuelle.
On me propose **soit** une transmission automatique, **soit** une transmission manuelle.

La première phrase utilise le coordonnant *... ou...* pour indiquer un choix, tandis que la deuxième utilise les coordonnants *soit..., soit...*

Attention ! On ne peut pas utiliser les coordonnants *ou* et *soit* dans la même structure. La phrase suivante n'est pas acceptable :

Problème

On me propose **soit** une transmission automatique **ou** une transmission manuelle.

Corrections

On me propose **soit** une transmission automatique**, soit** une transmission manuelle.
On me propose une transmission automatique **ou** une transmission manuelle.

Variante pour mieux marquer l'opposition :
On me propose **ou** une transmission automatique **ou** une transmission manuelle.

Note – Ne pas oublier la virgule devant le deuxième *soit*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Exercice 3

Les phrases suivantes peuvent contenir des problèmes liés à l'utilisation de *soit* ou de *ou*. Apportez les corrections nécessaires, s'il y a lieu.

Exemple

Apporte-moi soit un thé ou un café.

Réponse

Il y a deux réponses possibles :

Apporte-moi **un thé ou un café**.
Apporte-moi **soit un thé, soit un café**.

Rappel – Ne pas oublier la virgule devant le deuxième *soit*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

1. Après les planètes Mars et Vénus, le programme spatial américain s'intéressera soit à Jupiter ou à Uranus.

2. Que dire de notre équipe nationale ? Selon l'humeur des joueurs, elle accumule ou des échecs, soit des victoires.

3. Comme destinations de dernière minute, on nous propose soit le Honduras, soit le Costa Rica.

4. La production d'électricité dans cette région éloignée devra exploiter soit l'énergie éolienne ou soit les combustibles traditionnels.

5. Leur improvisation bien réussie devrait leur assurer soit la première place ou la deuxième.

6. Comme activités supplémentaires, ce camp de vacances proposera cette année ou soit de l'équitation ou soit de la voile.

7. Son procès est maintenant terminé. Sa sentence se limitera soit à des travaux communautaires ou soit à des excuses publiques.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. Comme animaux de compagnie, l'animalerie de mon quartier offre soit des chats ou bien des chiens.

_____

_____

9. Le mode de paiement est le suivant : il faut acquitter ou bien le solde complet ou soit le solde minimum.

_____

_____

10. Ce candidat n'a pas encore choisi le parti pour lequel il se présentera, mais ce sera soit le Parti vert, soit le Parti des jeunes.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Les structures cohérentes sont en caractères gras. Les numéros sans caractères gras ne nécessitent aucune correction. Quand la bonne réponse consiste à utiliser le coordonnant ou*, il est possible d'utiliser la variante* ou... ou... *pour mieux marquer l'opposition.*

1. Après les planètes Mars et Vénus, le programme spatial américain s'intéressera **soit à Jupiter, soit à Uranus**.

   Après les planètes Mars et Vénus, le programme spatial américain s'intéressera **à Jupiter ou à Uranus**.

2. Que dire de notre équipe nationale ? Selon l'humeur des joueurs, elle accumule **soit des échecs, soit des victoires**.

   Que dire de notre équipe nationale ? Selon l'humeur des joueurs, elle accumule **des échecs ou des victoires**.

   Que dire de notre équipe nationale ? Selon l'humeur des joueurs, elle accumule **ou des échecs ou des victoires**. (Variante pour mieux marquer l'opposition entre *échecs* et *victoires*)

3. Comme destinations de dernière minute, on nous propose soit le Honduras, soit le Costa Rica.

4. La production d'électricité dans cette région éloignée devra exploiter **soit l'énergie éolienne, soit les combustibles traditionnels.**

   La production d'électricité dans cette région éloignée devra exploiter **l'énergie éolienne ou les combustibles traditionnels.**

5. Leur improvisation bien réussie devrait leur assurer **soit la première place, soit la deuxième.**

   Leur improvisation bien réussie devrait leur assurer **la première place ou la deuxième.**

6. Comme activités supplémentaires, ce camp de vacances proposera cette année **soit de l'équitation, soit de la voile.**

   Comme activités supplémentaires, ce camp de vacances proposera cette année **de l'équitation ou de la voile.**

7. Son procès est maintenant terminé. Sa sentence se limitera **soit à des travaux communautaires, soit à des excuses publiques.**

   Son procès est maintenant terminé. Sa sentence se limitera **à des travaux communautaires ou à des excuses publiques.**

8. Comme animaux de compagnie, l'animalerie de mon quartier offre **soit des chats, soit des chiens.**

   Comme animaux de compagnie, l'animalerie de mon quartier offre **des chats ou des chiens.**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé *(suite)*

9. Le mode de paiement est le suivant : il faut acquitter **soit le solde complet, soit le solde minimum.**

   Le mode de paiement est le suivant : il faut acquitter **le solde complet ou le solde minimum.**

   Le mode de paiement est le suivant : il faut acquitter **ou le solde complet ou le solde minimum.** (Variante pour mieux marquer l'opposition entre *le solde complet* et *le solde minimum*.)

10. Ce candidat n'a pas encore choisi le parti pour lequel il se présentera, mais ce sera soit le Parti vert, soit le Parti des jeunes.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Saisir les nuances des mots

Leçon 12 – Antonymes et synonymes

Avertissement

La présente leçon illustre comment le rapprochement de mots **synonymes** ou **antonymes** crée des nuances qu'un lecteur met à profit dans la construction du sens d'un texte.

Elle s'inscrit dans un ensemble qui montre comment l'observation des différents aspects des mots permet au lecteur de les interpréter dans un texte avec précision et nuance. Ces aspects sont :

- les propriétés grammaticales (*leçons 1 à 7*) ;
- les propriétés sémantiques (*leçons 8 à 18*).

Parfois complices, d'autres fois faux-frères, ou frères ennemis, les mots entretiennent les uns envers les autres des **rapports dynamiques** qui contribuent au sens d'un texte. Les mots antonymes sont des outils précieux pour saisir le mouvement de la pensée, les synonymes pour en saisir la richesse et les nuances.

ANTONYMES

Les **antonymes** sont des mots de la même catégorie grammaticale, mais qui ont des sens contraires.

le *chaud* / le *froid ;* la *paix* / la *guerre ; encourager* / *décourager ; vite* / *lentement*.

Tous les mots n'ont pas de contraire. Ex. : *table, temps, vaincre*.

Associés dans un même texte, les antonymes révèlent une tension entre des réalités qui s'éclairent l'une par l'autre et qui obligent le lecteur à les considérer dans leur opposition. Un grand écrivain français, Albert Camus, fonde même sa pensée, dans *L'Envers et l'Endroit*, notamment sur l'idée que c'est la *nuit* qui donne son sens à la *lumière* et la *mort* qui donne du prix à la *vie*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

SYNONYMES

Les **synonymes** sont des mots qui appartiennent à la même catégorie grammaticale (noms, verbes, adjectifs, etc.) et dont la signification est plus ou moins voisine ; on peut les interchanger dans un texte sans modifier fondamentalement le sens global de celui-ci ; mais puisque aucun mot n'a exactement le même sens qu'un autre, remplacer un mot par un synonyme revient à introduire dans le texte une nuance de sens.

Certains synonymes ont un sens très voisin qu'il est difficile de distinguer nettement :

heureux / *content*

D'autres introduisent des nuances qui permettent d'exprimer sa pensée avec le plus de justesse possible et de tenir compte du contexte. Ils peuvent :

- souligner un régionalisme :

  une soupe de poisson est une *gibelotte* au Québec, une *bouillabaisse,* une *cotriade*, une *bourride* ou une *pochouse* selon les régions françaises ;

- souligner un registre de langue :

  l'*eau* (courant), l'*onde* (littéraire) ; l'*influenza* (scientifique), la *grippe* (courant) ; un *importun* (soutenu), une *teigne* (familier) ;

- souligner une intensité :

  la *chaleur,* la *canicule* ;

- exprimer une valeur connotée, c'est-à-dire porteuse d'un jugement :

  la *tâche* (neutre), la *corvée* (dépréciatif), la *mission* (appréciatif) ;

- apporter une précision :

  l'*aérodrome* est un terrain aménagé pour le décollage ou l'atterrissage des avions tandis que l'*aéroport* est l'ensemble des installations nécessaires à la circulation aérienne ; le terme *conclusion* s'emploie pour désigner la partie finale d'un texte en général alors que le mot *dénouement* ne s'emploie que pour désigner la fin d'une intrigue dramatique ou romanesque.

Remarques :

- Une recherche dans un dictionnaire de synonymes peut susciter trois observations. D'abord, on découvre que certains mots ont des séries synonymiques si étendues que les mots finissent par avoir un sens éloigné du mot initial par lequel on a amorcé la consultation ; par exemple, *polissonner* par rapport à *errer*, *vif* par rapport à *principal*. Ensuite, il apparaît vite qu'un mot possède plusieurs séries synonymiques selon ses divers sens ; il faut donc orienter la recherche en fonction du sens du mot pertinent dans le contexte du texte lu. Enfin, on constate que des mots très spécialisés comme *clavier, génétique, potassium* n'ont pas de synonymes.

- D'autres mots n'ont pas d'antonymes ; c'est le cas de *potentiel*, *position*, *préhistoire*, *professeur*, etc. Certains mots qui ont plusieurs sens (polysémiques) n'ont pas d'antonyme pour un sens donné et en ont pour un autre, tel *présomption* qui s'oppose à *modestie* lorsqu'il a le sens d'« opinion avantageuse de soi », mais qui n'a pas de contraire dans le sens d'« action de présumer ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

DU POINT DE VUE DU LECTEUR

L'étude du lexique, c'est-à-dire des mots employés par un auteur, peut être révélatrice de l'**intention**, des **thèmes** dont il traite ou de la **structure** du texte.

Dans les textes narratifs, descriptifs, expressifs, explicatifs ou argumentatifs, l'observation des synonymes et des antonymes révèle en effet la présence de thèmes qui se complètent ou s'opposent comme les idées qu'ils supportent.

- **La reconnaissance des synonymes** permet au lecteur :
  - de **cerner avec précision une idée**, s'il s'interroge sur ce qui a motivé le choix d'un mot par rapport à d'autres possibles ; en distinguant les différents synonymes, il saisit la nuance voulue (ex. : la *grâce* n'est ni la *joliesse* ni la *beauté*) ;
  - de **reconnaître des thèmes**, s'il repère des séries de synonymes (ex. : *joie, allégresse, exaltation, jubilation, ravissement, béatitude* établissent le thème du plaisir).

- **La reconnaissance des antonymes** permet au lecteur :
  - d'**approfondir une notion** : le mot *paix* prend tout son sens si on évoque les réalités de la *guerre* ; le mot *été* évoque, entre autres, tout ce que l'on ne peut pas faire en *hiver* ;
  - de **dégager la problématique** soulevée par un texte, en repérant les antonymes qui établissent des thèmes importants. L'opposition de thèmes se traduit ensuite dans la structure du texte, qu'il soit explicatif ou argumentatif. Par exemple, en philosophie, la définition de la *liberté* peut appeler à expliquer le refus de l'*esclavage* ou de la *contrainte* ; en littérature, la recherche de la *beauté* peut s'exprimer par le refus de la *laideur*, le goût de la *vie* par la hantise de la *mort*.

- **Pour reconnaître des synonymes ou des antonymes,** le lecteur doit consulter avec prudence les dictionnaires de langue en portant attention au sens précis du mot selon le contexte où il est employé et en notant la nuance particulière de sens qui lui est associée.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Consignes

Lisez le texte et, sur la **fiche de travail** :

1. Reproduisez les trois séries de mots que Voltaire utilise dans sa démonstration pour contrer les listes que lui donne son correspondant.

2. Expliquez, en vous servant d'un dictionnaire, la différence entre *gloire* et *gloriole*, entre *vaillant* et *valeureux* et entre *érudit* et *éclairé.*

3. Inscrivez deux paires d'antonymes que vous aurez relevées dans le texte de Voltaire.

Consultez le **corrigé**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Texte

Je suis très sensible, monsieur, à l'honneur que vous me faites de m'envoyer votre livre l'*Excellence de la langue italienne*...

Vous vantez, monsieur, et avec raison, l'extrême abondance de votre langue ; mais permettez-nous de ne pas être dans la disette. Il n'est, à la vérité, aucun idiome au monde qui peigne toutes les nuances des choses.

Vous faites un catalogue en deux colonnes de votre superflu et de notre pauvreté ; vous mettez d'un côté *orgoglio*, *alteria*, *superbia* et de l'autre *orgueil* tout seul. Cependant, monsieur, nous avons *orgueil*, *superbe*, *hauteur*, *fierté*, *morgue*, *élévation*, *dédain*, *arrogance*, *gloire*, *gloriole*, *présomption*, *outrecuidance*. Tous ces mots expriment des nuances différentes, de même que chez vous *orgoglio*, *alteria*, *superbia* ne sont pas toujours des synonymes.

Vous nous reprochez, dans votre alphabet de nos misères, de n'avoir qu'un mot pour signifier *vaillant*. Mais, si vous avez *valente*, *prode*, *animoso*, nous avons *vaillant*, *valeureux*, *preux*, *courageux*, *intrépide*, *hardi*, *animé*, *audacieux*, *brave*, etc. Ce courage, cette bravoure, ont plusieurs caractères différents, qui ont chacun leurs termes propres.

Vous ne connaissez que le mot *savant* ; ajoutez-y, s'il vous plaît, *docte*, *érudit*, *instruit*, *éclairé*, *habile*, *lettré* ; vous trouverez parmi nous le nom et la chose.

VOLTAIRE, *Lettre à M. Deodati de Tovazzi*. Château de Ferney (Bourgogne), 24 janvier 1761

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Fiche de travail

Série 1 _____

_____

_____

Série 2 _____

_____

_____

Série 3 _____

_____

_____

Quelle est la différence entre :

gloire / gloriole _____

_____

_____

vaillant / valeureux _____

_____

_____

érudit / éclairé _____

_____

_____

Antonymes dans le texte de Voltaire

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Série 1 : orgueil, superbe, hauteur, fierté, morgue, élévation, dédain, arrogance, gloire, gloriole, présomption, outrecuidance

Série 2 : vaillant, valeureux, preux, courageux, intrépide, hardi, animé, audacieux, brave

Série 3 : savant, docte, érudit, instruit, éclairé, habile, lettré

Quelle est la différence entre :

gloire / gloriole

La *gloire* est une grande renommée acquise, auprès d'un vaste public, par des actions ou des œuvres remarquables tandis que la *gloriole* n'est qu'une vanité que l'on tire de petites choses. L'un, connoté positivement, est valorisant ; l'autre, connoté négativement, dévalorisant.

vaillant / valeureux

Est *vaillant* celui qui a de l'ardeur au travail, qui affronte les difficultés avec courage. Le sens de l'adjectif *valeureux* est très proche, il souligne la valeur de la personne, mais ce mot est aujourd'hui vieilli et plus littéraire.

érudit / éclairé

Un *érudit* est une personne cultivée qui a approfondi ses connaissances en remontant aux sources historiques des documents ou des textes. Une personne *éclairée* est quelqu'un qui a acquis des connaissances mais en même temps formé sa raison en appliquant son esprit critique à ces connaissances.

Antonymes dans le texte de Voltaire

l'extrême **abondance** (de la langue italienne) / la **disette** (en français)
votre **superflu** (de la langue italienne) / notre **pauvreté** (en français)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

GUIDE POUR LA CONSTRUCTION DU SENS

Observation des données

- Les mots de chaque série ont un sens voisin, mais chacun introduit une nuance. Ce sont des **synonymes**, quoi qu'en dise Voltaire. Dans la première série, certains sont valorisants (*orgueil*, *superbe*, *hauteur*, *fierté*, *élévation*, *gloire*), d'autres dévalorisants (*morgue, dédain, arrogance, gloriole, présomption, outrecuidance*).
- Deux mots (*preux* et *éclairé*) ne sont pas courants aujourd'hui.
- Chacune des séries de synonymes, regroupés sous un mot qui les englobe (un hyperonyme), constitue un thème. Dans ce texte, la première série établit le thème de la fierté, la deuxième celui de la vaillance et la troisième celui du savoir.
- Les mots **antonymes** sont peu nombreux ; les deux paires trouvées sont fondées sur l'opposition de synonymes : *extrême abondance* /*superflu* et *disette* / *pauvreté*.

Contribution des synonymes et des antonymes au sens du texte

- Dans ce texte, les **synonymes** n'ont pas du tout pour but d'éviter les répétitions ; au contraire, les trois séries synonymiques sont l'outil premier de la démonstration. Chaque synonyme apporte une nuance qui atteste de la richesse de la langue et, en alignant systématiquement des listes plus longues que celles de son correspondant italien, Voltaire suggère que la langue française serait plus riche que l'italienne... Piqué au vif, il utilise l'ironie : il ne dit pas directement sa colère, il la fait sentir au lecteur par l'effet d'accumulation de synonymes qui appuient sa démonstration : le français est riche, et l'ignorance insolente, voire la mauvaise foi de monsieur Deodati de Tovazzi, sont flagrantes.
- Les trois thèmes, *fierté*, *audace* et *savoir*, ne sont certainement pas étrangers au message que veut envoyer Voltaire à Tovazzi. En effet :
  - Insulté, il se sert des termes porteurs d'un jugement négatif, dans la première série, pour signifier qu'il n'accepte pas l'audace (la *morgue*, l'*arrogance*, la *présomption*, l'*outrecuidance*) de son interlocuteur et lui oppose son *orgueil*, sa *superbe*, sa *hauteur*, sa *fierté*, son *élévation*, sa *gloire*.
  - Il utilise la deuxième série et le thème de la vaillance pour intimider son adversaire en suggérant que, dans le domaine du combat – et son échange avec l'Italien est une joute verbale –, le nombre des mots semble témoigner de la supériorité française.
  - Enfin, par la troisième série, et par le thème du savoir, Voltaire renvoie l'impertinent Tovazzi à ses devoirs : être *savant*, c'est avoir approfondi la connaissance (*docte, érudit, instruit*), y avoir appliqué sa raison et son esprit critique (*éclairé*, *habile*) et avoir une grande connaissance des écrits (*lettré*).

  Instruments de l'ironie, puisque Voltaire ne dit pas directement sa pensée, mais la fait sentir par sa démonstration, les synonymes regroupés dans les trois séries sont

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

d'autant plus dévastateurs qu'ils ridiculisent l'attaquant avec ses propres armes, mettant ainsi le lecteur du côté des rieurs.

- Les deux paires d'**antonymes** opposent les deux thèmes principaux, *l'extrême abondance* et *la pauvreté*, qui caractérisent l'affrontement entre les deux correspondants et l'objet de la démonstration de Voltaire : Tovazzi accuse la langue française de pauvreté comparativement à la richesse de la langue italienne ; Voltaire veut lui démontrer le contraire. Les antonymes indiquent l'opposition qui constitue la problématique et le fondement, la raison d'être du texte.

- Finalement, dans la démonstration que veut faire Voltaire, l'usage des **mots anciens** qui appartiennent à un contexte historique particulier, *preux* (qualifie un chevalier au Moyen-Âge) et *éclairé* (qualifie un philosophe au XVIII^{e} siècle), ne souligne-t-il pas la longue tradition culturelle que transmet la langue française ?

AU TERME DE CETTE LEÇON...

Ce que je retiens

Lire, c'est découvrir que le pouvoir des mots réside essentiellement dans les rapports qu'ils entretiennent : ils s'attirent, se repoussent, se complètent. Saisir le développement de la pensée, c'est s'interroger notamment sur le lexique employé et reconnaître la dynamique des mots pour la transformer en thèmes, puis en idées qui se complètent ou s'opposent.

- Les antonymes peuvent révéler des thèmes contraires qui caractérisent le problème soulevé dans un texte expressif, explicatif ou argumentatif et en déterminent la structure.

- Les synonymes contribuent à l'identification de nuances et au repérage de thèmes dans tous les types de texte.

Une lecture approfondie consiste à rechercher les procédés qui contribuent à donner du sens au texte. Les mots sont des outils incontournables de l'élaboration des idées.

Les pistes d'apprentissage qui s'offrent à moi

Pour développer une attention automatique aux rapports de sens entre les mots, je pourrais :

- utiliser plus systématiquement le dictionnaire pour inventorier les différents synonymes et les nuances qu'ils apportent au sens d'un texte ;

- observer les divers antonymes qu'on me propose pour un mot dans un dictionnaire et reconnaître à travers eux les divers sens d'un mot ;

- mettre à profit mon expérience de lecture pour mieux écrire, et utiliser un dictionnaire des synonymes quand je veux m'exprimer avec précision et sans répétitions fastidieuses ;

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

- enrichir mon vocabulaire en toutes occasions et utiliser, parmi les synonymes d'un mot, le plus précis même s'il ne m'est pas familier ;
- si l'occasion se présente, utiliser un dictionnaire électronique sur ordinateur pour effectuer rapidement des recherches de synonymes et d'antonymes.
- approfondir ma connaissance de la notion de thème en faisant les leçons 13 et 14 sur les champs lexicaux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca